

新课程视野下初中语文课堂教学中的和谐师生关系构建

郑婵聪

福建省龙岩学院附属中学

【摘要】为了能够更好地开展课堂教学,就需要在新课程视野之下,进一步地完善课堂的教学效率,营造良好的语文教学氛围。因此,本篇文章将采用分层教学、赏识教育、创新教学理念、以学生为主体以及合作小组模式五方面展开论述,提供一定的参考建议。

【关键词】新课程视野; 初中语文; 课堂教学; 和谐师生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.999

在新课程视野下,要求能够将以人为本的教学理念融入课堂当中,为学生带来不一样的教学体验。新课程标准是为了能够让更多的学生适应新课程,给予他们更多不一样的学习体验,从而能够构建和谐的师生关系,进一步地开展课堂的创新。从现有的教学形式来看,很多教师在课堂上处于主动地位,学生处于被动地位,学生没有主动地去学习语文知识,从而导致语文课堂变得十分的单调。针对这些情况,就需要教师能够通过丰富多彩的教学方式,与学生拉近距离,进一步迎合新课程的教学标准,构建和谐的师生关系,让更多的学生愿意学习语文知识,从而不断地开展创新活动。

一、采用分层教学模式,营造和谐师生关系

分层教学模式是构建师生和谐关系的有效教学模式,教师在课堂上征求学生的意见,根据学生的学习情况,来合理地开展教学任务的布置,帮助学生更好地对知识内容展开创新,从而能够构建良好的学习氛围。学生根据自己的学习情况,可以选择适合自己的学习方法,对教师所布置的作业进行完成,从而能够对语文展开层层的了解,提高自己对语文学习的自信心。^[1]

例如,在学习《紫藤萝瀑布》这一课的时候,根据学生的学习情况,教师可以把教学内容分为三个层次。第1个层次,教师先利用多媒体的形式,向学生展示紫藤萝花,让学生能够认识到紫藤萝花的基本形状和生长习性,吸引学生的学习兴趣,更好地开展课堂学习。然后,教师再让学生认真地阅读课文内容,感受到当代在作家宗璞是用哪些手法来描写紫藤萝花的,能够初步地了解到:这篇文章写于1982年5月,当时弟弟身患绝症,作者非常的悲痛,徘徊于庭院之中,见一树盛开的紫藤萝花,由花儿的消散联想到了很多的事情,转悲为喜,感悟到了人生的美好和生命的永恒。第2个层次,教师再带领学生对这篇文章的内容进行赏析,整篇文章,以紫藤萝花为线索,按照赏花、忆花、悟花的顺序描写,而从语言特色来看,这篇散文的美在于描写得细腻多姿和结构的玲珑精美,文章的写景细腻而又有层次感,有色彩的渲染,有形态的绘制,又有芳香的捕捉,从视觉形象写到味觉感应。第3个层次,教师让学生再一次的阅读这篇文章,感受到作者是借助于紫藤萝花辉煌的色彩所形成的气势与活力,描写了紫藤萝新生命后的繁茂与蓬勃,再一次地表明了

花的生命之旅也并非一帆风顺的,它跟人一样,在历史的行程当中都会遭遇无可奈何的悲哀和不幸,让学生可以联系生活实际,更好地对文章内容进行深度地探究。

二、采用赏识教学方法,营造和谐师生关系

赏识教育在初中语文教学中也得到了广泛的应用,尤其是对于语文学习能力欠佳的学生来说,如果在学生遇见困难的时候,教师可以通过赏识教育对他们进行鼓励,就可以增强他们的自信心,让他们能够对语文的学习充满自信。通过赏识教育方法,教师可以与学生开展一对一的沟通,了解他们对知识的理解能力,从而构建和谐的教学课堂,进一步地拉近师生之间的距离。^[2]

例如,在《爸爸的花儿落了》这一篇文章的讲解当中,教师在课堂上布置学习任务,要求每一个学生能够认真地阅读课文的内容,体会文章的写作手法,感受作者所表达的思想情感。让学生积极的举手发言,表达一下自己对这篇文章的看法。有的学生从这篇文章的主要故事出发,感受到了作者以参加小学毕业典礼的过程为线索,穿插了对往事的回忆,从中表现出了父爱的伟大,抒发了对父亲的深切感激和怀念之情;有的学生从人物形象出发,作者通过讲述英子的父亲,他是一个把对子女的爱掩藏在内心深处,严格要求子女但十分可爱的父亲形象;有的学生则从作品的主题出发,这篇文章以小学刚毕业的女孩为视角,但却渗透着深沉而动人的情感,表现出了父爱如高山般深沉,体现出了父母情深浓浓乡愁。无论是哪一种写作视角,教师都要及时地给予鼓励,肯定每一个学生的看法在对文章内容进行总结和升华,让每一个学生更好地对知识点展开创新学习,不断地加强课堂上的教学活力。

三、创新课堂教学理念,营造和谐师生关系

在新课程视野的教学之下,如果想要多元素地开展课堂内容,教师就需要把以人为本的教学理念融入课堂当中,让学生能够自主地开展学习。阅读在语文教学中占据着重要的地位,学生通过阅读不仅可以提高自己的文学专业素养,而且可以对语文知识有更加深刻地了解。教师要积极的创造良好的读书氛围,让学生能够在日常读书,从而能够更加的开展课堂教学,增强学生对于知识的理解力。也就是说,教师不断地创新教学课堂,就可以带来不一样的教学体验。

