

小学音乐课堂合唱教学有效性开展的策略

陈素贞

江西省赣州市安远县天心镇中心小学

[摘要]在小学这一时期对学生们进行音乐教育是非常重要的，这对于开发学生们的智力以及审美能力有着积极的作用，同时还能够有效地提升学生们的音乐素养。在小学音乐教学中，合唱教学是其中的重要组成部分，通过合唱能够让学生的音乐技巧得到有效的提升，也能够有效地激发学生们对音乐学习的兴趣。不过在实际小学音乐课堂合唱教学中也存有着不足之处，这些不足之处对学生们学习音乐有着极大的制约，因此老师要对其引起相应的重视。接下来在文中将详细阐述在小学音乐课堂合唱教学中出现的问题，小学音乐课堂合唱教学开展的意义所在以及促使小学音乐课堂合唱教学有效性开展的策略。

[关键词]小学音乐；现状；问题；合唱教学；有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1060

随着新课改以及素质教育的发展，小学音乐课堂越发引起了教育者们的重视，在小学音乐课堂中培养学生们的音乐素养刻不容缓。现今，在小学阶段，音乐课堂对推进学生们素质方面的发展有着重要的作用，学校的老师及领导也明确地认识到了音乐课堂开展的价值。随着音乐课堂的开展，合唱教学也逐渐地被提上了日程，合唱教学能够使得学生们的音乐思维活跃，激发他们学习音乐的兴趣，促使他们的音乐素养及综合能力得到提升。

一、小学音乐课堂合唱教学的现状

素质教育理念对小学教学提出了更高的要求，对于小学生的培养要以综合型人才为目标，注重对小学生的身体健康方面的全面培养，而不仅仅只是注重考试成绩。因此，在小学课堂教学中应该重视音乐教学的重要性，认清音乐教学对提高学生综合素质的重要作用。只有充分重视对学生艺术审美能力的培养，才能促进小学生的全面发展，促进小学生的思想情感发育。合唱是小学音乐课堂教学的重要内容之一。因为合唱教学往往需要全班同学的共同参与，能够充分调动学生的课堂参与性和学习积极性，从而提高课堂教学的效率。同时，合唱教学对于音乐设施等硬件和场地的要求也比较少，能够随时展开，具有很强的实用性。通过合唱教学也能帮助学生融入班集体中去，感受到集体责任感和集体荣誉感，从而构建和谐亲密的班级关系。在新的教学理念下，音乐合唱教学要求以艺术审美为核心，着重培养学生的综合素质。一方面，通过合唱教学激发学生对艺术的兴趣，从而采取积极主动地态度参与更多的艺术审美学习；另一方面也通过音乐教学使学生学会丰富思想情感的表达方式，获得愉悦的审美体验。美育一直以来都是我国小学教育理念中不可或缺的重要环节。但是，就当前小学音乐课堂合唱的教学现状来说，还存在着一定的问题。一些音乐教师采用反复教学法，很容易使学生感到枯燥乏味；学生在合唱技巧和情感表达之间不能把握好平衡学生自主学习力较差等等。针对这些问题，必须采取有效的措施来提高小学音乐课堂合唱教学的成效。

二、在小学音乐课堂合唱教学中出现的问题

（一）合唱基础弱

因为小学生们普遍年龄小，见识短，导致他们对于音乐的理解还处于一个初始阶段，而且很多小学生都是在小学才开始接受规范、系统化的音乐教育的。这样的情形就使得

学生们对于音乐知识的接受能力不强，在合唱时往往力不从心，不知道怎样去与同学配合，导致合唱效果不理想。另外，音乐老师在教导学生们合唱时，往往都是通过先让学生们欣赏大合唱，然后浅显的指导一下学生们该怎样合唱之后，就让学生们开始合唱。这样的形式并不能让学生们理解到合唱的意义所在，而且也不明白自己该在什么时候张嘴唱，这就使得学生们要么错过节奏、要么没有与同学间进行一个很好的配合。而且，音乐课堂教学时间是有限的，如果老师通过在课堂上的时间教导学生们进行合唱，往往无法在有效的时间里完成，于是一些音乐老师会利用学生们的课余时间开展合唱教学，但是这就占用了学生们玩乐的时间，学生感到疲惫、厌烦，甚至讨厌音乐课。

