

# 感受自然之美

## ——幼儿园中班创意手工活动中乡土资源的价值探析

李映雪

福建省三明市大田县建设镇第二中心幼儿园

**[摘要]**根据《幼儿园学习与发展大纲》的要求,强调幼儿阶段对艺术领域掌握的关键在于要充分创造有利的学习环境,让儿童在感受大自然和社会文化魅力时能够激发幼儿对美的感悟并丰富幼儿的想象力和创造力,开发幼儿的心灵去感受周围事物的美,并能够创造艺术美。丰富的乡土资源蕴含着大量的物质资源和环境体验,能够为幼儿园中班创意手工活动提供丰富多彩的材料,在幼儿园中班创意手工活动中充分利用乡土资源能够改变传统的美术教育活动方式,摆脱手工活动中选用材料单一的局面,不断丰富幼儿园中班创意手工活动的参与方式,因此家长和教师要为儿童创造条件,不断发现优秀的乡土资源并结合多样的教学方法来充实幼儿园中班幼儿创意手工活动的教育内容,引领幼儿踏进乡土资源艺术的世界,感悟艺术情感,升华艺术人生。

**[关键词]**幼儿园中班;创意手工;乡土资源;自然

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.393

### 引言

《幼儿园学习与发展大纲》指出:“教育科学的实际应用应紧密围绕幼儿的日常生活进行,善于发现身边常见的事物与艺术形式,作为科学探究的载体同时注重在幼儿园中班阶段对创意美术的开发”,美术的内涵是对周围事物能够感受美、表现美和创造美,同时也是表达自己对周围事物认知和体现情感的重要方式,幼儿阶段注重手工教学不仅能够为幼儿创设接触自然的条件和机会,同时也能让幼儿在自然社会和人文社会中激发幼儿对美的感受和表达,并丰富幼儿的感受力、想象力和创造力。大自然和社会区别于课本,作为生动的活教材,其乡土资源尤为丰富,包括花草、水流、树木、土壤等等,诸如此类的乡土资源取之不尽,用之不竭,因此我们要善于发现并有效地利用乡土资源,使乡土资源成为幼儿创意手工活动中必要的条件,成为幼儿园学习的宝贵财富,结合乡土资源有利的条件,教师要精心设计幼儿园中班创意手工活动,引领幼儿体验艺术、感悟艺术,使幼儿在学习和生活中充满艺术气息和积极态度。

### 一、乡土资源概述

乡土资源涵盖范围广并对自然生态和社会人文均有涉及,包括当地的政治文化、经济文化、历史人文、地理环境、民俗风俗等,在幼儿园教育过程中,乡土资源特指本土所特有的自然资源和社会资源,并适合让幼儿直接接触和直观感受的学习资料,能够促进幼儿身心全面发展。比如各种农作物、水流土壤、民间艺术、民俗风情等等,具有深厚的历史积淀并彰显本土特色的乡土资源可以通过各种形式渗透到人们日常生活中,使幼儿园中班的幼儿能够接触、感悟,教师应不断收集、加工和整合,并使之成为优质的课程资源,以此促进幼儿园中班创意手工活动的发展。

### 二、乡土资源分类和特点

#### (一) 乡土资源特点

##### 1、多样性

乡土资源物质丰富、多姿多彩并且其表现形式也是全方位、多领域的,我国是多民族的国家,不同民族体现出不同的文化内涵,表现形式也多种多样,充分利用本土资源并以

不同方式融入幼儿园创意手工活动中,能够实现培养幼儿的教育目标。

#### 2、审美性

乡土资源有着独特的魅力,在给幼儿园教学增添兴趣的同时也能让幼儿心理、生理感受到愉悦,民间美术、民歌、民族风俗建筑等都是历史一代一代传承下来的,将乡土资源融入幼儿园创意手工活动中,能够使幼儿在亲身感受文化生活的同时,彰显乡土文化资源的重要价值。

#### 3、可触性

乡土资源存在于现实生活中并且是具体的事物,因此相比其他资源更具有观察性、可触性。比如民间剪纸、窗花、民间乐器、花灯等等,将具有可触性的材料融入幼儿园课程中,可以使幼儿更直观地体验和感受,更有效地发挥幼儿园创意手工活动的作用。

