

# 浅析在幼儿园语言教学中应用情境创设法的策略

杨志英

内蒙古察哈尔右翼前旗民族幼儿园

**[摘要]**对于人类而言,语言至关重要,是宝贵的财富。依托语言,人们可以交流、将自己内心最真实的想法充分表达出来,有效拉近人与人之间的关系,人们相互协作,共同进步,总之语言的魅力非常大,在我们的日常生活中随处可见。语言可以说是人类的天赋,而且这种天赋是与生俱来的。但是不够完美,需要对其进行优化与完善。幼儿阶段是刚刚度过牙牙学语的启蒙时期,是开展语言学习的关键时刻。幼儿教师要正确意识到这一点,并且给予足够的重视。打破传统思想的禁锢,在语言教学环节加强创新与改革,使用新的教学方法。情境创设法的优势很突出,效果显著,应当加以应用。本篇文章就此展开探究,仅供参考。

**[关键词]** 幼儿园; 语言教学; 情境创设法; 策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.420

## 前言

在幼儿教育中,如果可以提高幼儿的语言表达能力,那么幼儿便可以和周围的人交流,友好相处,对其今后的生活、学习可以起到积极的促进作用。所以,在幼儿教育中,幼儿教师要注重语言教学,切实做好教育工作。在实际的教学过程中,选用适宜的教学方法,将学生的注意力集中到课堂上,促使学生对语言的运用技巧有所掌握,可以熟练运用,进而提高人际交往能力,幼儿得以健康、快乐地成长。

### 一、在幼儿园语言教学中应用情境创设法的重要性

#### 1.1 激发幼儿的学习兴趣

在幼儿阶段的教学过程中,运用情境创设法开展语言教学的方式有很多,例如动画、故事以及角色扮演等,此类方式有一个共同的特点可以有效提高课堂气氛的活跃度。幼儿年龄小,活泼好动,对新奇的事情感兴趣,应用情境创设法开展语言教学与幼儿的发展特点正好契合。如此一来,可以调动幼儿学习的主动性,在课堂教学中幼儿会认真地听老师讲课,幼儿的课堂参与感会进一步提升。对于幼儿而言,意识到学习的乐趣,愿意学习,课堂效率与质量得以提升,语言表达能力会有明显的提升;对于幼儿教师而言,看到学生积极参与,在感到欣慰的同时会以更加饱满的热情投入到教学中,做好教育工作,进而为国家、社会培养所需人才。

#### 1.2 加强幼儿的语言表达能力与自信心

语言教学的目的简单明了,幼儿可以掌握沟通技巧,有良好的口才,幼儿得以全面发展。幼儿的年龄小,其组织能力与语言表达能力正在发展的过程中,需要进一步开发。在这一时期,大多数幼儿喜欢在自己的空间里,不愿意与外界交流。面对这种情况,幼儿教师需要发挥出积极的作用,通过语言教学对幼儿进行积极的引导,培养幼儿的语言表达能力,使幼儿可以与他人沟通,身心健康发展。在此背景下,幼儿的会变得更加自信,他们自己也会意识到学习的重要意义,如此一来对学习的喜爱程度会进一步加深,愿意学习,进而主动学习。幼儿阶段是幼儿发展成长的关键时期,幼儿园中所开设的教学活动对于幼儿的发展十分有利,幼儿得以健康、茁壮成长。语言的魅力是无法用言语来表达出来的,

