

# 探究小学语文传统文化的渗透策略

陈亚娜

(河北省安新县圈头学校 河北 安新 071600)

**[摘要]**在我大中华悠悠几千年的历史长河当中，所沉淀出来的中华，是我们中华民族的一份宝贵遗产，也是我们承前启后，继往开来，寻求和探究文化发展的重要资源。在学科教学中融入传统文化教育，一直以来都是学科课程标准的一个重要要求。对于语文学科而言，在教学过程中植入更多传统文化元素，不仅可以借此提升学生的语文学科素养，还可以达成对于传统文化的有效传承和发展的目的。小学阶段，是学生语文学科的起步阶段，也是传统文化与语文学科相融合的重要时期，本文对当前小学语文传统文化教学进行了分析，探究了具体的教学策略实施。

**[关键词]**小学语文；传统文化；渗透策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1257

中华传统文化博大精深，历史悠久，具有明显的民族特色，民族发展过程中的一大瑰宝。小学阶段，我们可以通过在小学语文教学中融入传统文化教学内容，激发学生对传统文化的关注程度，引导学生感受传统文化魅力，进而发展学生的民族自豪感，提升学生的民族素养，鼓舞学生的爱国情绪。在实际的教学活动中，教师应当注重将传统文化教学内容，与语文学科教学活动相结合，采用更为多元化的教学方式，在激发学生关注传统文化热情的基础上，不断提升学生的传统文化学习体验，增强学生对于传统文化学习的感受。现阶段，部分小学语文教师在传统文化教学方面，所采用的教学方式相对单一，教学活动中，对学生的主体性体现存在明显不足，从而导致传统文化教学效果欠佳。针对以上传统文化教育的重要意义，和教育过程中存在的一系列问题，本文论述了小学语文传统文化教学相关策略。

## 一、营造文化氛围，体会文化风采

当前阶段，小学语文传统文化教学过程中存在的一个突出问题，就是教师往往在教学过程中忽略学生的个性化体验，没有从学生的学习兴趣以及学习需要出发，在教学活动中，无法有效体现学生的主体地位。对于小学生来说，一旦他们对学习内容缺乏兴趣，他们就无法投入到学习过程当中，保持良好的学习状态。因此，在小学语文中开展传统文化教学，教师首先要通过营造传统文化氛围，引领学生去体会传统文化的风采，感受传统文化的内涵和魅力所在，借此来调动学生参与传统文化学习的积极性和主动性。我们可以从两个方面入手达成这一教学目标。一来，老师要注意创设传统文化的课堂教学情境，在教师的装饰方面，采用一些传统文化宣传海报，将我国古代名人的名言，或者是励志故事作为教师文化的重要内容，使学生在教室当中随处可见传统文化的痕迹，增强传统文化氛围感。二来，教师可以通过对教材的分析，探索其中的内涵。对于语文课程来说，其中所包含的文化气息是非常浓厚的，特别是其中关于爱国的诗词，更能让学生深刻的进行感受，增强学生的爱国情怀，让学生拥有传统文化的传承意识，展现中华文化的风采，以全面挖掘出课程的本质，帮助学生进行知识的转化，全面提高学生的内心体验意识。比如陆游的《示儿》表达了作者想要看到祖国疆土统一的心境。还有许许多多表达思乡之情、向往田园生活、对友人的不舍等的古诗。如《回乡偶书》表达了作者时隔多年回到故乡，对故乡物是人非的感慨；《惠崇春江晓景》则表达了对春天景物的赞美和喜爱之情。除了古诗，诗歌中也常常散发着传统文化的气息，在诗歌教学的课堂上，要不断渗透传统文化。

## 二、结合识字教学，浸润传统文化

作为传统文化的一个重要组成部分，汉字发展在我国具

有悠久的历史传承。无论是汉字的发展演变过程，还是汉字本身所承载的传统文化意蕴，都是我们开展传统文化教学的重要素材。小学阶段，识字和写字教学是语文学科的重要教学内容，小学语文教师可以结合识字与写字教学，在其中融入更多传统文化教育的元素，小学生在进行学习过程当中受到传统文化的浸润。在我们的小学语文教材当中，识字课的第一项内容，就是要求学生认识“天地人”几个汉字，可以说，教材的这种设计，既凸显了汉字在语文学科教学中的重要地位，也是对中华语言文字文化的一种具体体现。作为一名小学语文教师，我们应当在组织学生开展识字和写字的过程中，引导学生通过认读，书写，描摹感受汉字与众不同的魅力所在，引领学生切实体会和感受到汉字当中所承载的厚重文化。统编教材编写原则之一是“认写分流，多认少写”。笔者针对此原则，设计了有趣的象形文字绘画读本。读本中以教材中的生字为范围，增设了一些简单、有趣的象形字，并附有相对应的图画、楷体汉字及简单的注释说明。这种读本学生以自学为主，在画一画、写一写的实践活动中识记汉字，让学生受到“中华优秀传统文化”的熏陶和感染，感受到汉字的不平凡之美。