#### (二) 分类

乡土资源包含自然资源、文化资源和社会资源,种种资源包含着如乡土的地形地势、气候、动植物,山石水流、文化风俗、节日习惯、手工艺品等等,顺应幼儿园教学发展目标并结合幼儿园艺术教学要求,根据幼儿身心发展特点将乡土资源应用到幼儿园创意手工活动中,更好地发挥乡土资源的教育作用的同时,展现乡土资源独有的教育价值。

### 三、乡土资源融入幼儿园中班创意手工活动中的实施

#### (一) 利用乡土资源吸引幼儿兴趣

幼儿园中班的幼儿身心发育还不完善,控制力和约束力不强,因此兴趣是促进幼儿行为和学习习惯的主要催化剂,因此在幼儿园中班创意手工活动中首先要让幼儿对课程产生兴趣,才能让幼儿主动参与教学活动,以发挥更好的教育效果,因此教师在教学过程中要善于发现乡土资源并在课程中引入乡土资源来提升创意手工活动的教学效果。比如教师可以选取一些标志性的传统建筑装饰物来布置教室,带领幼儿剪窗花、扎灯笼并将作品用来装饰教室,营造独具特色的乡土文化氛围,在激发幼儿创意美术兴趣的同时,让幼儿积极主动地参与创意手工活动。

#### (二) 欣赏美术作品激发幼儿联想

幼儿园中班创意手工活动中加入对美术作品的欣赏能够更直观地体现教学效果,优秀的美术作品能够吸引幼儿的注意力,同时也能激发幼儿的学习欲望,在充分感受美术作品的过程中萌发想要创造美术作品的期望。比如在幼儿园中班创意手工活动中,教师可以带领幼儿欣赏美术作品,例如用藤条编织的帽子,用麦秆制作的房屋,用毛线做成的小动物等等,各式各样的小物件能够吸引幼儿的注意力。与此同时,教师要为幼儿提供更多民间乡土的美术作品,比如用草编织的帽子、扇子、鞋子等;用竹藤编织的凳子、簸箕;用种子、毛线等材料制作的“猴子捞月”、“女娲补天”等传统民间故事,乡土资源丰富的美术作品数不胜数,教师在引导幼儿观赏的同时使幼儿开阔了眼界,丰富对乡土艺术资源知识的了解同时培养幼儿对美术学习的兴趣。

### (三) 乡土资源与手工活动相结合

创意手工活动中让幼儿进行手工操作对培养幼儿艺术美感有着重要意义,因为手工活动具有操作性和实践性,让幼儿在游戏中进行手工活动,能够吸引幼儿的注意力,教师在手工制作过程中,要充分激发幼儿园中班对创意手工活动的热情,让幼儿充满积极的态度参与手工制作活动。比如在课上教师可以运用废弃报纸折叠小屋子和小船、用塑料袋做成毽子、用旧衣服做成小玩具等等都会给幼儿带来无穷的乐趣,与此同时教师也要改变传统的教学方式,选择多种多样的材料供幼儿选择,充分调动幼儿参与创意手工活动的积极性。在实际教学过程中,教师要注意到实践的重要性,根据幼儿园周围的环境从实际出发,带领幼儿去发现一切可以利用的乡土资源,为幼儿创意手工活动提供丰富的材料,激发幼儿的想象力和创造力。比如教师可以带领幼儿在室外挑选形状、大小、颜色各不相同的叶子,让幼儿根据自己的想象拼凑出他们脑海中的图案,有的幼儿拼出云朵、小狗、金鱼等图画,教师要及时鼓励幼儿创造出的作品,使幼儿看到自己的成果后能够充满自豪感。

## 四、乡土资源融入幼儿园中班创意手工活动中的价值

### (一) 促进幼儿园课程开发

乡土资源是人们日常生活中常见的事物,在幼儿园教育中融入乡土资源,不仅能够带领幼儿感受自然美同时也能促进幼儿园课程资源的开发。比如将一些乡土资源引入到幼儿园创意手工活动中,在手工制作活动和其他手工活动中能够培养幼儿创造力并提高幼儿动手操作能力同时实现了幼儿园课程的有效开发和幼儿园艺术领域的综合能力提升。

