

互联网+背景下初中音乐教学中素质教育落实的基本策略分析

魏丹妮

新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州第二中学

[摘要]在素质教育的背景下,人们的音乐的教学越发的重视,同时,教师也秉承着在课堂中以人本、以学生为中心,为学生的终身发展为目标的教育理念,从而培养学生的音乐学科素养。但是在实际的教学,很多教师因为受到应试教育的影响,导致初中的音乐课堂出现了很多问题。基于此,本文针对互联网+背景下初中音乐教学中素质教育落实的基本策略进行简要分析并阐述,以下仅供参考。

[关键词]互联网;初中;音乐教学;素质教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.486

引言

初中音乐的教学目的主要就是培养学生的音乐学科素养以及审美能力,与新课改的素质教育理念相同,所以初中音乐教师在课堂教学的过程中,应当注重度学生学习兴趣的激发,应用多样化的教学手段,为学生营造轻松、愉快的学习氛围,让学生感受到音乐的美魅力,爱上音乐学习。基于此,初中音乐教师应当顺应时代的发展,走在时代的前沿,不断地为学生创新以及优化教学手段,从而达到高效率的初中音乐课堂。在素质教育的背景下,想要充分发挥音乐教学的价值,就需要音乐教师重视对学生综合能力的发展,让学生能够更加全面的掌握音乐,为学生日后的音乐学习以及音乐发展奠定良好的基础。

一、初中音乐教学中素质教育的重要性

音乐感受能力的人体审美能力中的一种,能够跟随时间以及空间、环境的变化而发生变化,也是感觉与感情的合二为一的精髓。简单的说,音乐能够将人体与五官从客观世界中得到的信息反映于内心世界并加以情感的作用力,使之成为一种富有情感和个性的独特的心理活动。从客观的角度出发,无论的小学生抑或者是初中学生,都应当掌握一门技能。目前,大部分的家长都已经有了这种意识,从幼儿时期就为孩子报名一些兴趣班,经过专业教师长期的进行培养,让孩子未来能够掌握一项技能,据不完全统计,大部分家长为学生的报的兴趣班是钢琴班、舞蹈班、小提琴班等一些需要长期训练的兴趣班,其中钢琴的资金投入是非常大的,很多孩子从小开始学习,不仅需要添置一些乐器,还需要不断的考等级,同时需要常年不间断的进行上课,对于普通家庭来说,是一笔不菲的开销。但是,当学生掌握一项技能抑或者是某种乐器的时候,就能够在学校的各个晚会中充分发挥自己的优势,展露自己的才华,让自己所掌握的技能,能够在舞台上展示出来,从而提高自己综合能力。不仅如此,当学生们掌握了音乐技能,不仅提升了自己的音乐学科素养,还会让整个人的精神状态变得更加的良好,音乐素养的提升会让学生变得更加的自信,更加具有亲和力,也会在一定程度上拉近与学生之间的距离,从而更受同学的欢迎。将这种

良好的精神状态带入到学习中,能够在一定程度上提高学生的学习成绩;其次,音乐课程的开始也有利于提升学生的综合素质。在新课改的背景下,要求教育要促进学生德智体美劳全面发展,音乐教育也是学生综合素质提升的一个重要指标。理论基础可课固然重要,但是音乐的学习,音乐素养的提升也是必不可少的。

二、初中音乐教学中出现的问题

(一) 音乐课不受重视

当前,在初中音乐教学的实践中,音乐课程的教学地位没有得到学生以及教师的重视,大部分人对于音乐课程的开展没有深刻的认识。大部分的学校,将全部的时间都放在了应试教育的考试科目中,这些种种因素都严重影响了初中音乐教学的顺利开展。例如,学生喜欢一些民族音乐,但是因为缺乏正确的音乐指导,影响了学生对音阶的学习,以及对音乐内涵的深入了解。初中音乐教师知识一味的灌输,在这样的教学方式下,学生只能被动的去接受,严重影响了学生的学习积极性。

(二) 音乐课程内容匮乏

当前的初中音乐的教学实践中,音乐课程的形式不仅单一而且内容过于枯燥、乏味,学生对于音乐课堂的参与缺乏热情以及兴趣。根据当地学校调查研究显示,学生在课堂过程中的参与分为三种:情感参与、认知参与、以及行为参与,其中学生的情感参与是初中音乐课堂教学有效性的关键。但是目前为止,大部门的初中音乐课堂,教师普遍都是采用教师上面讲,学生下面听的教学方式,这种传统的教学方式,在不同程度上减少了学生学习音乐的积极性。

(三) 音乐教师的专业能力不够

音乐教师的工作是一项简单而又复杂的工作,需要音乐教师具备非常高的音乐素养,知道怎样引导学生正确的学习音乐。然而,有很多的初中音乐教师的专业能力并不是特别强,很多音乐教师都是师范专业但是非音乐学校的,这样的就导致了初中音乐教师的教学质量不高。同时,很多初中音乐教师满足现状,对自身能力的认识还不够,没有进行有效的培训,初中音乐教学仍然采用传统的教学模式与教学内

