

写出感悟，写出人生——高中语文写作教学策略之我见

陈敬东

巴彦淖尔市临河区第三中学

[摘要]当前社会正处于信息时代，在信息的快速传播中，能否获取自己所需要的信息成为衡量一个人是否适应社会的标准。当学生成为终身学习后，曾经的“一次吃饱，永远不饿”的教育思想已经落后，学生学会自主学习才是支撑这个时代潮流的根本。转变传统高中语文写作教学模式和内容，重点培养学生的创造性思维和自主学习能力，对学生今后的发展、未来的学习、将来的就业等，具有不可多得优点和益处。因此，教师应重视写作教学的开展，循序渐进地提升学生写作水平。

[关键词]高中语文；写作教学；有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.497

前言

当学生步入高中校园后，课程的设置、学习的内容等发生明显改变，语文教材的新课标转变，促使知识的难度、广度增加，学生的语文基础情况各不相同，对新教师、新课堂、新校园等，并不适应，从而呈现“抵触、抗拒”等现象，促使初中语文和高中语文无法做到顺利衔接，导致语文学习出现了“空档期”。并且，写作和阅读是语文的重要两大板块，也是学生主要学习的知识方向。因此，教师应了解每个学生的真实情况，及时帮助学生排忧解难，让学生不必在害怕学习语文知识，并感受到创作的乐趣，从而主动和周围的小伙伴们交朋友，一起在语文世界中自由驰骋。

一、写作教学的内涵

写作教学主要指的是，锻炼学生的写作能力，而写作能力又指的是，学生通过语言表达自身认知的一种能力。高中时期的语文写作教学，主要目的就是帮助学生掌握书面表达方式，提升文字的应用能力，写作教学的抽象性比较明显，所以一直以来都是高中语文教学难点。大部分教师在钻研效果较好的写作教学策略时，会投入大量的时间和精力，但最终获取的效果甚微。而出现这一现象的主要原因就是，写作教学本身就是需要时间和经验支撑的，所以无法在短时间内获取效果，而大部分教师的思想认知存在错误，促使学生无法领会到写作的精髓。因此，高中语文教师在开展写作教学的过程中，应重点培养学生写作能力，要尊重学生间的差异，有针对性的、目的性的开展教学，实现最终教学目标，提高写作教学质量。

二、高中语文写作教学缺陷

（一）课程设计不合理

虽然，新课改正在层层推进和深入，让高中语文教学质量得到提升。但是，仍旧还有部分教师并没有躲过应试教育思想的“侵害”，采用传统手段实施写作教学，写作中缺少层次性内容，学生的创作过程也是利用不同文字，干巴巴的讲述故事，文章内容枯燥、乏味、空洞。这种模式的写作教学对学生来讲，毫无用处，甚至还会限制学生发展。同时，当前的高中语文课堂中比较重视高考中需要考的理论知识，

忽视写作教学，整体课时安排较少，写作教学的开展也基本是以选修课模式进行的，对写作课程的设计也不合理，弱化了学生写作能力。

（二）教学模式单一化

当前，大部分高中语文教师都做不到跟着时代发展和进步，教学模式依旧单一、机械，认为这样更适合学生。写作教学的流程是教师针对知识进行概括，然后带领学生简单练习，重复对学生讲解知识，要求学生应用，这种教学方式无法满足学生学习需求，学生的个性化无法得到发展，同时也会对学生的思想、情感、心理等产生负面影响，极大地打击学生自信心，曾经拥有的写作兴趣逐渐消散，写作能力也不断降低，这对提高学生语文成绩来讲，并没有积极性作用。

三、提升高中语文写作教学质量的策略

（一）通过多种途径，积累写作素材

1. 积淀素材

叶圣陶先生曾说：“文章写得与不好，虽然评判标准在整体结构、文章内容中。但是，从更高的层次想，除了这些以外，还有更多的评判标准，而哪些评判标准并不是为了写作准备的，而是在写作中，它会成为更重要的基础。”而这个“它”指的是不断积累。当前的高中生在强大的高考压力下，学习负担沉重，内心变化多端，大多数学生都不具备良好的自理能力，所以没有深刻的生活体验与感悟，缺少人生中应该有的经验和阅历。而每年高考中那些作文得到满分的学生都是具有丰富生活阅历的，所写的内容、创作的灵感都是自己的生活，这就是学生的一种积累。同时，还有的学生会从教材中提炼知识信息，将其作为写作素材。当前，大多数高中生阅读量偏少是众所周知的，如何利用有限的阅读材料积累更多的写作素材是一项复杂的技术活。比如，教师可以鼓励学生有目标、有意识地记忆带有励志作用的名人名言、名篇段落等，如余秋雨的《文化苦旅》、林语堂的《苏东坡传》、加西亚·马尔克斯的《百年孤独》等。这些书籍都具有一定的激励性作用，能与课堂形成合力，逐渐培养学生正确三观，积累更多写作素材。同时，还能丰富学生的知识储备，拓展学生视野。因此，何乐而不为呢？

