

STEM理念下幼儿园陶艺园本课程的开发

黄璐

江西省萍乡上埠镇中心幼儿园

[摘要]世界电瓷看中国，中国电瓷看芦溪，中国轻工业联合会和中国陶瓷工业协会正式授予芦溪县“中国电瓷之都·芦溪”称号。这意味着芦溪电瓷电气产业经过集聚发展，已成为全国行业“领头羊”。上埠镇中心幼儿园坐落在芦溪上埠镇瓷都，上埠镇工业以瓷业为主，有着丰富的乡土资源。我国多年以来利用当地的瓷泥资源，初步形成了园本陶艺课程体系，但活动形式通常仅以艺术领域的集体教学为主，过于单一，为此，我国努力探索扩大陶艺课程范围。陶艺课程是园本课程的一种，幼儿园应在STEM理念指导下，大力开发陶艺园本课程，一方面可提高幼儿综合能力，另一方面可提高教师教学能力，健全幼儿园园本课程体系。鉴于此，本文将以幼儿园陶艺园本课程开发的内涵与价值为切入点，在探讨课程开发原则基础上提出具体开发策略，以期对幼儿园教学活动开展起到促进作用。

[关键词]陶艺园本课程；幼儿园；STEM理念；价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.404

引言

园本课程是由幼儿园根据本园师资条件等具体情况自主开发设计的课程，具有实现幼儿园社会功能、教育功能和教育理念的重要作用。幼儿陶艺从表面来看是一种轻松有趣的游戏，实质上还是一种“动手的艺术”，对于幼儿来说具有极大吸引力。幼儿园对陶艺园本课程进行开发，将陶艺融入教学，使游戏变得规范化和系统化，可以起到促进幼儿观察、动手、审美、创造能力提升及智力开发的作用，对其综合能力发展具有极大推动作用。在课程开发过程中，教师应充分借鉴STEM理念，尊重幼儿自主地位，让其在轻松快乐的教学环境中释放天性，开展各种新奇有趣的陶艺创造活动。

一、幼儿园陶艺园本课程的内涵与价值

1. 幼儿园陶艺园本课程的内涵

陶艺是一门历史悠久的古老艺术，其将中国传统文化与现代艺术相结合，集美术、书法、雕刻、手工、设计等众多艺术学科于一体，具有较强的综合性。陶艺活动就是让幼儿利用陶泥塑造物体形象，不仅对幼儿的实践操作能力起到锻炼和提高的作用，而且能让其在实践操作过程中解放天性、获得乐趣，因此，深受幼儿喜爱^[1]。陶艺园本课程的实质就是在教学工作中融入陶艺活动，根本目标是让幼儿通过亲近自然，形成仔细观察和善于动手的能力，能够感受艺术的魅力，并在活动中自由创造、探索未知、快乐表达。

2. 幼儿园陶艺园本课程的价值

陶艺活动取材方便、操作简单，具有较大灵活性，以二维或三维形式展示事物形象。操作手法和程序包括揉、捏、搓、团、拉、擀、压、刻、粘、彩绘、上釉等，可以将简单的陶泥塑造成生动的形象，幼儿在这个过程中可以认识和感知不同的事物，并发展想象力^[2]。陶艺园本课程能够激发幼儿的好奇心，提高学习兴趣，幼儿在塑造物体形象的简单操作中，能够获得开心愉悦的体验，开发智力，提升审美能力、独立学习和勇于创新精神。

二、基于STEM理念开发幼儿园陶艺园本课程的原则

幼儿抽象思维不足，形象思维发达，在思考问题和开展活动方面具有较大随意性，欠缺清晰明确的方向和目标以及周密系统的规划。应为其提供有实际价值的活动材料，指明活动目标，让其带着明确的目标开展陶艺创作活动，通过亲身体验、感受和探索不断思考，获得乐趣和启发，解决实际

问题。

1. 领域融合原则

根据STEM理念，在开发园本课程过程中，应重点根据幼儿自身发展需求和已有生活经验，将科学、艺术、语言、社会等领域、各种艺术形式相互融合，设计出更能培养幼儿想象力和创造力、促进幼儿综合发展的陶艺活动。比如可以在大班陶艺课上让幼儿了解家乡上埠镇的电瓷，分别设置如下活动：①数学活动，让幼儿利用数学中的分类知识对电瓷进行分类；②科学活动，鼓励幼儿探索电瓷的制作及工作原理；③语言活动，启发幼儿自己组织语言讲述电瓷故事；④艺术活动，组织幼儿进行陶艺创作；⑤社会活动，带领幼儿参观上埠镇电瓷厂、上埠镇电瓷小镇。将各个领域融入园本课程中，充分落实STEM教学理念。