如果在幼儿阶段可以提高幼儿的语言能力,那么对幼儿今后的人生而言,将会是一笔宝贵的财富,可以终生享用其带来的利息。

## 二、幼儿园语言教学现状分析

### 2.1 以玩为主以学为辅

与其他阶段的教学进行比较,幼儿园教学比较特殊。以下内容做具体的解释与说明,幼儿阶段的孩子,对外界的认知非常少,他们会更加活泼好动一些,对知识的理解与接受能力相对来说要差一些。正是因为如此,所以这一阶段的教学过程中,对文化课没有做过多要求。所以,多数幼儿园的办园模式都是以玩为主教学为辅。在这种模式下,幼儿教师的主要任务就是带领幼儿进行游戏。游戏绝不是随意挑选的,要挑选适宜幼儿的游戏,这样在游戏的过程中才能培养学生的反应能力及思维能力。在游戏的辅助下开展教学活动,对于幼儿的发展比较有利。但是,对于幼儿的语言能力几乎没有作用。究其原因在于在游戏过程中,幼儿运用语言的机会很少,长此以往幼儿的语言能力得不到提升,无法表达自己的观念、想法。往往在幼儿进入小学阶段以后,文化课逐渐被重视起来,幼儿成为小学生后语言被巧妙地应用。在幼儿园中,“以玩为主以教为辅”的教学模式十分普遍,但是对于幼儿的发展不利,甚至还会起到阻碍的作用。

### 2.2 忽视语言教学

据相关调查结果显示,在幼儿阶段对孩子进行语言教育具有重要的意义,对于幼儿而言,可以帮助其掌握运用语言的种种技巧,可以更好地应用语言。幼儿的语言能力得到提升之后,在后期的人际交往过程中幼儿会觉得更轻松。对于幼儿阶段的孩子而言,本阶段是人生的开端,对生活中的事物十分好奇。因此,务必要做好这一阶段的教育。在幼儿园教学中,幼儿教师是幼儿最亲近的人,所以幼儿教师要积极引导幼儿,对幼儿进行鼓励,让他们勇敢地说。渐渐的幼儿教师便会发现,幼儿的语言能力会有明显的提升。但是,立足于现实实际,多数幼儿园没有给予语言教学足够的重视,未设置相关课程。在沟通的时候,幼儿教师通常会使用语言与肢体协作的方式。这种情况带来的直接影响就是幼儿在判

断及解析信息的时候，只能依托头脑思维进行。在幼儿园教学中如果没有落实好语言教学，我们可以发现：就幼儿的文化程度来看，明显已经符合大班的标准，但是从“说”的角度来看，问题依据很多。由于不重视语言教学，幼儿实际掌握的词汇量有限，很难用自己所掌握的词汇将自己的想法充分表达出来。

### 2.3 尚未制定课程计划

目前，多数幼儿园在开展教学活动时依旧使用传统的课程结构，课堂教学没有趣味，幼儿的参与度不高。幼儿多对新奇的事物感性性，在教学中如果不能吸引幼儿的注意力，幼儿提不起兴趣，那么课堂容易出现混乱，课堂效率与质量可想而知。幼儿园没有定期召开会议，幼儿教师之间缺乏沟通，思想无法交换，所以在设计课程时只能使用自己的思想，导致教学没有新意。部分幼儿园连续开展室内教学，这样幼儿很容易觉得无聊，逐渐产生的厌烦的情绪，甚至会抵触上学。针对上述情况，幼儿园应当予以调整，注重劳逸结合。幼儿的心智普遍都不成熟，因此要适当的调整课程结构。比如，课内与课外教学交替进行，这样可以激发幼儿的学习兴趣，教学效率与教学质量得以提升。

### 三、在幼儿园语言教学中应用情境创设法的策略

在以往的幼儿园教学中，存在一定量的不合理现象，对幼儿发展的不利。针对这种情况，需要转变教学方式，使用新的教学方法。据相关资料显示，应用情境创设法效果比较突出，可以有效提高幼儿的语言表达能力。

