

# 初中语文课堂教学高效写作方法探究

田媛

广西北流市城西初级中学

**[摘要]**全新的初中语文课程标准指出，语文教学应将全面培养学生的语言文字运用能力视为首要任务，这将写作教学提上了日程，全力提高写作教学有效性成为初中语文课程的重要内容。但是在具体实践过程中可以发现，当前初中语文写作教学仍旧存在着一些不足，影响了学生语言文字运用能力的可持续发展。对此，初中语文教师应重新给予写作教学足够的重视，积极寻找科学的写作教学方法。基于此，本文将对初中语文课堂教学高效写作方法进行分析。

**[关键词]**初中；语文教学；写作；策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.490

## 1 初中语文写作教学的意义

良好的写作教学能够有效提高学生的表达能力和语言能力，良好的语文素养能够为学生未来各个领域的学习和发展提供帮助。在与人交流的过程中，主要有两种表达方式，包括口头表达、书面表达。因此，培养学生形成较强的写作能力能够对学生自身的发展提供较大的帮助。在写作教学过程中，教师可以以提高学生书面表达水平为基础，逐渐提高学生的口语能力，同时，写作的过程是学生将自己的思想和情感进行表达的过程。因此，通过这种方式能够在很大程度上激发学生的情感意识和思想态度。在初中语文教学中开展写作教学，不止能够强化学生的逻辑思维，还能够使学生得到思想上的提高和升华。

## 2 初中语文课堂教学高效写作方法

### 2.1 借助主体教学积累写作信息

初中生已经具有一定的认知能力、思维能力与合作能力，因而教师可以在写作教学过程实施合作探究，让初中生在相互启发、相互帮助、相互促进中快乐学习、快乐成长。初中生在合作探究中能够获得更多的探究机会、合作次数与交流空间，非常有助于激发主观能动性，积极主动地进行友好交流与合作探究。

以“说明事物要抓住特征”的教学为例。在本次写作教学中，教师可以将写作题目定为初中生都熟悉的学校内容，如“说说我的学校”。为了抓住学校的特点，初中生需要说出学校的布局特点以及某个具体建筑物的外形特点或内在功能。为此，教师可以让初中生进行合作探究，让初中生口头交流总结出操场、教学楼、餐厅、宿舍的位置，先从大的方面说出学校的整体布局特点，然后细说每一个建筑物的具体内容，顺便说说自己的主观体验。这样初中生就在交流中形成了具有一定质量的“口头作文”，而且将学校的特点基本实现全面挖掘，只需要使用书面语言将“口头作文”进行条理化整理即可。可见，合作探究为初中生提供了大量的口头语言信息，极大地丰富了初中生对“学校”的信息储备，写作难度自然就降低很多。

### 2.2 创造写作情境，激发写作灵感

虽然新课程标准中一再强调写作在语文教学中的重要性，但是教师和学生对这方面的关注还较少。当前，很多初

中生缺少写作灵感，针对某一话题不知如何写作，只知参照例文、模板，仿佛已丧失了自主写作的能力。考虑到这种情况，教师要“抛砖引玉”，帮助学生找到写作灵感，让学生意识到，写作并不是一件难事，只要努力、用心，就能有收获。教师可利用多媒体技术，营造良好的课堂氛围，构建写作情境，从而激发学生的写作兴趣与写作灵感。

例如，在教授《皇帝的新装》时，由于很多学生之前就已经读过这一故事，教师可以带领学生在重温故事内容的同时，让他们进一步感受童话故事的奇特想象，进而激发他们的奇特想法。课堂伊始，教师可指导学生朗读这篇童话故事，要求他们要有感染力、有感情的朗读，突出童话故事的奇思妙想。此外，教师还可以通过多媒体播放相应的视频短片，让学生回忆故事情境。在学习完这篇童话故事后，教师可以让学生进行读后续写，根据自己对人物的了解，重构故事情节，实现写作上的创新。这样的教学模式能有效弥补传统教学中缺少场景体验的不足，激发学生新的写作灵感，让他们有的放矢地创作。

### 2.3 注重写作技巧教学，传授学生方法

新的课程改革强调“方法论”，认为让学生掌握学习方法才是最重要的。这意味着，初中语文教师在作文教学过程中，应重点向学生传授写作的方法、技巧，从根源上帮助他们建立对作文的正确理解，使其掌握实用的作文技巧。然而在过往工作中，大多数教师都忽略了这一内容，他们一味地向学生布置作文任务，并在批改中指出学生作文存在的问题，但却没有将相关的方法、技巧向他们进行讲解。在这样的状态下，学生虽然在不断地参与书写和创作训练，却始终没有接触到核心知识—写作技巧，其作文素养必然迟迟无法提升。因此，立足于全新初中语文教育环境，以进一步提升写作教学有效性为目标，教师应积极转变教学理念，加强对初中语文写作技巧的分析，根据学生思维情况，将适合他们的、能够被其灵活运用的技巧和方法传授给学生，如记叙文应根据时间、地点、人物、起因、经过、结果六要素进行设计和书写等，并鼓励他们在作文创作过程中多运用技巧。这样一来，在教师的倾囊传授和耐心鼓励、悉心指导下，不断加强对技巧、方法的学习和运用，学生作文能力必然可以实现更好的发展。