2. 提炼语言

从写作角度讲，无法避免的是提高语言提炼能力。词汇是语言的“外套”，能体现出作者自身的创作水平。首先，教师应立足学生真实情况，为学生设计每日读书笔记任务，或者优质段落、句子摘抄任务，再加上教师为学生推荐的优秀书籍，以及学生具备的学习经验等，能让学生在不断熏陶中，逐渐改变自身气质。同时，教师还要要求学生每天在黑板上写下一句名人名言，并保证每天内容不重复。每周选择合适的时间开展比赛、交流会，让学生之间相互分享自己积累的写作素材。此外，教师还可以利用好课前的三分钟，让学生根据自己在班级中的排名，随意发挥，演讲三分钟，或者带感情地朗诵一首课外诗词，或者分享自己的读书体会等。通过不同形式的训练，能丰富班级整体学生的知识储备，还能锻炼学生的思维、表达等能力，让学生的学习氛围充满快乐因子，进而主动参与学习。

（二）激活学生兴趣，克服畏惧心理

人生处处有议论。要想让学生揭开议论文的神秘面纱，必须让学生关注生活、留心生活。在现实生活中，人们观看一场电影，会根据自己的感受对电影进行评价；人们之间矛盾的出现，激烈的争吵，其中都有“议”的痕迹。人们的日常生活和议论是分不开的，其重要性非常明显。所以，教师要想让学生对写作产生一定兴趣，就可以指导学生深入了解生活、观察生活细节、感受生活，指导学生针对生活中的热点话题展开讨论。或者，教师可以为学生提供相关话题，如“我看作弊”、“我为学校做贡献”等，这样做的目的就是让学生感受到自己与议论之间的关系，意识到议论在生活中的作用，并经过多次体验，自然产生浓厚的议论兴趣，从而克服写作困难，逐渐形成关注社会的良好习惯。同时，教师在指导的过程中，还可以借助课堂教学时间、校园中的文化栏、文学报刊等，为学生展示材料提供广阔舞台，让学生内心中的“星星之火”燎遍创作“之原”。此外，教师还应为学生推荐优秀的文章，增加学生阅读量，让学生的语感得到增强。语文学习的主要特点就是不断积累、举一反三，如果没有形似坚固金字塔的知识基础，学生将无法快速登上高峰。

（三）借助先进科技，提升教学质量

在高中语文写作课堂中引进先进信息技术，借助多媒体力量促进教学开展，有助于学生兴趣的激活，还能让学生的学习质量提升。通过声、图、文字等融合，能生动地将作文素材呈现出来，帮助学生快速掌握作文素材的内涵和本质，掌握写作技巧。此外，多媒体教学的引进，能让学生的创造力、想象力等得到发挥和提升，促进学生对作文素材的理解。

1. 借助多媒体，创设写作情境

在课堂中，教师可以选择新颖的写作模式——音乐作文，利用不同类型的音乐创设写作情境，借助多媒体的播放功能，为学生播放音乐，让学生认真地聆听和欣赏，为学生带来一种身临其境的感受，在音乐的背景中自由翱翔。随后，构思作文结构和内容，构思的内容可以是感人故事、令人敬佩的壮举、一幅画等，经过具体构思后，鼓励学生创作。通过这个过程，学生能有效利用自主探究的学习手段，积极地参与到写作中。同时，教师还可以利用多媒体为学生播放美妙画面，并配备合适音乐作为背景，让学生脑海中出现生动画面，发挥出画面、音乐的感染作用，拓展学生创作思路，让学生敢于、乐于创作。

2. 借助多媒体，进行写作评价

以往教师针对学生作文进行批改时，会直接在学生所写的作文旁写上建议，或者直接在文章中标注需要修改的内容。这种作文评价方式是教师对个人的一种方法。而这种方式的应用，不仅会增加教师的工作量，还会让学生的创作自信心受到打击，认为自己写的就是不好。基于此，教师应积极引进多媒体技术，从个体评价转变成集体评价，对学生的写作进行点评，让师生都参与到评价中，共同为优化作文内容提出“计谋”。此外，在具体评价过程中，教师和学生都要重视评价的反馈功能，发挥出评价的激励性、教育性等作用，让每个学生的差异都能得到尊重，让每个学生的自尊心、自信心受到保护，促使学生自身的“闪光点”光芒四射，学习潜力得到无限激活。

结论

总而言之，现阶段的高中语文写作教学中仍旧存在很多需要重点解决的问题，不仅需要教师更新教学思想，融入先进技术，还需要学生的积极配合，家长的鼓励和支持，带领学生搜集更多的写作素材，丰富学生的人生，促使学生不知道如何下笔的情况得到改善。同时，教师要重视指导学生写作练习，让学生清楚地意识到写作教学的重要价值，为学生提供具有深刻含义的写作题目，尝试着创作出蕴含个人真挚情感的文章。通过多方合力，必然会提升高中语文写作教学质量，也会让学生的写作水平得到提高。

参考文献

- [1] 马文文. 高中语文写作教学策略之我见[C]//. 课程教学与管理研究论文集(二). [出版者不详], 2021: 129-133.
- [2] 袁官玉. 高中语文写作教学策略之我见[C]//. 2019年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集. [出版者不详], 2019: 338-339.
- [3] 岳芮. 高中语文写作教学策略之我见[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(04): 169.
- [4] 吴海英. 高中语文写作教学策略之我见[J]. 新课程(下), 2018(12): 183.