## 三、利用课堂讨论，渗透传统文化

作为课堂教学中的重要环节，在语文学科教学活动中，课堂上师生之间的讨论与互动，是推动课堂教学，提升课堂教学效果的重要途径。小学语文教师所以将传统文化教学，与课堂上的师生讨论相融合，使学生在讨论过程中增强对于传统文化的认识，明确传统文化在我国文化传承的重要性。一般来说，语文学科的讨论交流，可以采用小组合作的形式。结合相应的教学内容，教师为学生提出讨论交流的问题，学生在小组当中对这一问题进行讨论。这种交流形式下，学生可以各抒己见，过程中产生思维的碰撞，激发认识的火花。教师在讨论交流过程中所起的作用，应当是监督，引导，点拨与参与，教师要注意倾听学生在小组当中所阐述的观点，并对学生的观点予以总结概括，在保证课堂交流讨论顺利进行的前提下，使学生达成对问题的初步共识，借此完成相应的教学目标。例如：在进行《两小儿辩日》教学过程中，教师可以把学生分成两大组，然后组织学生进行深度的辩论，让学生说一说这篇文章中，所蕴含的深刻道理，然后李老学生对文化中所包含的精神进行深刻的挖掘，从而促使学生在辩论之后，切实体会到孔子的知之为知之，不知为不知的优秀品格。通过这样的方式，不仅能够让学生们的内心感触更加深刻，同时也能体现优秀文化的精髓，借此进行迁移和转化，与学生的实际需求进行密切的联系，真正打开学生学习这篇文章的大门。

## 四、加强诗文诵读，加深学生理解

古诗文同样是中华优秀传统文化的重要组成部分。在小学语文教学过程中，我们又当如何开发古诗文对传统文化的传承价值呢？这一点，实际上通过简单的诵读教学，就可以实现。对于小学生来说，很多古诗文的思想价值以及内容意义，由于与当时的时代背景有密切关系，他们的理解往往都不够深入，也无法有效体会作者的写作目的和思想感情。但优秀的古诗文作品大多文质兼美，不仅仅具有很高的思想性，更具有高超的文学价值。如果教师能够带领学生开展各种形式的古诗文诵读，就可以使学生在诵读过程当中，感受古诗文的韵律美，语言美，体会古诗文作者的情绪所在。不仅如此，通过诵读古诗文，学生的文学积累也会不断增加，而中华传统文学，在这一过程当中也就得到了有效的传承。比如在进行优秀古诗词的背诵中，教师可以先让学生进行诵读，感受其中的韵律美，然后借此进行升华，确保传统文化进入学生的心中，以更好的把握教材中的文化底蕴，培养学生深度的理解能力。

### 五、结合信息技术，增强教学效果

近年来，国家在传承传统文化方面，不断加大力度。各种文化传承的途径和方式不断涌现，传统文化以更为多元化，更为形象性的特点展现在公众的面前。可以说，基于国家的宣传力度，对传统文化的学习和领略，已经与我们的日常生活密不可分。这一点，尤其体现在各种以信息技术为媒体的传播途径方面。无论是电视节目，还是各种文化传承的信息技术软件，都在以各种形式渗透和融合传统文化内容。在小学语文教学活动中，语文教师同样可以借鉴这种

传统文化的传播模式，重视信息技术，在传统文化教学过程的重要作用。结合信息技术的形象生动性特点，增强传统文化的教学效果，利用信息技术的各项先进功能，创新教学策略，使传统文化在语文课堂中的渗透更为自然，更富有效果。例如在讲授课文《颐和园》时，教师可以运用现代化技术，为学生展示颐和园的精美图片，然后与学生进行深度的讨论和探索，此时学生自己能够拥有强烈的文化意识，同时也能身临其境感受到中华文化的优美之处，真正加强与学生之间的互动和交流，全面提高学生学习这篇文章的效果。

