

单元整体视角下的“教学”与“学习”策略

蒋爱梅

湖南省怀化市靖州县乐群小学

[摘要]基于当前教育的发展形势下,教师要提高对于单元整体教学法的关注和重视程度,在单元整体教学视角下来优化和创新教学方法,给学生的学习提供新的思路,帮助学生拓展思维,启迪智慧,在实践中逐渐找到适合自己的学习方法。单元整体教学强调要帮助学生挖掘潜在能力,在实践中逐渐找到适合自己的学习方法,同时也强调教师要在教学中将语文知识点、基础知识、学科素养等融会贯通,将其以科学合理的形式融入于教学实践中,结合学生的实际发展情况和语文学习基础来制定教学计划,指导学生学习方法,让学生在扎实掌握语文基础知识的前提下逐步提升自我学习水平。

[关键词]单元整体视角;小学语文;教学与学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1763

引言:

在单元整体视角下对小学语文教学提出了更高的要求,教师要在明确单元整体教学的内涵和特点的前提下创新教学方法,完善教学方案,为自身的教学和学生的学习提供科学性的参考。在单元整体视角下,教师要提高对于学生自主学习能力培养的重视程度,通过营造轻松愉悦的氛围,组织趣味丰富的活动来吸引学生的关注,让学生能够全身心地投入于语文知识的学习中,体会语文学科的趣味和魅力。在此基础上营造师生、生生之间的有效互动,激发学生的潜能,拓展学生的思维,启迪学生的智慧。

一、单元整体教学视角概述

(一) 单元整体教学法内涵

单元整体教学具有一定的整合性,教师需要在立足于教材的基础上,将教学观念、教学模式、备课方法等进行统一规划与科学整合,将教材内的教学资源与课外教学素材有机整合,打造综合实践性的语文教学课堂。作为一种新型的教学理念和教学模式,教师要充分理解单元整体教学的内涵,发挥单元整体教学法的优势和作用,为提升小学语文教学质量提供保障。

(二) 单元整体教学法特点

首先单元整体教学法具有整体性的特点,从整体的角度出发,单元教学应关注各个教学模块之间的联系,并且要设置比较明确的整体化教学目标。假设将小学语文教学看作一个整体,教师要明确小学语文整体学习目标和每学期学习目标之间的关系,进而逐渐实现教学目标的细化和具体化。

其次单元整体教学法具有连贯性的特征,因为是以一个单元为整体,因此这个单元中的每篇文本都肯定具有密切的联系,教师在教学中不能将文本分离开来,要时刻把握好其中的密切关系,找到契合点来展开连贯性的教学。比如说教师要引导学生去发现这一单元文本之间的共性,去找到有效的学习方法,这样才能够求同存异,发挥最好的教学效果,满足不同学生对于语文学科的学习要求,激发学生的潜力。

最后单元整体教学法具有尊重学生主观能动性的特点,教师在单元整体教学法的应用中必须要改变传统的教学思

想,要让学生积极参与到教学活动中,以此来保证学生的学习效果,让学生能够对学习充满热情。为此教师在应用单元整体教学法的过程中一定要注重学生的体验感,让学生能够感受到学习的快乐,培养学生良好的学习习惯,并且引导学生明确学习目标,在明确目标的前提下针对性地解决问题。教师要培养学生自主发现、分析和解决问题的能力,引导学生去学会学习,从被动变为主动。

二、单元整体视角下的“教学”与“学习”策略

在单元整体视角下想要保证小学语文的教学质量,教师要在明确单元教学整体教学法内涵和特点的前提下,努力推动教学与学习之间的有机整合,实现师生之间的高效互动。

(一) 巧用单元导语,明确教学目标

在单元整体视角下对于小学语文教学的开展,教师首先要充分发挥单元导语的作用,借助单元导语来明确教学目标,在明确教学目标的基础上结合教学现状和学生语文基础等方面综合分析,制定相关的教学方案,优化和创新教学活动形式。随着语文教材的不断改革,当前语文教材中每个单元都会设置单元导语板块,在单元导语中会对此单元整体的教学内容和学习目标进行阐述,这可以为教师教学方案的制定和学生学习方法的指导提供有力的保障。教师可以借助单元导语来明确此单元的教学内容,指导学生课前预习,引导学生将分散的思维整合起来,在单元导语的基础上来设计教学方案。

比如在部编版三年级上册第六单元的教学中,此单元中包括《富饶的西沙群岛》《海滨小镇》等课文,教师在此单元教学之前可先引导学生阅读单元导语,在阅读之后阐述本单元的重要学习内容,以此方式引导学生以整体化的思维来进行课前自主预习,提高学生自主预习的效率。同时教师要鼓励学生边阅读单元导语边思考,将本单元的具体内容进行整理,尝试找出本单元的教学主题,在引导学生明确本单元的教学主题之后,教师可以以此为核心来设计多样化的教学活动,通过趣味丰富的教学活动来保证学生的学习效果。教师还可给学生设置课前预习的任务,让学生通过线上线下等方式查阅搜集描写景物的资料,让学生在课堂上以演讲或表

演的形式进行分享。在此过程中调动学生学习的自主性，拓展学生的思维，激发学生的能力。教师要通过单元导语来帮助学生理解本单元的学习重点，逐步引导学生从浅表性学习走向深度学习，以完整清晰的思维逻辑来学习和阅读课文，理解课文的深层情感和价值意蕴。

