

经典诵读在小学语文教学中的实施策略研究

刘水霞

新疆哈巴河县第二小学

[摘要] 语文经典诵读属于小学语文教学的重要内容,通过经典诵读能够更好地弘扬我国优秀传统文化,帮助学生掌握阅读技巧和写作技巧,提升小学生的语文综合素养水平。本文主要分析了经典诵读对于小学语文教学的重要价值,以及当前小学语文教学中经典诵读教学现存问题,针对性研究了小学语文教学中经典诵读的有效实施策略。

[关键词] 经典诵读; 小学语文; 实时策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.346

我国拥有十分丰厚的传统文化基础,在小学语文课堂上贯彻落实经典诵读教学策略,能够弘扬我国优秀传统文化,培养学生具备民族文化素养,让小学生接受文化的熏陶,拓展学生的阅读面,把我国优秀传统文化发扬光大,为学生营造良好的文化氛围。当前小学语文教师需要思考的主要问题,就是如何在语文课堂上贯彻落实经典诵读教学策略。

一、经典诵读对于小学语文教学的重要价值

针对小学生开展经典诵读教学,能够帮助丰富小学生的精神世界,让学生摆脱盲目的学习状态。一部分小学生在学习当中只是单纯跟随教师的教导参与学习活动,并不了解学习的重要性,甚至对于一部分科目的知识学习,只是认为这些科目非常好玩,有挑战性,因此才表现出积极主动的学习态度,实际上并没有认识到知识学习的重要性。在小学语文课堂上,让学生认识到学习的重要性是一件比较困难的事情。低年龄阶段的小学生记忆力非常好,活跃度非常高,就像一张纯洁的白纸,教师在教学当中会采用有效的教学手段,让学生掌握更多的语文知识,对于小学生的未来成长和发展都会产生积极影响^[1]。通过经典诵读,能够让学生掌握大量的文章和诗歌,在写作和阅读当中,遇到问题能够自然而然地联想起自己学习的文章和诗歌,提升小学生的道德素养和语文素养,帮助学生具备较强的文化自信心。比如在看到花园中的花朵时,学生们可能会想到诗句,在看到柳树随风吹起时,也会想到诗歌的描写。读书的重要作用,就是为了帮助小学生拥有更加丰富的精神世界,实现小学生的全面发展。

小学生用年龄比较小,对于文章以及诗句的内容了解并不深刻,在学习当中往往需要花费更多的时间进行机械性的背诵。想要更快更好地提升背诵效果,还需要深入了解文章的内容,让文章变得更加容易理解,才能够加深对文章的记忆,同时也能够提升小学生的理解能力^[2]。经典的文章诵读,随着阅读次数的不断增多,会让小学生逐渐理解文章和诗歌的含义,做到书读百遍其义自见。学生们通过经典诵读不断地提升自己的理解能力,对于初中、高中的语文知识学习都会起到十分重要的帮助。

小学生正处于重要的发展阶段,大脑越使用越灵活,

因此对于诗歌和文章的记忆和背诵能力也会随着锻炼逐渐增强,可以帮助小学生在短时间内迅速地提升自己的记忆力和理解力。通过具备较强的经济能力,对于未来的学习和未来都会起到良好的帮助。随着小学生的不断成长,未来的学习节奏也会逐渐加快,学生在此阶段加强经典诵读,养成良好的阅读习惯和阅读技巧,能够节省更多的阅读时间,为未来学习打下良好的基础。

二、经典诵读在小学语文课堂教学中存在的问题

1. 对于经典诵读重视不足

现阶段虽然在小学语文课堂上,教师为学生安排了经典诵读时间,但是教师的教学重点仍然放在传统知识的教学中,忽视了经典诵读教学工作的开展,经常都是在经典诵读课堂上,让学生简单地阅读几段文章便草草了事,之后课堂教学变成了语文课堂,影响了经典诵读教学质量^[3]。还有一部分教师对于经典诵读教学存在错误的认知,认为经典诵读是文章和古诗文的赏析课程,影响了经典诵读课堂教学效果的发挥。

2. 经典诵读方式比较单一

现阶段一部分小学语文教师,在针对学生开展经典诵读指导师,还在使用传统的朗诵+简单解析的方式,这种传统单一的教学手段,会让学生处于被动的学习状态,课堂教学氛围比较枯燥,学生对于经典诵读失去应有的阅读兴趣,长此以往逐渐打击学生的学习积极性^[4]。想让学生对于经典诵读产生积极性,必须要让学生对经典诵读首先产生阅读兴趣,让学生在经典诵读当中占据主体地位,主动采取多元化阅读方式,才能够有利于学生的长远发展。

3. 经典诵读缺少了有效的评价和检验制度

目前教师已经在语文教学课堂上安排了专门的经典诵读时间,但是经典诵读并没有正式的列入到小学语文教学大纲当中,也不具备完善、科学的教学评价和教学检验制度,导致整个教学环境对于经典诵读的重视力度不足,影响了语文课堂上的经典诵读效果。