总而言之，在小学语文教学中进行传统文化教学，需要小学语文教师结合小学生的学习特点，通过创设良好的传统文化学习氛围，引领学生在课堂教学中结合传统文化内容开展互动探究，并利用各种实践活动，为学生带来丰富多彩的传统学习体验，是学生切实感受传统文化的魅力所在，并将传统文化的学习和运用与自己的日常生活活密切相关。我们要认识的，对传统文化教学元素的发掘，是语文学科教学的一项重要内容，将语文学科作为传承传统文化的重要载体，是我们的一个重要努力方向。

### 参考文献

- [1]任金燕. 中华优秀传统文化在小学语文课程资源中的开发与利用[J]. 决策探索(下), 2019(01): 122-123
- [2]刘玉斌. 中华传统文化在小学语文教学中的意义与践行[J]. 亚太教育, 2020(21): 32.
- [3]彭琦. 多媒体技术在小学语文古诗词教学中的应用研究[J]. 信息记录材料, 2018, 19(01): 122-123.

(上接第2433页)

行变革，要切实有效地把握作业的落脚点，有的放矢地引导学生进行思考和探索，这样学生才能真正理解文章的内涵，以更好地推进学生的全面成长和进步。比如在进行《桃花源记》的作业设计中，教师需要根据学生对文章的理解，让学生说一说，你心目中所喜欢的景色是什么样的？接着引导学生完成关于桃花源记的续写活动，让学生在开放性的问题中，全面进行文章的深度把握，此时学生不仅能够拥有展现自我的机会，同时也能凸显学生的个性化优势，让学生自由的成长和进步，真正加深学生对文章的了解，拓展学生对本节课的思维。通过开放性作业的设计，不仅能够真正突出双减政策的教学目标，同时也能切和寄宿制的教学特色，以更好的发挥学生的主体优势，牢牢的把握作业的运行规律，掌握其中的技巧，提高学生的参与意识。

### 五、优化作业的设计方案，增强学生语文品质

学生自主学习习惯的养成教育，是一个潜移默化的过程，就让他们拥有思考的空间和领域，促使他们全身心的融入到课程的学习之中，才能运用自己独特的思维进行知识的理解和运用，真正形成属于学生自己的知识体系，以更好的培养学生的学科品质，实现学生核心素养的不断提升。在实际的初中语文作业设计中，教师必须通过方案的布置，真正与双减政策进行联系，结合寄宿制课堂教学的特征，全面进行优化，形成良好的自主氛围，引发学生对作业的关注，能够变革学生完成作业的形式和方法，适当的进行引导探索出新的教学路径，促使各个教学结构和形式，进行完美的统一，能够更好的增强学生的语文素质。比如在学习完《老

王》的课文后，教师为了让学生全面了解文章的写作技能和方法，可以通过不同的作解方案，让学生进行形象化的模仿，并主动的进行作业的提炼，此时学生不仅能够全面进行文章内容的解读和理解，同时也能提高学生的作业技能。通过这样的教学方法，不仅能够体现双减政策的教学内涵，同时也能优化作业的方案，更加积极的进行变革，让学生轻轻松松地进入到作业的研究之中，实现对学生的正确引导，全面培养学生的语文品质，提高学生的语文境界和修养。

总而言之，教学改革已经高效实施起来，探索其中的教学规律，全面变革双减政策的教学思想，真正让学生放松心情接受知识，打破学生死记硬背的状况，促使课堂教学的效果得到全面的提高，显得十分必要。在农村寄宿制中学的作业设计中，初中语文教师必须全面分析上述方法，并根据双减政策的教学要求，制定出符合学生实际的教学策略，促使各个教学层面进行完美的整合，探寻出作业的形式和内容，优化其结构，转变教学形式，科学化的进行创新，深层次的进行把握，以最大化的提高学生完成作业的效率 and 水平。

### 参考文献

- [1]杨柳柳. 浅谈有效课堂背景下的初中语文作业设计[J]. 文学教育(中), 2019(04).
- [2]王奋勇. 农村寄宿制初中语文课外作业存在问题及对策探析[J]. 新课程研究, 2019(6).
- [3]黄学文, 黄秀雅. 初中语文校本作业设计实效性的提升策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(09): 78+113.