（二）不注重合唱技巧的教导

合唱需要学生与学生之间相互配合来完成，使得各个声部能够相互配合，最后呈现出一个完整的合唱表演。但是，在现今小学音乐课堂的合唱教学中，老师并没有对合唱教学引起应有的重视，也没有认识到合唱教学的重要性及意义，只是将合唱当作一个简单的音乐教学活动，因此没有注重教导学生们掌握合唱技巧。另外在学生们合唱表演完之后老师往往不会对其进行一个有效的点评，这样学生们并不知道哪里做得好，哪里做得不好，不利于学生们合唱能力的提升。久而久之学生们就会对合唱失去兴趣，也不怎么乐于配合老师，不再想要进行合唱。而且很多小学生们的思想观念受到自己父母及传统教学观念老师的影响，认为音乐这门课程不重要，考试也不用考，在将来的升学考试中也不会出现，所以可学可不学音乐，这样的想法也会导致学生们在音乐合唱中产生一个敷衍的态度，进而阻碍自己音乐综合能力的提升。

三、小学音乐课堂合唱教学开展的意义所在

（一）促使学生们审美能力得到提升

在小学音乐教学中开展合唱教学能够让学生们欣赏到一些经典的合唱作品，提升他们对音乐的感悟与体会，进而促使音乐中的美对他们产生一种熏陶，使得他们的情感被激发出来。另外在学生们进行合唱表演之前，首要的就是需要学生们能够了解、理解音乐作品，能够对音乐作品进行一个细致、深入的探究，只有这样他们才能够将对音乐作品的情感融合进合唱表演中，提升合唱表演的水准，促使自身的心灵及精神在每一次的合唱表演中得到升华。

（二）促使学生们团队精神得到提升

合唱是需要学生们相互配合，大家一起共同完成音乐表演。这就需要老师先依据班级的学生们的特点对他们进行声部的划分，接着再让各个声部相配合，达到理想中的合唱效果，而且在这之中，各个声部还需要凝聚起来，仔细聆听声部，然后再整体一起进行表演。在合唱中，每一位学生都是极为重要的，他们要清楚地认识到在合唱表演中自己是处于一个团队中，只有积极发挥出个人的力量，才能够使得整个团队的合唱表演更加的精彩。当学生们意识到这一点后，团队精神自然而然就会得到提升。

（三）促使学生们音乐素养得到提升

在小学这一阶段开展音乐教学，让学生们对音乐知识及技巧进行学习，在具体的合唱教学中将这些知识与技巧进行实践，促使学生们能够掌握这些音乐知识和技巧，让他们在合唱表演中也能够更有自信、大方得体。小学这一阶段，学生们在思想中有了羞耻这一意识，具体表现在，让他们个人单独进行音乐表演时，他们会感到害羞，会感到紧张，进而无法达到好的表演效果。但是让整个班级的学生进行合唱，他们就能够有效地克服这些，会表现得更加自信。所以，当在小学音乐课堂中开展合唱教学能够使得学生们对音乐学习的兴趣被激发，进而促使他们积极投入到音乐知识及技巧的学习中，使得他们的身心得到一个促进的作用，进而促使他们的音乐素养得到提升。