#### 3.1 应用情境创设法增加课堂趣味性

外界的新鲜事物对于幼儿而言，具有强大的吸引力。基于此，幼儿教师在开展语言教学时务必要意识到这一点，并且加以应用。在具体的语言教学过程中，可以通过故事表演及角色扮演的等方式教学，这样课堂教学便会富有趣味性，幼儿可以积极参与其中，了解并且掌握语言表达的技巧。以下内容做具体的解释与说明：某一从事幼儿教育的老师为了幼儿可以熟练掌握并且应用语言的运用方法，在《狼来了》这节课的教学中，使用游戏教学。将故事的大意提前讲述给幼儿，然后让幼儿挑选自己喜欢的角色进行扮演，将文字故事还原。待表演结束之后，幼儿教师应当将提前设置好的问题向幼儿提问，值得注意的是多提问开放性的问题，同时引导幼儿积极回答，积极参与。这种趣味性强的课堂氛围，可以充分调动幼儿的积极性与主动性，让其将注意力集中的课堂教学中，切实提升语言表达能力。

#### 3.2 应用情境创设法增加课堂艺术性

在幼儿园语言教学环节应用情境创设法主要就二十为了让教学不再枯燥乏味，增加课堂趣味性，激发幼儿的好奇心，进而为幼儿构建高效课堂。为了达到预期目标与效果，幼儿教师应用情境创设法的时候应当加以应用科学的手段，增加教学内容的艺术性，借助艺术对幼儿进行熏陶，不

仅使幼儿的视野更加开阔，而且还可以有效提升幼儿的艺术情怀。在实际的语言教学中，可以为幼儿播放音乐，这样可以舒缓幼儿的情绪；为学生展示图片，吸引学生的注意力。同时，幼儿教师要加强引导，顺势让小學生将自己喜欢的东西画下来。在艺术的熏陶下，学生的欲望会更强烈，认真作画。幼儿在画画的时候，老师可以在一旁指导。待幼儿画好之后，老师可以让幼儿介绍自己的画作，在介绍的过程中，需要使用“首先、然后、最后”的固定句式来做具体的介绍。幼儿所画的画是有感而发，而且是自己亲手创作的，感受比较深。在讲解的时候，使用老师所强调的句式，幼儿会积极参与，介绍得更清楚，于不经意间就可以提高幼儿的语言表达能力。

#### 3.3 应用情境创设法设置悬念

在幼儿语言教学活动中，应用情境创设法，幼儿教师要注重设置悬念，以此来激发幼儿的求知欲与想要探索的欲望。处在幼儿阶段的孩子，具有非常强的好奇心，对于他们感兴趣问题，喜欢刨根问底。如果遇到这种情况，幼儿教师要有耐心，万万不可不耐烦，应付幼儿或者这是不做解释，这样会打消幼儿的积极性，对幼儿的学习、发展十分不利。幼儿教师要有足够的耐心，细心为幼儿讲解，直到幼儿理解为止。此外，在实际的语言教学过程中，幼儿教师应当设置一定量的悬念环节，激发学生的好奇心，给学生提供质疑的机会。这样幼儿可以用心思考，而且还可以激发幼儿表达的欲望，如此一来学生愿意张开嘴去说，通过一次次的实践，语言表达能力会有明显的提升。不仅如此，幼儿还可以对是与非有一定的认识，可以养成良好的品德习惯。

#### 结束语

综上所述，幼儿阶段语言教学非常重要，必须要给予高度重视。在实际的教学过程中，应用情境创设法效果十分显著，可以提高课堂的趣味性，吸引学生的注意力与好奇心，促使学生在好奇心驱使下，积极主动地融入课堂。但是，立足于现实实际，在语言教学中应用情境创设法不是一朝一夕就可以完成的，应用过程用一词来概括就是渐进。作为一名幼儿教师，要有足够的耐心，在语言教学中积极应用情境创设法，提高教学效率与质量，为幼儿构建高效语言课堂。

#### 参考文献

- [1] 郑孝梅. 具身认知理论视野下幼儿园故事教学活动设计策略研究[D]. 信阳师范学院, 2017
- [2] 马光红. 情境创设在幼儿园语言教学中的运用策略探究[J]. 中国农村教育, 2020(22): 28-29.
- [3] 罗会. 情境创设在幼儿园语言教学中的应用分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(3): 128.
- [4] 杨金芳. 情境创设在幼儿园语言教学中的应用[J]. 课堂内外·教师版, 2018(06): 151-152