2. 注重体验原则

STEM理念提倡让幼儿在真实的情境中以交流、实践等方式获得真实的体验，并进行互动、解决问题。因此，可以将陶艺园本课程中更能让幼儿获得真实体验感的内容筛选出来。比如在针对小班幼儿开展陶艺活动时，可以将体验活动“我们交朋友”融入陶艺园本课程中，活动开始前引导幼儿自己选择材料，运用彩绘、泥塑、盘子画、杯子画等陶艺技巧制作礼物，送给自己喜欢的老师或小朋友，表达情意，也可以互相交换礼物。这种富有生活化和体验感的陶艺活动更富有内涵，具有强烈的生活气息，能够让幼儿体验到劳动的满足感和交到朋友的幸福感。

3. 问题解决原则

STEM理念注重对实际问题的解决，倡导教师对幼儿发现问题、解决问题的能力加大关注力度，为其提供更多实际操作的机会。在陶艺园本课程开发中，可以多设计一些比较灵活的教学内容，引导幼儿进行探究性学习，使其观察、比较、推理能力快速提升，比如鼓励幼儿利用时钟、尺子等工具进行实际操作，利用所掌握的知识与技能解决实际问题^[3]。比如可以通过四个步骤开展陶艺课程，首先向幼儿展示好的陶艺作品，让幼儿仔细观察并发挥想象，在脑中构思自己想要创作的陶艺作品形象，进行初步设计后将作品形象画于纸上，再通过教师的指导将其制作成型，然后再让幼儿画游戏故事，最后由教师对其游戏故事进行解读并将幼儿的游戏故事整理成册。

4. 培养兴趣原则

STEM理念综合了多种学科内容,当教育对象是幼儿时,可以将学习内容融入游戏中,让幼儿在游戏中学习,对陶艺创作产生浓厚的兴趣,进而感受到成功的喜悦。比如可以针对中班幼儿开展小瓷器家模仿陶艺活动,让幼儿分别扮演陶艺师、售货员等,彼此既有分工、也有协作,让其感受到陶艺活动的趣味性进而更加热爱陶艺活动。除此之外,还可以鼓励幼儿进行陶瓷面具制作活动及泥版画创作等活动,让幼儿通过这些有趣的活动增长陶艺技能,增强陶艺兴趣。

三、STEM理念下幼儿园陶艺园本课程的开发

1. 科学规划园本课程

根据幼儿身心发展特点、《3~6岁儿童学习与发展指南》中的规定,以及STEM理念,捏塑、泥条盘筑、素坯成型均是陶艺园本课程中与幼儿认知、心理发展特点比较吻合的内容,对幼儿的动手能力和思维能力发展大有裨益^[4]。STEM理念的本质就是让幼儿获得个性化、独立化发展,陶艺园本课程也是如此。教师可以结合STEM循序渐进的教学理念、教学要求,制定教学计划,确定教学任务,按由易到难的顺序安排课程内容、规定教学进程,帮助幼儿逐渐提升学习效果,牢固掌握陶艺技能。比如在开展捏泥条活动过程中,教师可以将活动过程分为“搓泥条、泥条变长、泥条组合、陶艺我最强”四个步骤。教师只有充分掌握陶艺园本课程难度,层层递进开展活动,才能更好地发挥出课程本身的作用。

2. 开展游戏化教学

陶艺园本课程不是简单的“玩泥巴”,而是要遵循STEM理念,以激发幼儿的想象力、使其以积极的状态进行学习、深化课程学习价值为最终目标。因此,教师应为幼儿营造轻松愉悦的氛围,并将游戏与课程相互融合,提升幼儿开展陶艺活动的积极性,让其在活动中获得自信,达到学习效果翻倍增长、良性循环的效果。教师可以组织幼儿玩“过家家”游戏,制作“过家家”的工具如碗、勺子、鞋子等,在这一过程中使幼儿的想象力和活动兴趣得到提升,获得更好的学习效果,践行STEM理念。

