

小学语文高效课堂阅读教学策略分析

王云

吉林省白城市通榆县向海蒙古族乡四井子学校

【摘要】阅读是语文课程中的重要教学环节，教师要激发学生的兴趣，努力为学生打好识字基础，向学生展示图片视频构建阅读情境，构建思路清晰的阅读逻辑导图，构建课外阅读扩展性课堂，指导学生掌握阅读的技巧，构建读写结合的实践性课堂，提升阅读教学质量。

【关键词】小学语文；高效课堂；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.499

自深化教育教学改革以来，小学语文教师一直在追求高质量地讲解语文课的教学内容。为了充分展示语文教学在课堂中的主导作用，有效构建一个高效的小学语文课堂，教师应该从学生学习的理论和实践特点出发，对小学语文教材进行细致解读。给学生一个展示自己的好机会，以学生为学习的主体，教师应该及时发现学生的优势，充分发挥学生的独特性，调动学生的学习主体性，以期达到更好的教学目标。

一、小学语文阅读教学存在的问题

（一）教学理念问题

由于受传统教育的影响，部分教师在小学语文阅读教学的过程中以教师为主体，向学生进行“灌输式”的教学，使得课堂氛围压抑，学生的学习效率低下。根据新课改的要求，对于学生的教学应该实行素质教育。小学语文教师在课堂中应该以学生为主进行对学生阅读能力的培养，发现学生的优点，对学生进行鼓励，突出以人为本和因材施教的教学理念。在课堂中，对于学生的提问和回答，要先进行赞赏和鼓励，从而为学生营造一种轻松的课堂氛围，让学生可以在课堂上无所顾忌地展示自己并提出学习中遇到的疑问。但是在鼓励学生的同时也要对学生回答中的错误进行纠正，一味地给予学生肯定也会在一定程度上阻碍学生在阅读方面的进步。

（二）教学方式问题

由于受到传统教育思想的影响，部分教师在课堂中对于语文阅读教学没有高度注重。即便实施新课改以后，虽然对于阅读在小学语文教学中提出了要求，但是课堂中的阅读教学依旧不够理想。造成这种结果的关键因素是教师在课堂上对于阅读教学的方式仍旧没有改变，即教师与学生在课堂中的关系没有充分改变，教师依旧对于学生进行着灌输式的教育，这样的教学方式导致了教师与学生之间的交流产生了障碍，对语文阅读课堂教学的效率产生了影响。

（三）教学目标问题

小学语文教师在开展阅读教学的时候，往往教学目标制定的不明确，目标过于宏观，并且目标实现的周期比较长，以至于在实际教学过程中难以验证实施效果，以至于最终学习目标难以达成。语文阅读效果的实现虽然需要长期的坚

持，但并非不可在过程检验。实际上，教师可以在引导学生阅读的时候，适当制定阶段性目标，并及时调整阅读引导内容与方式，通过小目标的实现，才能达成最终大目标。教师制定阅读教学目标的时候，还需充分考虑不同学生的不同状况，从而有效把握每个学生的学习动态，能够更好地设计教学阶段性目标与最终目标，满足学生的学习需求。

二、小学语文高效阅读方法策略

（一）依托课堂教学，设置科学的教学目标

在小学阅读教学中，由于学生的认知水平、逻辑意识等不同，那么在设置教学目标的时候，一定要严格遵循层次化、个性化的教学原则。比如低年级学生需要以“默读”为主，中高年级的学习则需要以“默读不发声”或“默读速度限制”等为主。我们以古典诗文的阅读为例进行思考，众所周知，古典诗文向来是中国人引以为豪的，小学阶段，语文阅读是培养学生文化意识和提高学生文化品格的主要途径，在小学语文教学中教师有意识地向学生进行一些简单通俗的文化渗透，有利于提高学生的语文鉴赏能力。因此，教师在阅读教学中应该加强对古诗文方面的教学，推动语文教学改革。例如在进行《望庐山瀑布》这首诗歌的学习时，除了讲解这首诗歌之外，教师还可以向学生介绍诗人李白的生平、创作思想和文学作品等，同时进行拓展延伸阅读，让学生学习李白的其他著名诗歌，进一步感受诗仙李白的写作风格。在学习《凉州词》这首古诗时，教师可以在引导学生读懂古诗的基础上，带领学生展开想象，想象诗中描绘的大漠地区壮阔、荒凉的景象和诗中蕴含的慷慨之气和悲壮苍凉之感，品味诗人所要表达的情感。在学习《将相和》这篇文言文时，教师可以补充一些背景知识：战国时期秦国企图吞并其他国家，当时秦国周边的一些小国在军事和外交方面的措施将直接影响到该国的生死存亡。让学生掌握负荆请罪的前因后果，还可以讲述《史记》中的人物传记和典故等，从而有效拓宽学生的知识面，提高学生兴趣，让其感受文学作品的魅力。

