

浅谈传统文化与小学语文教学融合的有效途径

孟素香

辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124000

【摘要】中华文化源远流长，经过五千多年的沉淀和洗礼，流传下来的都是我国民族文化中最精髓的部分，所以能在历史长河中亘古不衰。无论统编教材，还是鲁教版、人教版、苏教版教材，选取的都是民族文化中最纯粹、最精华、最具代表性的内容。每个中国人都兼具文化传播的重要使命，无论家长还是教师，都有义务、有责任将中华传统文化传承下去。小学语文教师应该将传递中华传统文化的责任和使命肩负起来，但现在教材中的语文课文还是比较少。因此，教材所蕴含的中华优秀传统文化只是零星一点儿，远远不能满足学生对文化的渴求。

【关键词】小学语文；教材；教学活动；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.694

中华传统文化，博大精深，源远流长。古往今来，已经融汇成一派浩瀚的巨流。上应天理、下合人伦，贯穿于炎黄子孙的言行举止、为人处世之中。诸如“仁爱”“诚信”“勤学”“性本善”“学而不厌”“和而不同”“浩然正气”“天人合一”“民贵君轻”“修身齐家治国平天下”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，等等，这些具有传统色彩的文化内涵正是语文学科育人的精华神气所在，语文教学正是通过各种方式将这些优秀的文化精髓溶进下一代人的血脉之中，代代相传，铸就具有中华民族气息的龙的传人。所以，中华传统文化属于语文学科所承载之“道”的一个重要内容。小学语文教学目的之一是“在教学过程中，要进一步培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华优秀传统文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力；引导学生关心当代文化生活，尊重多样文化，提高文化品位；满足不同学生的学习需求，发展健康个性，形成健全人格。”“全面提高学生的语文素养，有利于弘扬中华优秀传统文化，吸收人类进步文化，提高国民思想道德素质和科学文化素质。”语文教学归根到底是“立人”的学科，这与中华传统文化宗旨是一脉相承的。语文，汉语、语言、文学，本身就是中华传统文化的一部分。

1、小学语文教学中优秀传统文化融入的意义

中华传统文化流传至今已有五千多年的历史，无论公元前还是公元后，现今的史学和高科技虽然能够印证一部分历史是真实存在的，但有些前人的智慧仍是现今人所不能复制的。流传几千年的史学巨著《战国策》《春秋》《资治通鉴》等，都是流传至今的经典，无论“四书五经”在近代新文化运动、辛亥革命中遭受多少诋毁和抨击，但它能够流传几千年，其中蕴含的优秀文化是值得肯定的。无论历史如何，都是过去的事情，我们要以史为鉴，吸取其中的经验、教训，今后不再重蹈覆辙。

优秀传统文化中具有非常浓厚的文化气息，在小学语文教学过程中，语文教师要认识到优秀传统文化中文化气息的价值和作用。浓厚的文化气息更有利于语文教学活动的开展，教师要懂得巧妙地将传统文化与语文教学相结合，通过将传统文化渗透到语文教学过程中，让学生在学语文课

时接受传统文化，从而将传统文化吸收并融入自身的知识体系。同时，将传统文化与语文教材相结合，在一定程度上也彰显出语文学科的人文性。对小学语文教师来说，要充分把握好课堂时间，控制好语文教学环节，开展好语文教学实践活动。传统文化的渗透，有助于增强学生的学习兴趣，拓展学生的知识面，帮助学生全方位、多角度地提升语文综合能力，将语文学科的价值和作用充分展现出来。

2、小学语文教学中优秀传统文化的融入的渗透原则

2.1 遵循小学语文课程标准，符合教学规律

在语文教学中渗透传统文化要有度，不能盲目地乱渗透、瞎渗透，若导致原本的教学工作受到阻碍和影响，就得不偿失了。二年级49篇课文中，古诗就有八首，在整个二年级语文教学结构中占有不少分量。除了课文中的古诗文外，学校还倡导学生学习和背诵《古诗八十首》《经典诵读》《弟子规》等一些蕴含中华优秀传统文化的古诗词。学生在学习经典古诗文的过程中，潜移默化地提升了自身的语文学科核心素养。

学生在小学背诵大量的古诗文、经典文章并不是现阶段才有的，十几年前语文教学也在其中引入了大量的古诗文，但是当年引入古诗文的目的仅仅局限于提高学生对语文知识的理解和运用上。简单来说，就是学生所掌握的听说读写能力，传统文化的价值和作用往往会被教师所忽视。如今将传统文化渗透到语文教学中，一定要尊重语文学科的特点及其规律。

2.2 注重小学生的成长特点

小学生对世界的领悟和认识比较局限，容易受到外界客观情况的影响。尤其现在信息技术越来越发达，这些误导性的言论便会流入学生周围，对学生的主观认识造成不利的影 响。还有就是外来文化的冲击。如果在学生成长过程中不端正文化态度，他们很容易形成崇洋媚外的不良品质。身为合格的中国人，怎能不爱护、守护自己的国家？通过传承传统文化，能够培养学生的民族认同感、民族荣誉感以及亲切感，让学生热爱中华文化。

3、小学语文教学中传统文化教育存在的问题

就目前小学语文课程中渗透传统文化教育的情况来说，主要存在以下几个问题，其中最本质的问题就是语文教师还

没有真正地认识到传统教育在教学中所起的重要作用,对传统文化教育的方向和目标还处于模糊不清的状态,这使得实际的渗透效果并不理想。无论从物质层面还是精神层面来说,这种缺陷都是多方面的。如何将语文教学和传统文化教育上升到新高度,是本文以及今后语文一线教师应该深入探讨的问题。

