

浅析如何实现线上教学高效课堂

——以小学数学教学为例

冯妍

第四师第一中学

[摘要]近几年,线上课程进行了大规模推广。比较而言,线上教学是基于技术平台的新模式,需要教师具备一定的教育信息化能力,对于习惯线下教学模式的教师而言,这也是一种新的挑战。因此,在这种新型的教学模式下,教师如何摆脱包袱,整合资源,吸纳革新,以便实现高效的教学,就成为当下一个亟待解决的难点。本文将系统地结合理论和教学实际,从知识章节选取、资源优化、师生互动、家校联动等多方面进行分析,阐述了从课前准备到课后反馈等各个环节对课堂增效的实施策略。

[关键词]线上教学; 高效课堂; 技术平台; 互动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.535

前言

一个移动终端、一个技术平台,突破了地域限制,搭建起师生之间的空中课堂。然而,对于这种新的线上教学方式,如何实现高效课堂,成为当下备受关注的话题。

下面我就围绕“如何实现线上教学高效课堂”,结合自身的教学实际,谈谈自己的看法。

一、以学定教,以教促学

1. 线上教学应该更多的以学情为依据组织开展。由于教学环境的局限性,教学时,并不一定要根据教材安排按部就班,而应更多地以学生需求和环境为依据,选取学生在此阶段更容易掌握的知识章节进行教学。

例如,在教学人教版小学数学三年级下册时,由于第一单元《位置与方向(一)》要求学生具有一定的空间思维能力,提倡教师能够结合现实环境,如教室、校园等进行教学设计,并且能依据场景创设丰富的教学活动,在线上教学环境下很难实施。因此,我们可以先选择第二单元《除数是一位数的除法》进行教学,因为这一单元内容属于理论教学,对环境的依赖程度更小。

2. 线上教学应以教师的“教”促进学生的“学”作为重点。由于学生居家环境特殊,自由安排的时间比较多,教师在进行教学时,并非仅仅局限于课堂上那几十分钟,而更多的是通过这几十分钟的教学促进学生进行线下自学,教师应该改变学校教学的习惯,不能强迫课上面面俱到,要合理分配时间,将制定学习任务、指导学生自主学习作为重点。

例如,在教学人教版小学数学四年级下册第一单元《四则运算》时,由于学生已经学习并掌握了加、减、乘、除四种运算的计算方法,有了进行混合运算的基础,在进行教学时,如果反复讲一步步的计算结果,学生容易感到枯燥乏味。因此,在教学时教师应将重点放在创设生活情境,引导学生理解和掌握四则混合运算的运算顺序上,而利用运算顺序进行巩固练习应更多让学生课后自主完成。

二、优化资源,简约教学

1. 线上教学并不等同直播教学,并非所有的课程都必须采用直播的形式。据调查显示,学生对于直播课的满意度并不算很高,对于大部分学生,可以适当推送平台现有资源或数字电视优质课程,鼓励学生自学,而对于基础薄弱的学生可以开发一些针对性较强的微课,再结合直播课查漏补缺。

例如,在教学人教版三年级数学下册第二单元《除数是一位数的除法》时,在讲完例6《商中间有0的除法》新课后,教师直接给学生推送了一节例7《商末尾有0的除法》优质微课,让学生结合微课进行自学并完成相应的课后练习。在直播练习课上,教师结合这两节课的难点设计了两道题目:1、 $507 \div 5$,要使商的中间有0,□里可以填();2、 $42 \square \div 6$,要使商的末尾有0,□里可以填()。通过对这两道题目的对比分析,教师进一步引导学生总结出商的中间有0和末尾有0都必须满足两个条件:①商中间有0必须满足两个条件,一是百位没有余数,二是十位上的数字必须比除数小;②商末尾有0必须满足两个条件,一是十位没有余数,二是个位上的数字必须比除数小。

2. 线上教学相比线下教学,时间短、任务重。教师应注重学生的课前预习,提示学生做好课前准备。在教学内容安排上应结合预习情况尽量少而精,备课时应重点围绕核心知识进行逻辑性较强的教学设计。讲课时,要力求在15分钟左右将知识点讲清楚,同时教师还要避免一言堂,要给学生留有足够的时间参与思考、自主探索。

例如,在教学人教版小学数学五年级下册异分母分数加减法时,教师在前一天提醒学生预习,并强调在预习时,对于重点内容要用横线标注,对于有疑惑的地方要用问号标注。针对学生预习的情况,在新课时,教师通过提炼教材,

出示两道题目: $\frac{1}{6} + \frac{5}{12}$, $\frac{2}{3} - \frac{1}{4}$,请同学们选做一道,做完订正后,教师随后又提出了4个环环相扣的问题:1、在计算时,为什么你们都把异分母分数转化为同分母分数来计算?2、转化过程中你有什么发现?3、你能总结出异分母分数加减法的

计算方法吗? 4、在计算异分母分数加减法时有哪些需要注意的地方? 教师通过优化教材, 利用层次性的问题设计, 疑学生所疑, 解学生所惑, 将问题在学生的思维节点上抛出, 巧妙地实现了由“理”到“法”的过渡, 一步一步将学生的思维引向深刻, 让学生沉浸在自主探索的气氛中欲罢不能。

