

巧用微课提升幼儿园教育课堂效果

王璐

新疆生产建设兵团第一师十三团第二幼儿园 新疆 阿拉尔 843304

[摘要]现在教育随着新课改的深度推进,我国的幼儿园教育也在不断的进行调整,且要适应新课改改变的模式。新教育的发展微课教育课堂是现下社会的一个新的趋势,而这一教学的模式是非常突出的,利用好微课的开展,对以后的教学活动会有很好的发展。本篇文章基于现下的教育情况,让老师和幼儿园充分的意识到微课开展的重要性,就微课的运用进行探讨,提出相应的教育策略。

[关键词]微课; 幼儿园; 教育课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1592

引言

幼儿园使用的视频微课其实应该是由幼儿园老师专门针对学龄前小朋友自己的一个兴趣爱好而用集动画、音乐、图像、儿歌游戏等内容结合在一体做成的一种教学小视频,微课应该是那种能够快速将课堂教学内容直观形象生动地表现出来的视频教学辅助工具,能有效将广大幼儿学习的时候注意力都吸引了过来,而且同时还能通过引导幼儿大脑正常的学习思考活动和独立完整的思维学习视频微课中的一些内容并且逐渐对学习其相关内容而产生一种反兴趣。现在的幼儿园在教育实践中如何运用微课,是具有了非常的重要深远的意义,能在有限的时间内让幼儿学习到更多的知识,在老师的层面上让老师感觉微课是有用的、好用的、有效的。

一、微课的概述

微课视频教学顾名思义即微视频讲解课程,是一种围绕在一个数分钟左右的教学视频作为教学主要内容来组织进行授课的声音知识视频讲解。微课视频教学是指一种结合了包含了大量多媒体文字、图片、动画视频制作等素材的一系列视频教学素材资源组成的网络语音课件,也可能包括了可以完全采用真人模拟的情景模式课件来进行网络视频的配音。然而正是因为这些幼儿年龄范围大多又是相对年龄稍偏的较小点儿的,避免一些幼儿会在进行实际课程教学等活动过程中难免出现会有很多的教学中思维方式比较的单调枯燥、缺乏让教师能够集中的教学和注意力、幼儿甚至有时甚至都会可能完全不知到这整道教师上课是在想或讲出点儿了什么内容等等这样的一些现象,这样就自然地也就是比较的保证能使一个幼儿园进行整个实际课程及教学的活动过程变得比较地生动形象,让一些知识点简单易懂幼儿会更好的吸收。所以微课教学是不同,能够简单的将幼儿的注意力从其他的地方转移到教学视频上面来。如果这时候你再能结合上一个在当今网上比较红火的幼儿动画片片段,就能再次极大地加深孩子对这些幼儿动画片的那种学习方法与那种兴趣,然后也进一步的调动了起来调动了我们广大的幼儿家长的那种对儿童动漫的学习与兴趣上的这种主动性和那种学习积极性上去了;微课游戏内容中所穿插的游戏小故事视频动画内容也这样就可以逐渐的使一些小幼儿逐步学会的对游戏其相关

内容的进行学习与模仿,而且同样就是我们在进行模仿学习这个游戏过程中的过程中,也会同样也能的大大地强化我们这些小幼儿们的对这个游戏动画内容中所有有关游戏知识点内容的进行深刻地记忆。幼儿园内各科组的学习各科的老师成绩自然是就能的得到大大的进一步的提高对视频知识详细讲解达到相应的教学目的,也可以对知识点做出相应的延伸教学。此外,随着我国幼儿园艺术教育活动的持续不断深入的深入发展,与家长的联系也越来越重要。老师家长还可可自行将幼儿园微课上的课程视频截图发回到该班级幼儿的班级微信群里面,让每个幼儿在家长朋友的共同陪伴帮助下共同进行课程学习,家长可在家里任何地方随时也就能及时与班主任老师进行沟通了解幼儿日常的教育学习、在各幼儿园上学的实际情况,对于促进幼儿教育有了全的方面的发展,并且加深了亲子关系^[1]。

二、微课在实际幼儿园教育的运用现状

(一) 微课在实际没有得到很好的发展

在现目前中国的整个幼儿园的教学硬件情况来看,其实多媒体设备是在我国很多省市的中小学幼儿园也都会有配备的、微课系统在整个幼儿园在教育及教学活动中也都是都得到了的较广泛的运用。幼儿园的老师可以用微课对开发幼儿的体能、智力等相关的幼儿初步能掌握的技能,也能用微课来进行辅助达到教学的目的。但根据在我现在的了解得到的一点情况上来看微课在目前幼儿园亲子教育课程中虽然也运用的还是非常广泛,微课的运用效果却没有很理想,导致幼儿老师没有使微课发挥出很好的作用。比如,老师们在具体为每位幼儿家长讲解微课上的学习内容时,教师都没有直接在本微课过程中直接运用最实际生活的一些例子来一一进行分析对比讲解,老师没能很灵活的运用微课告诉幼儿在微课中想表达的知识内容。微课讲解的内容时间过长而且又过于深奥复杂,老师讲解的内容的时间也过多与太长了,导致部分幼儿孩子对其教学内容讲解的学习兴趣逐渐下降,注意力分散也不集中了。其实,幼儿可能在第一次刚需要接触这些新事物时的幼儿时候往往会表现玩得特别非常大的一种兴奋感并且都会由此产生一种浓厚的探索兴趣或者有着一定浓厚的学习求知欲,如果我们教师并不能及

