

双减背景下的小学语文作业设计分析

宫庆

安徽省淮南市田家庵区民生中学

[摘要]温故而知新，可以为师矣。作业可有效检测学生的学习情况，引导学生们巩固知识要点，帮助学生们加深学习印象，实现对已学知识的综合运用。双减背景下，作业布置应立足于少而精、简而远的原则，在提高学生们的学习效率的同时，减轻学生的学习负担。文章简述了小学语文作业优化设计的必要性；结合教学工作经验，从趣味性作业、层次性作业、多样性作业三个角度，浅谈双减背景下小学语文作业的优化设计。

[关键词] 双减政策；小学语文；作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1045

2021年7月28日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”），“双减”政策中对学生作业方面的要求是全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担。双减政策指出，减少学生作业总量和时长，是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务。而双减政策的出台，能够有效缓解家长的焦虑情绪，构建教育良好生态，促进学生全面发展、健康成长。

一、小学语文作业优化设计的必要性

其一，落实“双减”政策必然要求。“双减”政策中，对如何全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担，有着宏观层面的指导和微观层面的标准。比如说，作业难度不能超过国家课标，其目的是为了“避免教育的提前化”，避免“追赶式教育模式”。受到应试教育思想的影响，整个教育系统都变得火急火燎，幼儿园教育小学化，小学教育中学化的消极现象比比皆是。学生们在所处的学年度内，学习的知识体量和难度，有很大一部分超标越线，十分不合理。而在“双减”背景下，作业时长和总量减少，作业以夯实基础和发散思维为主，通过优化作业设计，让学习中的偏题、怪题和难题不复存。又如，“双减”政策量化作业时长，小学三至六年级书面作业平均完成时间不超过60分钟，初中书面作业平均完成时间不超过90分钟。学生们学习的科目没有减少，学习质量也不能下降，要实现“增效减负”，就不得不优化作业设计，以最少的学习时间获取最大化的学习收益。

其二，符合学生身心发展需求。现代社会，越来越多的人认识到身心健康的重要性、必要性和迫切性所在，人们不在为了升职加薪，不在为了追逐利益而无休止的加班，不在甘愿忍受糟糕的工作环境、氛围。以牺牲健康来扩大工作产出，显然是得不智行为。同理，学习、作业不能也不应影响到学生的身心健康发展，否则，弊大于利，得不偿失。优化语文作业设计，增大作业中的趣味性元素、开放性元素，让作业变得有趣、好玩，且符合学生的实际情况，以此让学生们喜欢做作业，喜欢语文学习。身心健康，身在前。儿童阶段的小学生活泼好动，人们想当然认为学生身体健康，因而只关注到学生心理层面的问题，而忽视了学生的身体健康。殊不知，身心一体，身体健康对于学生的成长、心理、性格、精神、学习能力等各个方面影响深远。在教学活动

中，除了关注学生的心理状态外，还需要引导学生们养成良好的生活习惯，加强体育锻炼，提高身体素质。

二、双减背景下小学语文作业的优化设计

（一）趣味性作业

在语文教学中，任何一个班集体内，有部分学生身上均存在程度不一的“低效学习”现象。学生身上的“低效学习”，一种情况是“学而不能”，学生对学习努力认真，做作业时全程投入，一丝不苟，但因为个人学习能力弱，学习方法不科学，加之语文基础薄弱，从而使得学习效率整体不高；而另一种情况则是一曝十寒，三心二意，学生有能力快速完成作业，有能力学习更多知识，但因为懒散，在做作业时表现的漫不经心。比如说，阅读作业，十分完全可以阅读完毕一篇课文，并就课文中的重点词、句、段标注，思考课文下端提出的问题，但学生们就是拖拖拉拉，人在书桌前，心在山外山，注意力一点都不集中，白白浪费了宝贵的学习时间。不可否认，很多学生在学习上都存在磨洋工的行为，而学生们之所以不肯认真学习，除了自己贪玩好动之外，还有一个重要缘由是作业太多，做不完、学不完，看不到“希望”。双减背景下，语文作业的布置应该让学生们看到“希望”，在客观上引导学生们改正懒散的学习风气，让学生们在快乐的学习中走进语文、思考语文、接触语文。

习作教学“我的奇思妙想”时，我为学生们讲述了《庄子》里的小故事：某个地方有一棵大树，奇大无比，要数十人才能将大树围起来。一天，一个木匠和他的徒弟路过此处，木匠目不斜视，对大树毫不在意，径直走过。徒弟感到不解，木匠怎么能对大树视而不见呢？于是询问师父：“这么大的一棵树，您怎么不瞧一瞧呢？”师父回答他：“树是很大，但大而无用。你没注意到吗？树上没有一根枝子是直的，树身上长满了木瘤（树疙瘩），树干是空心的。既不能打家具，也不能做棺木，做个简单的小物件也不行，如此无用之树，看了又有什么意思？”徒弟听完后深以为然，连连点头。晚上，木匠熟睡后做了一个怪梦，他梦见一个老态龙钟的白胡子老头向他缓缓走来，站定后，老头施了一礼，说道：“师傅，白间听您评论我大而无用，其实我是最有用的，为什么呢？我要是像您说的那样，有直的枝子，没有树瘤，也不空心，那我还能活到现在吗？只怕早于死于您的利斧之下。”说完渐渐远去。为学生们讲述这个小故事，一是扩展教学内容，让学生们在写作时可以寻找到更