4、小学语文教学中优秀传统文化融入的策略

4.1运用传统文化经典著作,夯实学生语言文字基础

现代汉语和古代汉语有很多不同的地方,即使是一模一样的字,它的意义在古今也有区别。所以,学生在学习文言文、古诗词的时候,就需要对文章中的古代汉语有所了解,才能正确对古诗词、文言文进行解读,否则难以对课文内容有透彻的理解,对学生的语文学习效果也造成不良影响。从古至今,我国的优秀作品有很多,教师可以借助优秀著作帮助学生进行语文学习,同时夯实语言文字基础。教师应适时点拨。“不愤不启,不悱不发”,学生经过大量的诵读,自然对文字背后所蕴涵的知识充满兴趣,这时就要求教师进行适当的点拨,帮助学生正确认识所读内容,以培养学生对传统文化的喜爱。例如在诵读到“一民饥之,犹己饥之;一民寒之,犹己寒之,以身体之亦既切矣”时,告诉学生这就是“切肤之痛”,并适时升华,指出古人有更高境界者——杜甫,他在《茅屋为秋风所破歌》中写到:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,吾庐独破受冻死亦足。”又如适逢民俗节日,可向学生介绍有关的诗词,吟咏背诵,借以了解民俗节日的情况,以增长知识,开阔视野。清明之前,可向学生介绍清明的由来,抄录杜牧的诗《清明》;五月初五端午节时向学生介绍伟大的爱国诗人屈原;九月九日重阳节,向学生介绍重阳节的来历及有关习俗:登高、赏菊、饮酒、插茱萸等,吟诵王维的诗《九月九日忆山东兄弟》,做到因材施教。《亡羊补牢》是一则寓言故事,是我国流传至今的经典寓言,很多人都知道这则故事,但并不知道这则故事究竟出自哪本书。战国时期,楚国的《战国策》便是这则寓言故事的出处。在教学时,教师可以向学生介绍这本书,并引导学生阅读战国时期的这篇著作。

4.2利用技术手段,将传统文化与现代生活相结合

大部分学生认识不到我们今天的生活与传统文化的必然联系,也没有认识到传统文化对我国现代社会的影响有多么重大。而且,在现实生活中,小学生对学习传统文化没有强烈的兴趣,多数是对游戏、现下最热门的东西感兴趣。所以,为了很好地将传统文化融入并渗透到语文教学中,可以利用学生最感兴趣的多媒体技术,尽可能地将埋藏在语文课文中的传统文化挖掘出来,从而实现传统文化与现代生活的接轨。

4.3借助传统节日,营造传统文化氛围

我国有非常多的节日,如春节、元宵节、端午节、清明节、中秋节等。每个节日都有它的来历,背后都有一个故事。例如,春节为什么要放鞭炮呢?每年春节,年兽都会

来,放鞭炮是为了将年兽驱赶出去。元宵节象征着团圆,也表明正月十五那天年已经走远。端午节为了纪念屈原而来,吃粽子、赛龙舟是传统的民俗。又如,教学二年级语文下册《传统节日》这篇课文时,教师就可以在网上搜集一些传统节日的视频素材、历史故事等展示给学生,开展“以我的传统节日”为主题的写作训练活动,在锻炼学生写作能力的同时,加深学生对传统节日的理解,在今后的成长中将传统节日继续继承下去。

最后,开展一些综合实践活动课教学,让学生在愉快的氛围中获取知识,学生的情感态度在教学过程中得以实现。如“调查家乡的文化名人”之类的活动课,其目的使学生通过调查、参观、访问了解某些情况或事实、历史,由此培养学生爱家乡、爱祖国的情感。也可适当安排学生参与一些健康的民俗活动,如参加当地有民俗特色的节庆、仪式等,增加学生对相关民俗知识了解的深度和广度,提高对民俗的兴趣和切实感受。

结束语

随着教育改革的推进,我国在教材编排上做了很大调整。中华文明绵延五千年。在漫长的历史长河中,先人们留下了无数灿烂的文化精髓。2008年北京奥运会开幕式上,诸多中国传统文化元素的注入,让我们每一个炎黄子孙都有一种强烈的归宿感和自豪感,也让世界见识了东方古老文明的魅力。因此,继承和发扬民族传统文化,应是我们每一个中国人义不容辞的责任。然而,反观如今的社会现状:多媒体时代信息获取的多渠道;娱乐方式的多重化;语文教学逐渐蜕化为获取分数的“工具”,种种状况导致传统文化正逐步淡出人们的精神生活。那么,由方块汉字传承几千年的中国传统文化将面临断代的危险。如何继承并弘扬中华优秀传统文化,激发人们的爱国主义情怀,在语文教学中更好地向学生传播传统文化,这更是一个值得语文教师认真思考的问题。作为文化的传承和传播者——语文教师,任重而道远。中国传统文化博大精深、源远流长。而小学阶段,正是普及传统文化、让学生守本固根的大好时机,尤其是在外来文化滚滚而来的变幻年代,我们小学语文教师必须立足于语文课堂教学这一坚实阵地,做民族文化的传承者,看到传统文化的重要作用,大力加强传统文化的教学,不要让我们的孩子迷失在自己的国土上。过去,小学教学使用的大多是人教版教材,现在随着改革的深入,为了符合教育需要,小学开始使用统编教材。它是根据每个年级学生的心理特征设计的,涵盖很多优秀的中华传统文化,这些文化与新时代相结合,共同谱写出新的篇章。

参考文献

- [1]曲娜.自制识字教具优化小学语文教学[J].中国教育技术装备.2019(13);
- [2]李东太.在小学语文教学中实施素质教育的策略探讨[J].学周刊.2020(02)。