3. 以合理方式开展陶艺活动

(1) 开展师幼合作

教师可以结合幼儿的学习兴趣、学习情况将其分成几个小组,在分组教学中培养幼儿审美眼光,使教学活动更有深度,更有效率。另外,教师也加入幼儿的陶艺活动中来,帮助幼儿更直观地欣赏、理解和分析陶艺作品,然后不同小组之间进行交流讨论,共同探索、创造,分享创作经验,这对于培养幼儿陶艺兴趣、提高综合能力大有裨益。

(2) 开展亲子活动

根据幼儿年龄较小的特点,应让幼儿家长加入陶艺园本课程活动中来,以促进陶艺园本课程的有效开展。教师应该多为幼儿及其家长创造亲子互动机会,让家长 and 幼儿共同进行陶艺创作活动,也让家长给予幼儿更多支持和鼓励,使幼儿在家长的肯定下获得更大的学习热情和学习兴趣,从而贯彻落实STEM理念,不仅能进一步深化亲子关系,也能提高幼儿学习兴趣,形成教学活动的良性循环。

4. 开展项目式教学

首先带领幼儿参观电瓷小镇,欣赏电瓷产品,使其逐渐产生进行陶艺创造的兴趣,让其从最简单的玩泥巴开始,通过压、搓、切、揉、捏等操作,开始学习创作泥版画。在创作过程中,幼儿会提出诸多疑问,比如更快地把搓好的泥团压成泥版的工具是什么、如何更长久地保存作品^[5]。在教师与幼儿的共同努力下,作品逐渐成型并最终完成。然后,教师需要将幼儿亲手创作的陶艺作品放置于幼儿园最显眼的位置,让幼儿在与自己密切相关的环境中获得更强的自信心。教师还应在项目式教学中努力培养幼儿探究和分享的品质。

5. 给幼儿提供自主创作机会

传统的陶艺作品评价方式以相似程度为标准,容易使不擅长模拟和复制的幼儿失去创作热情和积极性,且陶艺作品缺乏个性。为此,教师可通过利用教具或图片开展项目式教学,鼓励幼儿自主创作。比如在进行小班陶艺课程《彩色糖果》教学活动时,教师可让幼儿对各种各样的糖果进行观察后总结出自己喜欢的糖果类型,然后让幼儿根据自己的喜好进行陶艺创作,给作品上色时,也让幼儿根据自己的喜好选择颜色,这样的作品更有个性化。

6. 将幼儿作为教学主体

让幼儿在自由、开放的教学环境中,从被动接受变为主动探究,通过自由发挥、简单尝试和巧妙构思,创作出独具个性的陶艺作品,而不再是简单模仿教师的创作,从而发挥出主观能动性,更好地认识自我,进行自我调整,变得更加自信。另外,教师要学会仔细观察和认真倾听,以达到理解幼儿心理、行为的目的。可以是观察某个幼儿创作陶艺作品的过程,也可以是观察不同幼儿如何对同一个问题进行处理。可以倾听幼儿彼此之间的对话,也可以倾听幼儿与教师的对话。

结论

陶艺活动是一门可以促进幼儿综合能力发展的课程。幼儿在陶艺活动中可以释放爱玩的天性,对锻炼观察、想象、审美、动手和创造能力也具有极大促进作用。幼儿园对于陶艺园本课程的开发,应以提高幼儿综合素养为出发点,科学规划园本课程,营造良好环境,发挥幼儿主体地位,开展游戏化教学、项目式教学,弘扬我国优秀传统文化。

参考文献

[1] 郑黎丽. 幼儿园亲自然园本课程的构建[J]. 学前教育研究, 2019(6): 4.

[2] 马馨雪. 探索·研讨·前行——幼儿园园本课程建设的审思[J]. 教育研究, 2021, 4(3): 58-59.

[3] 兰婧. 幼儿园形成陶艺园本课程的实施策略分析[J]. 年轻人, 2019(32): 238-238.

[4] 李丹. 幼儿园陶艺课程的开发与实施[J]. 新一代: 理论版, 2021(12): 2.

[5] 陈智超. 基于STEM教育理念建构幼儿园陶艺课程[J]. 福建教育, 2020(24): 2.

基金项目: 注: 本文系江西省基础教育研究2020年度立项课题“农村幼儿园利用乡土资源开发陶艺课程的实践研究”(立项编号: PXYJ2020-197)阶段研究成果。