例如，在《闻一多先生的说与做》这篇文章的讲解当中，如果想要给教学带来不一样的教学体验，就需要不断地创新现有的教学方式。首先，教师可以从多媒体的形式出发，向学生展现闻一多先生生前的生平事迹，让学生从视频的过程当中感受到闻一多先生的主要事迹，体会到他崇高的品格。然后，教师再对整篇文章进行总体解读，这篇文章不是人物传记，但却记录了闻一多先生的主要事迹，高度赞扬了他的革命精神。闻一多先生一生主要的身份是学者是诗人，因此，这篇文章前半部分主要描写了闻一多先生在前期是如何探索救国救民出路的，他不畏艰辛废寝忘食，数十年如一日，终于在学术上取得累累硕果，也卓越地表现出了闻一多先生勇于挑战自我的精神。这时，学生通过认真阅读原文内容，能够进一步发现这篇文章写得十分的精粹，全文只用了1000多字，但却十分突出闻一多先生思想品格最基本的特征，经典的典型事例，精致严谨的结构，使这篇文章都充满了感人的力量。最后，教师再让学生联系生活实际，谈一谈革命与闻一多先生之间的联系，让学生能够从历史的角度出发，再一次感受到爱国人士为了能够就中国于水深火热之中而所做出的一系列牺牲，让每一个学生能够更好地对文章内容展开探究，加强现有的教学活力。

四、以学生为教学主体，营造和谐师生氛围

学生作为学习的主体，应该在学习活动中占据主动地位。在教学的过程当中，教师需要改变单一的教学方式，在课堂中融入新的教学方法，进一步地加强师生之间的互动和沟通，让更多的学生能够了解到语文学习的手段，从而能够采用多元化的教学方式，更新自己对于知识的理解性，从而能够加强师生之间的互动和沟通。

例如，在《背影》这一课的学习过程当中，为了能够给学生带来更好的教学体验，教师就需要在课堂上以学生为主体，多方位地开展课堂教学。首先，教师在课堂上提出问题：为什么朱自清要写父亲的背影？在作者眼里，父亲是怎样的人？这篇文章用了哪些描写手法？让学生带着这一系列的问题阅读课文内容，感受到文章所带来的教学体验，不断增强学生对于知识点的认知能力，从多个角度出发，更好地开展课堂学习。在学生阅读的过程当中，可以整理出文章的主要内容，文章是作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口火车站照料他上车，并替他买橘子的情形，在作者脑海里印象最深刻的是他父亲替他买橘子时，在月台上攀下时的背影，作者正是用朴素的文字，把父亲对儿女的爱表达得十分的深刻，细腻真挚，从平凡的事件当中表现出了作者对父亲深深的爱和父亲，对儿子的关怀和爱护。然后，教师再从课文内容的实际情况出发，向学生深入讲述这篇散文写作上主要采用的是白描的手段，全文集中描写的是父亲在特定场合下使作者极为感动的那一个背影，作者写出了当时父亲的体态，穿着打扮，更主要是写出了买橘子时穿过铁路的情形，不需要借助

任何的修辞手法，就可以把内容变得非常的生动形象，也蕴含着一段深情，更加反衬出了父亲爱子的动人力量。

五、采用合作小组模式，营造和谐师生氛围

合作小组模式是一种积极有效的教学方式，尤其是在初中教学当中，学生的学习压力逐渐增大，很多学生被作业喘不过来气，如果教师可以采用合作小组的方式，给每一小组的学生合理地布置学习任务，就可以让学生更好地开展课堂学习，进一步地提高学生的阅读理解能力。尤其是从现有的教学方式来看，很多学生在学的过程中存在很多的难处，如果通过小组来展开学习，就可以相互监督，一起对难题迎刃而解，树立学生对语文学习的自信心。

例如，在学习《苏州园林》这一篇文章的时候，首先，教师需要在班级里成立合作小组模式，并给每个小组的成员布置课下任务，要求小组利用假期的时间，收集关于苏州园林的相关资料，让每一个小组可以对苏州园林的基本构造有清楚的认知。紧接着，在课堂的上面，每一个小组的成员需要向同学展示自己的搜集成果，阐述自己对苏州园林的理解。然后，教师再从课文内容出发，让每一个学生认真地阅读苏州园林，能够感受到作者用朴素的语言，就把苏州园林神奇的构造和具有江南特色的建筑淋漓尽致地展现出来，帮助学生能够更好地对文章内容展开探究。这时，教师可以利用多媒体的形式，向学生展示苏州园林的三维图，让学生能够感受到在这个鸟语花香的园林当中，更多的园林设计来源于建筑师的匠心精神。最后，教师可以对课文内容进行延伸，鼓励每个小组的成员能够搜集更多有中国特色的建筑，并把这些建筑写成一个文章，在课下的时候与其他小组进行分享，从而能够提高学生的语文写作能力。因此，教师通过合作小组的模式，通过多种教学方法，让学生更好地对文章内容进行理解，也把语文学习带到了日常当中，让学生认识到了语文学习的重要程度，更好地开展了课堂教学，给课堂带来了新的学习生机。

总体来说，在语文教学的过程当中，教师通过多种教学方法，给学生带来新的教学体验，更好地迎合新课程的教学要求。语文的学习并不是一蹴而就的，需要每一个教师能够采用多元化的教学手段，构建和谐的师生关系，让每一个学生更好地参与到教学的过程当中，从而能够不断地加强师生之间的互动，营造良好的教学氛围。作为教育工作者，也需要不断更新自己的教学理念，提高自己的专业素养，从多个角度出发，构建高效的课堂。

参考文献

- [1]彭庆.初中语文教学中和谐师生关系的构建策略[J].读与写(上,下旬).2016,13(7).69.
- [2]孙玉凤.互动:课堂教学艺术的灵魂——构建初中语文教学中师生互动关系的策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2021,(8)