### (二) 促进幼儿身心发展

创意手工活动是引导幼儿园中班阶段的幼儿在接触周围的环境事物时能够引发幼儿内心的理性情感,并能够激发幼儿对事物的欣赏和创造的能力。幼儿园中班创意手工活动能够促进幼儿追求美和向往美的能力,与此同时乡土资源融入幼儿园创意手工活动中能大大加强幼儿的观察力和创造力。比如教师可以在创意手工活动中选取造型丰富奇特的剪纸、窗花等作品带领幼儿观察并进行手工操作,通过对剪纸的折叠方法和剪纸方法的学习能够使幼儿建立细致、敏锐的观察力。诸如此类的创意手工活动对幼儿美术培养起着至关重要

的作用。加强优秀乡土资源与幼儿园中班创意手工活动有效结合,能够使幼儿了解文化艺术并切身感受文化艺术所特有的魅力,培养幼儿阶段的艺术文化使命感,潜移默化地影响幼儿热爱文化艺术并传承文化艺术。

### (三) 提升教师专业素质

新课改的贯彻落实使幼儿园阶段的教育越来越受到人们所重视,乡土资源与幼儿园中班创意手工活动有效结合,一方面符合新课改的要求,顺应幼儿身心发展规律并促进幼儿综合素质全面发展;另一方面如何将乡土资源与幼儿园中班创意手工活动做到有效结合,就需要教师不断提高自身专业素质,不断发现并整理出优秀的乡土资源信息,编写能够适应幼儿手工活动的学习方案,根据课程的开发与实施不断提升教学水平,充分考虑幼儿身心发展特点并有针对性地选取优质乡土资源进行教育教学,从而促进教师专业能力全面发展。

### (四) 传承乡土文化

乡土资源代表着一个地区特有的文化资源和艺术资源,随着社会的快速发展,信息网络的影响力逐渐扩大,导致有些地区出现乡土资源逐渐消失的不利局面,因此采取各种有效的办法保护和传承多姿多彩的乡土资源至关重要,在幼儿园阶段将乡土资源融入课程中,让幼儿在学习基础知识中体验乡土资源文化的魅力,感受乡土资源的独特奥秘,使幼儿园阶段中班的幼儿在潜移默化中认识到乡土资源是生活中不可或缺的一部分,并引导幼儿不断传承并继承优秀的乡土资源。

## 结束语

综上所述,乡土资源作为幼儿园中班创意手工活动中必不可少的一部分,其不仅可以丰富幼儿园美术教育内容,而且可以培养幼儿的艺术欣赏能力,同时也能促进幼儿园教育事业的发展,因此教师要在充分考虑幼儿生活环境的基础上充分发现优秀的乡土资源,从身边的事物开始为幼儿提供真正操作的机会,引导幼儿关注周围生活中的事物并发现其中的奥秘,不断丰富美术教学内容,将乡土资源与幼儿园中班创意手工活动有效结合,充分发挥乡土资源最大的功能与价值,培养幼儿的艺术文化自信,使幼儿更好地学习、成长和发展。

## 参考文献

- [1] 钮嘉琪. 乡土资源在幼儿园中班创意手工活动中的运用[J]. 幸福家庭, 2020, (11): 62.
  - [2] 陈云婷. 乡土资源在幼儿园区域游戏中的利用现状研究[D]. 导师: 于忠海. 江苏大学, 2020.
  - [3] 姚春晖. 农村幼儿园利用乡土资源开发美术课程的问题与对策研究[D]. 导师: 崔国富; 王淑霞. 渤海大学, 2019.
  - [4] 伏书琦. 乡土资源在幼儿园区域环境的开发和利用调查研究[D]. 导师: 李莹莹; 李永艳. 淮北师范大学, 2019.
- 基金项目: 本文系2020年福建省三明市大田县基础教育改革课题《运用自然资源开发幼儿手工创意》(TKTY-2028)研究成果