多的切入点,思考更多的写作方向,而不是千篇一律的“科学家奇思妙想”;二是启迪智慧,引导学生们思考同一事物“有用?无用?”的关系。

(二) 层次性作业

语文教学中,学生的学习兴趣、能力、方法、习惯各不相同,语文基础也具有差异性,这就导致学生的学习成效大相径庭。有的学生能够轻松跟随教师的思路开展学习,善于观察找到重点,及时提问答疑解惑,高效复习梳理总结。反之,有的学生听课效率差,学习习惯差,做作业时自然感到阻力重重,事倍功半。学生们有差异,应根据学生的实际情况,量体裁衣,因材施教,优化设计层次作业。为了避免学生和家长误会教师的“区别对待”,一是加强家校合作,积极和学生沟通,让学生和家长了解分层设计作业的目的、方法;二是完善教学评价,以评价促成高效的教学反馈,形成完整闭合的教育回路。分层设计语文作业,可将学生们划分为A、B、C三个层级,A层级的学生善于学习,因而在布置作业时,可适当增大作业的难度,尤其是设计开放性作业,引导学生深入思考问题、解决问题。B层级的学生基础较好,学习能力一般,作业设计以“基础+提升”为思路,如分析人物的特点、情感及文章知识线索,以课内外阅读、片段练写等形式来布置,以此巩固学生对知识的掌握。C层级的学生基础薄弱,学习能力不高,在布置作业时,以夯实字词基础为宜。扩大这类学生的词汇量、阅读量、知识量,语文学习才能循序渐进的深入。

层次性作业不是将学生们“固定”住,恰恰相反,是为了给学生们创造最优、最适合的学习条件。而为了提高作业设计的针对性、指向性,层次性作业需搭配完善的教学评价。其一,善于表扬。德国民主教育家第斯多惠指出:“教育的本质不是本领的传授,而是唤醒、激励和鼓舞。”在教学活动中,学生努力了,教师要看到学生的努力,学生进步了,要表扬学生的进步。肯定和褒奖,作用是让学生们将学习与愉快的体验合而为一。天真烂漫的小学生群体,在内心深处非常渴望得到成人世界的关注、关爱,当家长或教师表扬学生,会带给学生满满的成就感,而鼓励的越多,学生学习的积极性越强。反之,教学评价延时、中断,学生会认为自己不受教师的重视,内心备受打击,学习的动力随之消失。其二,实事求是。知之为知之,不知为不知,是知也。对待作业和学习,应该直面自我,而学习中不可怕的不是基础差、能力弱,而是“自我欺骗,不懂装懂”。信息时代,学生们可以通过各类移动终端产品,搭乘网络快车寻找自己所需的学习资源,与此同时,学生们也可以抄袭任何作业的答案。不会做作业,甚至不想做作业都可以理解,但无论如何都不应该抄袭和欺骗。

(三) 多样性作业

教无定法,贵在得法。语文没有一成不变的教学方法,因此,学生们的作业也应该具有丰富性、多样性。传统的语文作业以动笔练习和动脑思考为主,而实践性、开放性作业

则鲜有涉及。在双减背景下,优化设计语文作业,应不拘一格扩展作业的形式、内容和载体,在遵循学生天性发展的基础上,营造出活泼、多元、民主的学习氛围。其一,听力类作业。以四年级的语文教学为例,这一学段的小学生,具备了一定素养的阅读能力、思维能力和写作能力,但是,学生们的听力理解水平不高,不孚众望,且缺乏良好的倾听习惯。比如说,在倾听他人说话时,学生往往表现的没有耐心,注意力不集中,听完后一头雾水,理不清重点信息的时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。听、说、读、写是语言学习的四门基础功课,不能偏废其一。因此,在教学中,应该设计听力训练作业,一来帮助学生们养成良好的倾听习惯,不但要视思明,还要做到听思聪,从而才能事思敬,疑思问。二来训练学生们对信息的分类处理、概括总结和逻辑推导能力。

其二,表达类作业。课堂上,有的学生表现活跃,喜欢与教师互动,能够大胆的提问和回答问题,且享受在同学们面前表现自我。反之,有的学生很害羞,在课堂上轻易不开口。设计表达类作业,如诗歌朗诵、小组辩论、分角色阅读课文、主题演讲、故事表演等等,可有效驱使学生开口表达。通过表达类作业,一方面可以锻炼学生们的口语表达能力,让学生们在表达时更加自信、从容,能够有序的组织语言,且控制好自已的语速、语气等;另一方面,表达类作业可从侧面培养学生们的思维能力、应变能力,对学生们开展探究性学习、合作学习大有裨益。其三,实践类作业。动手实践作业领域十分广大,且在表现形式上多姿多彩。比如说,学习了一首古诗词,诗词中的意境唯美动人,使人的情感真挚浓烈,心中想要表达却不知道如何说起,此时,可以鼓励学生们画画,画出自己的心声、观点和情感。此外,还可以组织学生们开展劳动,做手工,调查走访等等,以实践性作业化曲为直,化繁为简,将语文知识应用于生活中,并从生活实践中扩大语文学习的视角。

结语

双减背景下,语文作业要做到“减量增效”,让作业发挥出最大化价值。优化设计语文作业,应该循其本,以趣激学。根据学生们的情况,设计层次性作业,保障学生们学有所得。开展实践性作业,延展语文学习空间,引导学生们学以致用。

参考文献

- [1]高倩颖.基于“减负增质”的小学语文作业设计对策分析[J].考试周刊.2021(98)
- [2]苏湘泉,严红山.探究如何利用小学语文作业来提高教学质量[J].学周刊.2021(10)
- [3]马丽娟.立足实践,多元设计——小学语文作业设计的几点思考[J].新教师.2019(02)
- [4]郑瑞萍.激兴趣展魅力让学生个性飞扬——浅谈小学语文课堂作业设计的有效性[J].考试周刊.2021(62)