时与这个幼儿及时的进行了有效积极的教学互动，那么他们在幼儿园课堂上进行教学表现的教育质量肯定就会有大幅度折扣或是不很理想。在我国现在的幼儿园教学和课堂建设上，很多的时候教师大人也一直在讲，幼儿大人也是在讲，课堂上是非常的回来的混乱的和没有的纪律性，老师在幼儿面前的威严形象也会打一个问号。“教学”拆开是“教”与“学”，“教”与“学”是需要老师与幼儿来配合的。教师对于微课的教学内容和流程是要精心设计的，老师应该要充分发挥微课的能动，来提升幼儿学习的能力使其学习进步^[2]。

（二）老师对微课的质量需要提高

因为由于现在电子信息技术也在现代学校有取得了的飞速地发展，老师们就可以选择利用各种各样不同形式的电子方法工具来学习制作各种微课，所以现在老师们在课堂选择的制作各类微课方法工具的学习范围就已经是逐渐在扩大。比如，老师还可以自己利用智能手机进行拍摄一些短的视频或者可以利用Flash软件等其他一些很专业的设计软件等来学习制作一些动画。这样可以根据需要制作微课的方式的不同，就可以的多种多样的微课，使微课展现出来的内容更加丰富多彩、吸引眼球^[3]。但是，根据一些掌握的客观因素影响，从实际来看，幼儿老师对微课的理解是非常表面化的，而且缺乏了专业信息技术的支持。接下来以幼儿园美术课《漂亮的染纸》教学举例，幼儿老师在微课制作时会采用文字、图片、动画视频的方式对染纸的制作进行讲解。但是，老师在整理收集资料时，没有充分考虑幼儿的年龄小和对知识的理解能力、接受能力，导致微课中不是重点的内容很多，折纸过程中的细节重点不突出，讲解模糊，就会误导幼儿。因此，老师在掌握专业性的知识同时，还要能够熟练运用信息技术来支撑微课的制作^[4]。

三、微课在幼儿园教育中的运用策略

（一）微课教学内容的合理安排

在现在幼儿园利用微课开展教学活动时，老师要对微课的教学内容进行合理的分配设计。教学内容以及一些素材的选取要符合幼儿的自身发展特点，因为幼儿年龄小的特点，幼儿的自主学习能力是很差的，所以老师可以利用微课辅助调节幼儿的自主学习能力，帮助幼儿能够从正确的好习惯来认识生活和学习的乐趣，让幼儿慢慢能够形成良好的学习态度和行为习惯，并以正确的心态去看待身边发生的事物。老师制作微课内容要以幼儿的思想为中心设计，这样才能更好地促进幼儿的发展。比如，“洗手”是在日常生活中常见的行为，也是对幼儿最普遍的日常教学内容之一。完整地洗手过程再通过微课短视频的展示，搭配儿歌来加深幼儿的印象。这样正确洗手的重要性不仅被幼儿所认识到，还能让幼儿的良好卫生习惯的进一步的养成。

（二）怎样使微课活跃课堂气氛

在大多数的情况下幼儿是生性好动的，能够坐下来安静听在老师上课的时间能够坐下来安静的听讲实属不易并且时间很短，这也是很多幼儿老师感到很麻烦的地方。老师应该学会如何利用微课的教育，既能让幼儿“活跃”起来，又能让幼儿轻松的掌握老师要讲解的内容，并且使课堂变得更加轻松、活跃起来，让老师和幼儿都能在课堂上寻找开心和快乐。因此，幼儿的动手能力也得到更好的培养，也可以让幼儿以小组为单位用垃圾分类为主要的核心任务内容进行情景剧的演练。这样幼儿的注意力也被吸引住了，课堂教学通过微课的辅助就不会缺乏趣味性了。从以上可见，微课的合理运用是非常重要的，微课的合理运用是可以很科学的提高课堂教学质量的。

（三）利用微课解决幼儿的疑问，规划教学的重难点

幼儿在老师的课堂上对所讲解的内容总是充满好奇和疑问的，幼儿老师可以利用幼儿的这些心态来改变微课上做制作的内容，使内容更加的生动，使微课上的解答更加详细和准确，也可以加强幼儿对知识的记忆能力。幼儿产生的疑问可以很好的解决老师在制作微课规划重难点的一种方法，的教学模式（教师示范后幼儿操作）。我们发现百分之三十左右的幼儿会在老师教学后的一定时间内忘记了教师示范的步骤，如果是在分组环境下，幼儿就会一直举手反复提问，老师这个时候就可以利用一些软件记录幼儿最容易遗忘的知识点，并进行再次的讲解，使教学达到更高效，让老师不再做无用功，能灵活的运用时间充足教育。

四、结语

微课在现社会是具有非常重要教育意义的，微课的合理有效得到对幼儿的智力和身心发展有非常大的帮助。所以在以后的幼儿教育中，老师在利用微课对幼儿进行教育的同时，应该对微课中的教学内容设计编制特别的重视起来，对微课要进行的合理安排和设计内容，要结合幼儿自身的特性和教学特点，利用微课将课堂上的气氛随着这些而“动”起来。在未来的领域中在幼儿教育会越来越重要，并且微课将会扮演更加具有特色的角色。

参考文献

- [1]张雅博.论幼儿园微课程的应用[J].学周刊,2020(6):179.
- [2]蔡春香.基于学习故事的幼儿园微课程开发分析[J].才智,2020(6):47.
- [3]杨小玉.微课助推幼儿园美术教学效果的提升[J].学周刊,2020(3):182.
- [4]倪雅倩.试论幼儿园的微课三维教学策略[J].才智,2019(35):198.