四、促使小学音乐课堂合唱教学有效开展的策略

（一）运用恰当的教学方法

为了能够提高对小学生们合唱教学的质量及效率，老师在实际教学过程中应当采取更为恰当的教学方法，以此使得学生们的注意力能够集中到课堂教学中。基于此，老师在开展合唱教学之前，要对学生们进行细致、全面的观察，了解到学生们的音色以及特点，将其划分到最适合的声部中。另外，音乐这类艺术性科目，讲究一定的天赋，在班级中学生的音乐学习能力各有不同，老师就要依据他们之前存在的差异对其进行针对性的指导，多加让学生们进行练习，以此为之之后开展合唱打下一个好的基础。通过这样的过程，不仅能够使得老师更加了解学生，也能够使学生们得到更有效、针对性的指导，这样就能够让学生们的音乐能力得到提升。另外，老师还可以在教导学生们合唱时，选用一些学生们这一年龄段喜爱的歌曲，用这样的方法来提升学生的学习兴趣。比如：老师可以通过与学生们进行沟通交流去了解学生们喜爱的歌曲，像是学生们喜爱看的《熊出没》这部动画片的主题曲《我还有点小糊涂》就可以拿到合唱教学中开展教学。因为这是学生们自己喜爱的动画片的主题曲，他们在平日里观看动画片时会随着主题曲一起唱，老师就只需要对学生们的音准、节奏以及分声部方面进行一下调整即可，接着就可以让学生们一起进行合唱练习，在不断的练习中增加他们之间的默契及配合，以此来提升学生们合唱能力。

（二）教学中注重以生为本

随着素质教育的发展，以生为本这一观念也逐步地深入到了老师们的心中。音乐教学作为一门人文教学课程，只有从学生们的角度以及需求中出发，才能够促使学生们的音乐

素养及能力得到提升，促使他们对音乐的感知逐步加深。在音乐课堂中的合唱教学中，老师采用的教学方法和内容都需要结合学生们的个性特点、身心发展需求以及音乐接受、学习能力进行调整，由此才能够促使学生们得到好的发展。比如：老师在合唱歌曲的选择上，就不能选择难度较高或较低的歌曲，而是要依据所教授学生们的年龄层次以及他们喜爱的合唱曲目进行教学。只有这样才能有效地激发学生们的学习合唱知识与技巧的兴趣，促使他们能够完整地呈现出合唱表演，学生们在合唱中也才能够感觉到快乐，体会到合唱的魅力。

（三）运用多媒体辅助合唱教学

通过传统教学方法去教导学生们合唱，容易让学生们感到无趣、乏味、枯燥，就会使得合唱效果大打折扣。而且只是听从老师讲解合唱知识及技巧，学生们也无法完全掌握这些知识点和技巧，理解起来会有一定的难度。然而通过运用多媒体辅助合唱教学则能够有效地缓解传统教学所造成的凝滞局面，能够有效地为学生们营造良好的学习音乐知识及技巧的氛围，让学生们通过多媒体了解到合唱的魅力所在，并积极地投入到合唱课堂教学中。而且老师还可以通过多媒体制作的课件以及视频让学生们能够直观、具体的欣赏合唱作品，使得音乐课堂更加的生动、形象。

（四）重视对学生们进行二声部训练

小学音乐教学所运用的教材中的合唱歌曲大多都是二部合唱，正好二声部合唱属于合唱教学中的一个基础知识。老师就可以通过音乐教材中的二声部合唱歌曲来教导学生们，之后再让学生们通过练习掌握二声部合唱，在练习中能够掌握到正确的歌唱姿势、表情、情感表达以及发声方式等，促使学生们能够养成良好的歌唱习惯。这样就能够有效地避免学生们使用错误发声方式伤害到嗓子。当然，在学生们练习的过程中老师要多加去观察学生，发现他们出现的问题，然后通过示范教学帮助其改正问题，促使他们的合唱能力得到提升。

五、结束语

在小学音乐课堂中对学生们进行合唱教学是非常重要的，这有利于对学生们的审美能力、团队合作精神以及音乐素养进行培养，促使学生们的素质及能力得到提升。当然，在这之中还需要老师运用恰当的教学方法，在课堂教学中树立以生为本的意识才能够做到，同时还需要运用多媒体辅助合唱教学，以促使合唱教学的效率和质量得到提升。最后还需要加强对学生们的二声部进行培训，让学生们一步一个脚印打下扎实的合唱基础，由此，他们的合唱能力就能够得到有效的提升。

参考文献

- [1] 耿妍. 小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J]. 音乐时空, 2014.
- [2] 王锦. 如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 当代音乐, 2015.
- [3] 陈菁. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 快乐阅读, 2015.
- [4] 袁英. 教学改革背景下的小学音乐课堂合唱教学有效性研究[J]. 戏剧之家, 2016.