三、有效互动, 注重反馈

有效互动与交流, 对提高课堂效率至关重要。我认为线上教学的互动应该分为3各环节: 课前、课中、课后。

1. 课前互动。俗话说良好的开始是成功的一半, 教师在线上授课时如果条件允许, 最好打开摄像头让学生看到自己, 因为这样更有仪式感, 当然这就要求教师要注重仪表, 穿着打扮不能太随意。在学生上课前, 教师一般可以先跟学生聊天, 了解一下学生的日常生活情况和学习状态, 也可以讲一些有关教学的故事或有关疫情的励志故事, 拉近师生距离。

例如, 在教学人教版数学二年级下册第一单元《数据收集整理》时, 老师通过一个志愿者的故事导入新课: 同学们, 近段时间, 我们身边涌现出了很多热心的志愿者, 瞧, 这是我们学校的英老师, 他正在统计留守老人生活必需品的数量, 我们来看看他的统计结果: 李奶奶, 牛肉2公斤, 土豆3公斤, 苹果1公斤, 大米5公斤。你能把李奶奶所需的蔬菜水果重量填入下表吗? 教师通过这样一个故事情景, 一箭双雕, 既鼓励学生要乐于助人, 也顺利将学生引入到教学环节中来。

2. 课中互动。近几年, 大部分线上课程都在同一时段进行, 很容易造成平台拥堵, 对于直播课而言, 很难顺利实现连麦互动, 所以有条件的教师在上课时可以在一边用电脑登录平台共享屏幕, 一边用手机登录平台并静音, 关注学生的留言, 以及时作出反馈。对于问题答得好的同学, 教师要及时表扬, 答得不好的也要及时纠正。同时教师要适当使用平台的白板功能, 因为幻灯片播放很难长时间吸引学生, 如果能将两者结合, 牢牢抓住学生的思维, 效果会相对较好。

3. 课后互动。线上教学的核心是以资源为导向, 以任务为抓手, 以反馈为目的, 教师要通过以思为主, 以练为辅的教学任务, 及时检验学生对知识的掌握情况。课后互动主要是通过作业反馈了解学生的学习情况, 教师通过及时批改学生作业, 一方面指导学生进行针对练习, 另一方面也根据作

业情况灵活调整教学计划, 让课堂效益实现最大化。

例如, 在教学人教版数学四年级下册《四则运算》例4《有括号的混合运算》后, 教师通过作业登记簿小程序布置了以下几道练习题。

通过批改作业, 教师发现第1题的正确率较高, 而第2题却是错误率较高, 这反映出学生已经整体掌握了四则混合运算的运算顺序, 知道有括号的要先算括号里面的, 但是对于像第2题这样逆向思维的题, 灵活运用能力较弱。因此, 在备课时, 教师将这一类型的题目作为了下节课的重点内容进行讲解, 以进一步加深学生对四则混合运算的运算顺序及括号的作用的认识。

四、家校协同, 合力育人

由于线上教学学生不在教师视线范围, 自律性相对较弱, 在授课时可能存在着教师长时间独白的现象, 因此, 家长在此期间的作用比线下教学更为重要, 每一位家长都可以称作课堂的助教。教师要做到紧密联系学生家长, 充分发挥家长的主导作用, 可以利用线上的家长会, 对家长们提出一些意见和建议, 鼓励学生家长尽量为自己的孩子营造一个良好的生活和学习环境, 并且还要监督学生认真听课、引导学生合理利用时间、配合教师督促学生按时完成作业, 提高学生自律能力。

例如, 某教师发现原本成绩较好的某同学在上课时, 打开平台签到后, 就开始玩游戏, 从不参与课堂互动, 作业质量也比较差。经与家长沟通协调后, 家长主动为孩子制定了课堂奖惩制度, 每逢上课, 家长都让孩子在视线范围之内, 并且严格按照自己制定的课堂奖惩制度对孩子的课堂表现进行打分, 每次上完课, 家长第一时间督促孩子完成作业, 对于孩子在课上听得不明白的知识点也尽自己所能给孩子讲解。经过一段时间的跟进, 教师发现该生在课堂的表现积极了很多, 甚至有时候老师的问题刚刚提完, 他就说出了答案。

五、结语

俗话说: “工欲善其事, 必先利其器”。这一次的整改成了线上教学的一种催化剂, 同时也明确地提醒我们教师应该不断地学习新知识、掌握新的教育方法, 提升自己的教育信息化水平。线上教学, 改变的是模式, 不变的是目标, 其核心还是要以生为本, 吃透教材, 集中目标、化繁为简。

参考文献

[1] 吴静. 小学数学实验教学的问题与对策——以“图形与几何”领域为例[J]. 教育研究与评论(小学教育教学版), 2017(2): 58-62.

[2] 王华峰. 小学数学课堂教学中实验教学的问题诊断及改进策略[J]. 小学教学研究(学生版), 2019(4): 75-77.

1. 先说出运算顺序, 再计算。
 $75 \times [(48+16) \div 32]$ $(273+562) + 5 - 96$ $(34+46) \times (27-18)$

2. 按照顺序计算, 并填写下面的□, 然后列出综合算式。