三、经典诵读在小学语文课堂上的教学策略

1. 根据学生学习兴趣精确选择文本的内容

小学语文教师在课堂教学当中开展经典诵读工作,需要

科学合理的选择文章的内容,了解小学生当前的性格特点和学习需求,选择合适的阅读内容,帮助减少在阅读过程当中产生的消极情绪,让学生始终处于最佳的阅读状态,完成经典诵读学习活动^[5]。教师筛选的经典诵读内容需要跟学生实际的学习兴趣和性格特点相互吻合,激发学生在经典诵读活动当中的积极性,不断提升学生的语文学习素养。比如《西游记》属于中华民族四大名著之一,通过学习西游记当中的内容,能够让学生感受经典的传统文化,并符合小学生的阅读兴趣和性格特点,丰富学生的阅读体验,让学生感受到经典阅读的快乐。小学生的年龄比较小,好奇心非常强,教师可以带领学生阅读一些经典的寓言故事,比如课本中的《守株待兔》和《愚公移山》等经典诵读的内容,帮助丰富学生的学习感知,培养学生的思维,提升学生的语文素养。

2. 优化经典诵读教学过程

教师在经典诵读教学过程中,需要积极优化教学过程,满足学生的学习好奇心,激发学生的参与热情^[6]。教师可以在教学中开展经典诵读竞赛活动,让学生能够积极分享自己在学习和课外阅读当中比较喜欢的经典阅读内容。在学生完成经典诵读内容的分享之后,尝试把自己在文章阅读中的思想感悟以及课堂上的表述记录下来,成为经典文章的读后感受。教师把学生们的分享都张贴在教室当中,能够让学生们看到自己的进步也看到其他人的优势,能够激发学生对于经典诵读的参与积极性,提升经典诵读学习质量。例如在学习《为中华之崛起而读书》的时候,教师可以让学生感悟学习的重要性,并反思自己在学习中应该保持坚决的态度和积极努力的精神。引导学生在学习和实践当中投入更加饱满的热情,加深对于文章内容的感知和了解,通过经典诵读来提升小学生的文化素养水平。

3. 结合多媒体教学活跃经典诵读气氛

多媒体教学属于现代化的先进教学手段,通过结合多媒体教学设备的应用,能够让经典诵读变得更加生动活泼,让学生在经典诵读过程中能够保持充足的活力^[7]。多媒体教学设备跟传统的文本教学不同,能够更加全面的把经典诵读当中的内容、情感全面诠释出来。教师可以为学生播放多媒体教学视频,让学生对于自己正在诵读的文章内容产生更加立体的认知,对于其中的人物和情感有更加丰富的理解。可以说多媒体教学设备,能够有效地提升经典诵读教学效果。例如在学习文章《草船借箭》时,一部分学生并没有看过《三国演义》的相关内容,因此教师可以使用多媒体设备为学生们播放三国演义当中的经典片段草船借箭,能够充分的感受到古人的聪明才智,正面分析曹操与周瑜之间斗智斗勇的过程,让学生能够侧面的理解“既生瑜何生亮”这句话的含义。教师在小学生经典诵读过程中可以播放相适应的背景音

乐,通过音乐旋律引导学生加深对于诵读文章的理解。教师也可以为学生展示不同的多媒体图片,为学生构造出更加立体生动的经典诵读氛围,吸引学生积极主动参与其中,感受我国传统文化的魅力,提升小学语文经典诵读教学效果。

4. 掌握经典诵读技巧

小学语文经典诵读可以采取背诵、吟诵、朗读等多种形式,通过掌握有效的诵读方法,能够帮助学生对于文本内容加强理解,产生更加深刻的情感体验。在小学语文教学当中,教师要培养学生掌握最基本的诵读方法,不断地深入理解古诗文和经典文章当中包含的思想情感,让学生能够跟作者产生情感共鸣,激发学生的阅读兴趣^[8]。例如要在学习《望庐山瀑布》这首古诗时,教师可以选择从诵读的教学方法入手,提升学生的阅读能力。教师让学生先背诵出自己记忆中有关于礼拜的故事,然后把学生分成不同的学习小组,理解古诗词的内容和含义,小组选择一名成员在班级中进行汇报。教师也可以帮助学生掌握古诗词的诵读节奏,一边摇头一边诵读,尝试自主揣摩古诗当中的情感,感受古诗的韵律和节奏,对于古诗当中包含的情感也会产生更加深刻的理解。

结语

综上所述,在小学语文课堂教学当中,教师除了要传授学生最基本的语文知识之外,还需要承担起传承传统文化的重要职责,站在利得树人的角度加强经典诵读教学工作的开展,利用经典诵读来让学生感受古人在写作过程中融入的情感,提升学生的文化内涵,加深学生对于文学作品的理解能力,帮助学生形成正确的三观,为学生未来的学习和发展打下良好的基础。

参考文献

- [1] 裴苏魁. 经典诵读在小学语文教学中的实施研究[J]. 当代家庭教育, 2021(24): 135-136.
- [2] 黄婕. 探析在小学语文教学中开展经典诵读活动的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(08): 75-76.
- [3] 曾凡举. 小学语文开展经典诵读的策略探析[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(22): 131-132.
- [4] 陈艳萍. 探讨经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J]. 天津教育, 2021(19): 150-151.
- [5] 赵书良. 小学语文教学有效渗透经典诵读的策略探究[C]//2021年中小学素质教育创新研究大会论文集, 2021: 262-263.
- [6] 杨艳梅. 小学语文教学中经典诵读的实施策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(06): 50-51.
- [7] 吴旭. 经典诵读在小学语文教学中的实施[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(06): 55-56.