（二）创设课堂情境，提高学生学习语文的热情

小学生思维活跃，但是自制力较差，过去僵硬教条的阅读模式显然不能吸引学生的注意力，也不能满足学生的阅读

需求。因此，教师要通过多媒体技术和角色扮演等方式开展多样化的阅读，培养学生对阅读的兴趣，保持其充沛的好奇心，引导其可以全面投入课堂学习中。基于此，在课堂上教师要善于将教学内容进行转化，创设有效情境，吸引学生兴趣，从而完成教学任务。而在这一过程中，阅读教材的选择是非常重要的，一定要体现出针对性与目的性，切不可过于随意。例如在学习《四季之美》这篇课文时，教师借助多媒体教学，依据春、夏、秋、冬四季的不同特点进行分析，通过动态形式分别将四季不同的美展现开来，在课堂上让学生感受四季不同的韵味。这样的情境创设可以激发学生学习语文知识的兴趣，具体感知课文中的文字美、画面美，提升其对文学的鉴赏能力，感受作者对于自然、对于生命的热爱之情。在学习《狼牙山五壮士》这节课时，由于生活在和平年代的小学生难以想象抗日战争时期的危机情况，缺乏相关生活经历，难以理解文中战士们做法。为了让学生对课文有更深层次的理解，加深其对课文中思想情感的认识，教师可以根据学生兴趣爱好，发挥学生特长，将学生分为编写组、导演组和演员组等，演员小组在导演组的指导下分角色扮演马宝玉、葛振林等五位战士，结合课本和对人物的理解，通过语言、动作和神态还原壮烈跳崖的情景。通过表演，学生能够对文中人物的内心活动和思想情感有清晰而深刻的认识，体会五位战士为了民族独立和民族尊严勇于献身的精神。其他组的学生虽然没有直接参与表演，但参与了演出活动的准备工作，也能被演出的气氛所感染。这样既营造了一个宽松和谐的教学氛围，提高了学生的课堂参与度，又通过亲身实践让学生领会了写人记事的表现方法，有利于促进他们阅读能力的提升。

（三）丰富课堂内容，增加互动环节

课堂效率能否提高，主要取决于教师的教学能力和学生的接受能力。在很多小学语文课上，学生只能看到教师在黑板上写字，而学生一边听课一边记录黑板上的内容。在教学过程中，师生的交流很少。这种教学方法使课堂在无形的中变得枯燥，从而降低了课堂效率。教师可以通过理论交流和实践活动让学生“活”在整个课堂上，从而实现师生对学习活动的兴趣和课堂教学效率的互动。此时，语文课堂的教学内容可以分为阅读课文、相关教材的互动播放、教师的互动教学、学生之间的小组讨论、课本中的角色扮演等。通过科学合理地将各个教学部门应该占用的学习时间，促进教学过程主线的形成，可以将枯燥的课堂学习过程完全转化为游戏娱乐的环节。在小学的中高年级，互动可以分为两类，即学生与学生之间的互动和学生与教师之间的互动。学生之间的交流和互动主要表现在两个主要环节，即小组专题讨论和课堂实际辩论。此时，教师可以以最快的速度获得学生对教学问题的意见反馈，并通过综合分析不同学生的意见和想法

进行整合。师生之间的交流和互动更需要强调教师对学生的积极引导和学生对教师的反馈。问答环节在一定程度上提供了师生互动的平台。在这里，语文教师不仅可以通过提问和回答教师相关的教学问题充分调动学生的学习热情和发散思维，还可以对教授学科知识点的基本掌握情况进行反馈。

（四）构建课外阅读扩展性课堂，增加学生的素材积累

在阅读教学过程中，教师要注重课外阅读活动的引入和拓展，要引导学生在自主阅读的过程中对一些优美的字词句进行积累和灵活应用。除此之外，我们还可以组织学生对比修辞手法进行仿写，以此来提高学生的写作能力，使学生在拓展阅读中提升自身的语文素养。而且，这样的过程也能将读与写进行有效的结合，激发学生的阅读兴趣。在阅读书目的选择上，部分学生的阅读书目较少，视野比较狭窄，这也是阅读课堂中存在的一个问题。阅读书籍品质的高低、阅读习惯的好坏、阅读速度的快慢直接影响着学生阅读与写作水平。因此，教师要抓住这些问题的根源，设计扩展语文阅读课外教学。例如，在讲解“古诗三首”这一课的时候，笔者构建了课外阅读扩展性课堂。在诵读《元日》一诗的时候，笔者引导学生进行“少量多次”的朗读，运用上扬的语调、轻快的语气来读出新年元日热闹、欢乐的氛围和万象更新的动人景象，让学生感受到快乐、向上的面貌与风采。教师可以以“节日”为主题进行古诗词的集中诵读教学，如带领学生诵读《九月九日忆山东兄弟》《八月十五日夜湓亭望月》等。学生在诵读中感悟古典诗词的传承，感受古诗中的文化与内涵。为了扩展学生的素质，教师还可以为学生播放一些优秀的电视节目，比如《经典咏流传》《中华好诗词》《一本好书》等，增强学生的审美体验，还可以安排学生进行文艺表演，电影片段、经典话剧、国外童话等都是可选择的题材。小学语文教师构建名著导读课堂，可以提升学生的阅读能力。

三、结束语

提高小学语文课堂教学效率是一项长期而艰巨的教学工作。不仅需要教师和学生的共同努力，还需要一线语文教师不断探索和总结语文教学各方面获得的宝贵经验和教训，始终保持正确的学习、工作和生活态度，从细微的环节入手，不断寻求突破，逐步提高语文专业的教学水平。

参考文献

- [1]王平珍. 在新课改背景下构建初中语文高效课堂的策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(03): 55-56.
- [2]段秋玲. 新课改背景下构建初中语文高效课堂的策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(11): 93-94.
- [3]王婕. 新课改背景下小学语文高效课堂的构建[J]. 新课程研究, 2020(26): 63-64.