容,难以起到培养音乐人才的作用。

三、互联网+背景下初中音乐教学中素质教育落实的有效策略

(一) 通过互联网技术进行训练

在初中音乐教学的过程中,因为课程时间有限,学生无法掌握更多的音乐专业知识,但是初中音乐课程所开展的意义就是让学生了解一些音乐的基本知识,从而掌握一些音乐的技巧。音乐课程具体的即是一项技能,技能,顾名思义,就是学生在未来能够谋生的一项手段,抑或者是然学生的在未来的学习中、工作中用来消遣的项目。众所周知“歌以咏志”现如今多看到的各种歌曲,正是在抒发情怀,音乐能够缓解人们的压力,陶冶人们的情操,以及表达自己的情感;其次,音乐课程开展的主要目的之一,是让一些学生能够通过学习音乐课,发现自己的兴趣爱好,之后通过一些课外辅导班来达成自己的目标,比如,有的学生发现自己在音乐方面确实是存在一定的天赋,并且自己又非常的喜欢音乐,那么学生就可以考虑自己未来发展中,是否能够从事音乐行业,当一名优秀的音乐制作人抑或者音乐家。不限如此,在现行的高考大背景下,部分学习还有“音乐特长生”的高考模式,给一些文化课程分数较低,但是喜好音乐的学生提供了一个发展平台。因此,学生通过初中音乐的入门教育,来激发自己的音乐潜力,找到自己的兴趣爱好,之后在用过专业教师的长期的训练,时间自己的音乐梦想,同时还能够找到心仪的大学。

在互联网技术不断发展的背景下,一些直播平台,如火山小视频、抖音等,在热门中总会播放着一些旋律简单的歌曲,这些歌曲总是能够抨击人气,尤其的朗朗上口的内容,能够够打动大众的人心。在教学中,抖音、快手这些平台的发展给了音乐教育工作者一定的启发,作为音乐教师,也可以借助这些平台,给自己的学生进行一些专业的训练,比如一些学生在学校是没有时间学习音乐的,但是到家以后就有了一些自由支配的时间,这个时候教师就可以利用抖音等平台给学生录制一些音乐技巧,甚至也可以开一些直播课程,对学生都有很大的帮助作用。

(二) 利用现代科学技术,提升学生的音乐知识

在现代社会发展迅速的背景下,初中的音乐音乐教师仍然在教导学生学习音乐音乐的过程中,只对教材中的音乐音乐进行讲解,导致学生无法对音乐音乐进行更深层次的了解。因此,合理运用用现代多媒体情境教学的教学模式,进而让初中音乐音乐教师对音乐音乐的教学模式进行更好的完善。让学生在情境的熏陶下,全面的了解音乐音乐教师所表达作品当中作者想表达的感受,使音乐音乐学习更加具有意义。这样既提升了学生对于学习音乐音乐的质量,也让初中

音乐音乐教师达到了高效率的课堂。除了这些,在初中音乐音乐教师所构建的情境当中,可以使学生完全感受到音乐音乐课堂所带来的魅力,让学生对音乐音乐产生浓厚的兴趣,更进一步的促进了学生身心健康的发展。

例如在教学《宜兰童谣》这首歌时,初中音乐音乐教师可以通过多媒体情景再现的技术向学生们展示“了解闽南音乐音乐文化,知道海峡两岸文化一脉相承的特点。”让学生通过演唱的方式感受到作者的当时的创作情感,提升对音乐音乐知识的认知,通过歌词的朗读了解风俗民情,理解作者创作的背景,满足学生对于新鲜事物的好奇心,那些生动形象的故事情节会让学生对音乐音乐课堂产生浓厚的兴趣。因此初中音乐音乐教师如果将教学的知识点与现代科学信息化技术的多媒体相结合,那么就可以大大提高了学生的在音乐音乐课堂上对学习积极性。为学生构建轻松愉快的教学氛围,使学生可以更好的融入学习音乐音乐的队伍当中。

四、结束语

总的来说,在素质教学的大背景下,人们对于初中音乐教师的教學标准提出了更好的要求,要求初中音乐教师应当结合教材内容,以及学生实际的学习情况进行针对性教学,不断的创新以及优化教学模式,提升学生音乐学科素养的提升,进一步促进学生的全面发展,为学生日后的学习以及发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]刘晶.互联网+背景下初中音乐教学中素质教育落实的基本策略[J].中国新通信,2021,23(05):233-234.
- [2]张丽.互联网+背景下初中音乐课堂教学策略探究[J].北方音乐,2020(21):242-244.
- [3]郭惠宾.“互联网+教育”背景下初中音乐欣赏课教学的跨界融合[J].启迪与智慧(中),2020(06):55-56.
- [4]孙艺珊.“互联网+”背景下初中音乐欣赏教学资源库的建设探析[J].北方音乐,2018,38(15):165.
- [5]林娟.“互联网+”背景下初中音乐课堂教学策略初探[J].新课程(下),2018(06):118-119.
- [6]赵婵.互联网+背景下初中音乐教学的新思路[J].传播力研究,2019,3(07):158-159.
- [7]林宇.互联网+背景下初中音乐课堂教学策略探究[J].高考,2019(12):282.
- [8]余旭.互联网+背景下初中音乐教学的新思路[C]//2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集.[出版者不详],2020:2478-2479.
- [9]张恬.利用“互联网+”构建初中音乐新课堂的策略与思考[J].考试周刊,2020(95):161-162.