#### 2.4 加强日常积累

写作与生活息息相关，一篇好的文章必然是内容丰富、感情充沛的，胡编乱造的文章很难出彩。学生要想写出一篇优秀的文章，就必须要有素材积累，这样才能做到下笔如有神，而不会出现执笔千金、下笔无言的窘境。因此，在日常生活中学生就要注意观察生活，学会发现生活中的美，积累写作的素材。同时在阅读书籍、期刊时，也要做好记录摘抄，可以把好词佳句和一些有用的内容摘抄下来，在写作时运用。通过电视、网络、书籍等都能学到很多知识，它们也是不错的素材来源。只有拥有了丰富的素材资料，学生在写作时才不会因为素材匮乏而凭空捏造、东拼西凑出苍白无力的文章。

#### 2.5 组织小组合作，增强学习氛围

小组合作学习是一种广泛应用于中小学乃至大学的学习模式，在教师的组织下，学生之间展开互动、交流，小组成员都各尽所能，抒发自己的想法。组织小组合作的重要前提是科学合理分组，在一个学习小组中，大家的水平难免参差不齐，这也正为学生接下来的学习提供了空间。初中生的知识水平和学习经验有限，解决问题的思路存在局限性。但是集体讨论能很好地拓宽学生的思路，使学生碰撞出思维的火花。因此，教师可组织小组合作，让学生深入交流，从而营造良好的写作氛围。

例如，在教授《故乡》这部分内容时，教师可让学生以小组为单位进行交流，从而激发出更多的想法。每个人对故乡的感知都是不同的，将每个学生的想法集中起来，便能产生更多不同的想法。故乡对学生来讲也是比较熟悉的话题，一提到这两个字，学生的思路很容易被打开，他们渴望表达内心的情感。鼓励学生抒发个人的真实情感，也是作文教学的一个重要突破口。当学生的思想如泉水般涌出，便不愁他们无话可写了。除此之外，在学生进行小组合作交流的过程中，教师不要总在讲台上站着，而是需要在教室内来回走动，参与到学生的交流过程中。这样也能更好地营造班内的学习氛围，拉近师生之间的距离。

#### 2.6 激发学生的想象力

在写作中，想象力占据着非常重要的地位。丰富的想象力能够丰富文章内容，增强文章的趣味性。在初中语文的写作中，作文题材往往多种多样，包含大量的知识内容。因此为了写作的效果，就需要学生具有丰富的想象力，并通过文字描述将其表达出来。如此一来，学生的思维得到了很大的锻炼，语言组织能力也会有很大的提升。而文章也会得到润色，饱满性和趣味性得到提升。

#### 2.7 实施以读促写，提升写作水平

阅读与写作是语文学习中两个重要的组成部分，但学生在这两方面的学习水平却不尽如人意。因为学生对“输出”型的学习通常缺乏兴趣和自信，他们不愿花太多时间和精力

在这上面，认为自己“写不出来”，即使教师布置了作文作业，他们也往往会参考各种资料，并没有充分发挥自己的想象力。因此，教师可以实施以读促写的教学方式，先让学生积累一定的阅读素材，再让他们进行写作，逐步提升他们的写作水平。

例如，教授《第一次真好》时，教师可以让学生根据自身对课文的感悟进行写作，讲述自己印象中最深刻的“第一次”经历。考虑到学生可能会在思路上受限的问题，教师可给学生做一些铺垫，让他们产生写作灵感。教师通过以读促写，引导学生在课内所学的知识中积累素材、启发思维，可在一定程度上提升学生的写作水平。

#### 2.8 优化教学评价方式，促进整体发展

教学评价方式的调整和优化，也对初中语文写作教学有效性有着不可小觑的影响作用。越是积极的、以关注学生发展过程为主的评价越符合学生真实的发展需要，能够提高其写作积极性，有助于提升其作文素养。反之，若始终将评价的重点放在结果上，忽略了对初中生整个学习、努力过程的关注，就极易造成“消极评价”或“评价与学生学习事实”不符的问题出现，严重伤害他们的学习热情，最终阻碍其作文素养的发展。而就目前的情况来说，大多数教师较为习惯以学生写作结果为主要评价对象，在无形中影响了他们的可持续发展。这意味着，初中语文教师还应主动优化自身评价学生的作文和课堂教学成效的方式方法，将更多注意力放在评价学生的成长过程上。同时，对于基础水平存在一定差异的学生，适当采取差异化评价方法，适当根据差异化评价结果调整后续教学指导方式。这样一来，学生接受的点评、指导都与他们的基础水平更加符合，整体教学与初中生语文发展需要之间的适应性更高，学生的整体发展情况也就更加理想。

### 3 结语

综上所述，写作教学既是学生积累思想、增长才干、拓宽视野的生命跃升过程，也是教师展示个人智慧与教学方法的才艺舞台。因此，教师要以新课程标准为指导思想，切实激发初中生的生命活力，并借助合作探究、虚拟认知与赏识激励去激发初中生的主观能动性与生命发展潜能，为写作教学提供写作兴趣、探究热情、表现意识与发展动机，实现初中生的相互启迪与互助成长。

#### 参考文献

- [1] 陈利民. 层递式教学法在初中作文教学中的应用研究[J]. 作文成功之路, 2020(20): 76.
- [2] 樊荣. 层递式教学法在初中作文教学中的应用探讨[J]. 新课程(中), 2019(07): 80.
- [3] 丁延延. 小学语文作文教学中层递式教学法的应用研究[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2020(11): 46.