（二）合理整合教材，展开整体教学

在单元整体视角下的小学语文教学，教师不要让自己的思维局限在一个框架内，而是要从多个角度分析和理解单元整体教学这一模式。教师要通过合理整合教材来找到一个合适的切入点，为开展整体化教学提供有力的保障，增强学生的学习体验感，让学生对于整个单元的课文展开深度的分析，切实把握课文中的重要知识点。同时教师要通过合理安排教材来体现和尊重学生的差异性特征，满足学生多样化的学习需求，推动学生的个性化成长，为此教师可以将教材中类似的文本进行整合，不要将单元整体教学局限于某一个单元之中。

比如在教学《京剧趣谈》这一课的过程中，教师在教学完基础内容之后，可将教材中《藏戏》这篇文本融入于教学实践中，将两篇课文结合起来展开综合性教学。这两篇文本具有相同的中心主旨，教师可通过两篇课文结合的教学方式来提升学生的阅读能力和学习水平，激发学生对传统节日和传统文化的好奇心理，为传承与弘扬中华优秀传统文化奠定基础。为了保证单元整体教学的质量，教师还可以给学生提出相关的问题：如京剧作为国粹有哪些艺术特点？藏戏是我国哪一少数民族的特色文化？通过提问的方式启迪学生的智慧，促进师生之间的有效互动，在轻松愉悦的课堂氛围下给学生的学习思路和方法提供指导。

（三）组织多样活动，拓展学生能力

想要在小学语文教学中充分发挥单元整体教学的价值和作用，为教师的教学和学生的学习提供科学有效的方法，教师首先要更新自身的思想觉悟，以思想来指引行为，让自己的教学理念和教学模式能够与时俱进地革新。通过开展丰富多样的教学活动来拓展学生的思维，让学生在学习语文的过程中体会到自身存在的价值，产生成就感和愉悦感，以此来为良好课堂氛围的营造创造有利的条件。与此同时，教师要适当带领学生从课堂内走向课堂外，在参与多样的实践活动中感受语文的趣味和魅力，体会语文与生活之间的密切联系。

比如在《七律长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》这一单元的教学中，这一单元主要的教学内容是向学生渗透爱国主义，培养学生爱国情怀。教师在课堂教学中可以先通过多媒体给学生播放相关的纪录影片，以生动形象的视频内容来吸引学生的关注，让学生在学习基础知识的前提下深化对于爱国主义精神的理解和认知。同时教师还可以利用课余时间组织学生参

观本地的革命英雄纪念馆、历史博物馆，等在参观的过程中给学生讲解历史故事和革命英雄人物，帮助学生更加直观地感受中华民族自强不息的精神以及革命先辈不畏牺牲的品质。在语文教学中渗透爱国主义教育，引导学生树立积极的学习态度，推动文化教学和素质教育的同步发展。

（四）总结教学内容，激发学生兴趣

在语文课堂上应用总结式教学手段，能够帮助学生以整体性的思维来总结本单元的教学内容以及自己的学习感受，对于培养学生的逻辑思维、提升学生的学科素养具有积极的推动作用。传统的总结式教学一般以教师为主导，学生参与的机会很少，教师一定要改变这一教学现状，在语文教学中多给学生提供总结的机会，鼓励学生大胆表达内心的想法与感受。

比如在教学完一整个单元的课文内容之后，教师可与学生共同来进行总结。为了保证总结式教学的应用效果，教师可提前给学生安排学习任务，让学生通过自主思考与合作交流的方式总结本单元的重要知识点以及单元主旨，在提升学生自主学习能力的同时培养其合作探究的精神，引导学生从多个角度来分析课文主旨，体会课文背后的教育意义。在学生自主思考与合作交流结束之后，教师要鼓励学生以小组为单位进行汇报，在分享沟通中互相启迪智慧，实现取长补短、共同进步的目标，将学生的思维和想法整合起来。让学生能够更加全面地理解本单元的教学内容和知识点，引导学生通过多种思路和方法来学习语文知识，丰富学生的知识储备，给学生的学习提供多样的方法，在此基础上逐步展开拓展延伸，带领学生走向深度学习。

结束语：

综上所述，基于当前教育的发展形势下，教师要深刻理解和解新课程教学改革的内涵，在此基础上创新教学方法，革新教学理念，为小学语文教学提供生机与活力，在单元整体视角下优化和完善教学方案，为自身的教学和学生的学习提供思路和方法，改变学生对语文学科的刻板印象，在此基础上推动学生语文综合素养和学习水平的进步。在单元整体视角下的小学语文教学与学习，教师首先要明确单元整体教学法的内涵及特点，结合当前小学语文教学现状、学生身心发展特点、语文认知能力等展开综合性的分析，提出可行性的教学建议，在保证语文教学质量的同时指导学生正确科学的学习方法，逐渐帮助学生找到适合自己的学习手段。

参考文献：

- [1] 王琳. 小学语文单元整体的教学的实施研究[J]. 赤子, 2016(22): 1.
- [2] 曹月红. 单元整体架构视角下的小学语文教学探究[J]. 新课程研究, 2020(22): 3.