

前后巧勾连，浑然成一体，加减有实效

——“双减”背景下单元整体作业有效设计研究

顾静

苏州市吴中区枫津实验小学

【摘要】“双减”政策落地后，作业改革追求“减量提质”。作业设计与课堂教学、评价反馈融为整体。本文以小学语文单元整体作业设计为例，将学生的语文实践作为目标，语文素养的提高作为主线，以单元为整体，紧扣阅读、习作训练要素，把知识点、技能点连为一条线，将课内课外有效结合，使单元整体运转，前后勾连，浑然一体，设计有趣味性、综合性、实践性的作业，实现学生自主学习、探究、管理，提升学生的语文综合素养。

【关键词】双减政策；单元整体；作业设计；有效评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.961

一、理清重点 聚焦重心

2021年教育部提出全面实行“双减”政策，即“减去学生过重课业负担，家庭过度教育经费支出负担。”在此政策下，减负要精准，减负有方向。把“超纲、超量、超时”的课业负担减掉，转变“教”与“学”方式，用好课堂40分钟，这就要充分发挥“课堂、作业、评价、反馈”四个维度有效结合的作用，其中作业在“双减”政策有了新的内涵，不仅是巩固复习，查漏补缺，更是在改革下力求“减量提质”，给学生提供自主学习、探究、管理的机会，因此作业设计要理清重点，聚焦重心。

（一）理清“作业设计”重点

为将作业设计与课堂教学融为一个整体，笔者展开了单元整体作业设计研究，以学生的语文实践为目标，语文素养的提高为主线，从单元整体出发，增强同一单元不同课之间的结构性和递进性，将每一个教学资源整合在一起，重构教学关系，从单元导语、语文要素开始，使教学目标更加清晰准确；教师一课一重点，学生一课一收获，展开随文实践，集中教学行为，使知识点、技能点连为一条线，单元整体运转，彼此呼应，前后勾连，浑然一体，实现了从目标到实践，再到整体思考与建构，落实了语文要素。

（二）聚焦“单元整体”重心

本次作业（学习单）设计以四上第三单元为内容，以“单元”为单位的作业设计，是实现语文素养的微型课程计划，本单元围绕“处处留心皆学问”的主题，以“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致地观察；进行连续观察，学写观察日记”为语文要素，安排了《古诗三首》《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》、口语交际、习作、语文园地。

《古诗三首》描绘了从不同角度观察到的景物，体现出诗人对生活的细心观察。《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》以动物、植物为对象，描写了事物的特点和变化，展现了作者连续细致的观察。口语交际“爱护眼睛，保护视力”，是对人文主题的延展，也是要素的迁移。习作学写观察日记，旨在培养学生进行连续观察，习得写观察日记的能力。语文园地中“交流平台”梳理总结观察的方法，鼓励学生进行迁移应用。

二、巧用策略 突破难点

（一）探索单元整体乐趣，巧用“多感官”

教师备课、课堂教学“加”强目标意识和效益意识，在此基础上，精心设计、分层布置、及时跟进，提高作业质量和实效，则能更进一步扎实“减”的效果。“学习单”是由教学目标和学情分析相结合而生，引导学生个性化自主学习的重要材料，包括课前预习检查，课中探究交流，课后分层练习，将教师备课和上课的“教”路，学生上课和作业的“学”路串联起来。巧用“学习单”，可以复习旧知，对接新知，开展精准教学；探索问题，合作交流，突破重难点；分层练习，拓展质疑，扎实因材施教，用不断改进的教学技巧帮助学生尽情探索单元整体教学的乐趣，充分锻炼各方面能力。

1. 精“讲”知识重点，扎实一课一得。

本单元围绕“处处留心皆学问”展开主题教学，引导学生学会观察，从整体出发，整合每一个教学资源，重构教学关系，引导学生结合课文学习、资料袋、阅读链接、交流平台，习作训练，扎实“一课一得”。

由《古诗三首》开启“观察”之旅，首先体会作者从不同角度观察景物，感受诗人对生活的细心观察，引导学生多角度观察。再以《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》两篇精讲课文，以爬山虎和蟋蟀的住宅为描写对象，引导学生在细致连续观察的基础上，用上准确、生动、形象的语言丰富表达。“阅读链接”和“交流平台”总结观察的方法，鼓励学生进行迁移应用，巩固日记的格式与内容。“观察”之旅的最有一站“学写观察日记”：总结观察的方法和过程，将观察所得用日记的形式展现出来，写清楚绿豆的特点和变化，观察时的想法、心情和收获。用好学习单，把“写”挤进课堂，随文而练，使学生在课堂上真正留下感想。教师备课时，根据学情，预设学生会产生感想或质疑的地方，提高交流的效率和价值；精选练笔内容，加强实践训练，巩固文章表达与写法。

2. 巧“绘”思维导图，开拓理解思路。

通过绘制思维导图，引导学生解读文本，理清文章内容，把精力集中在关键的知识技能点上，节省学习时间，提高学习效率，增进理解和记忆能力。形式多样的思维导图，可以灵活开拓学生的思路，调动学生阅读、写作的主动性、积极性、参与性。

巧“绘”思维导图，在有限的课堂教学上培养学生概

括、复述等方法，对文本的内容和形式的理解做到了“加法”，指导学生使用多种阅读策略，让课堂密度“减”下来，训练的精准度和阅读量“加”上去。

通过“我是小小讲解员”，结合思维导图，积极参与、互动生成，引导学生介绍爬山虎的叶子和脚的特点及细微变化，并理清作者分别是如何观察的。鼓励学生上台“我当法布尔”以思维导图为抓手，介绍蟋蟀住宅的特点及修建过程，体会作者细致有序、生动形象的描写，以达成真正提升课堂和作业实效的目标，真正为教学增效，为教育减负。

3. 概“说”目标方法，学会归纳整理。

在教学前，学生要明确“我已经知道了什么”“我知道什么”；教学时，根据自己的实际情况，带着问题，结合课堂教学明确“我学到了什么”，这样有目的的学习，在“少”的阅读时间内，实现阅读“加”效率。

围绕“资料袋”“交流平台”和习作指导开展“方法我来说”的活动，引导学生学会总结、归纳观察的方法，提炼重点信息，进一步指导自己的课后观察，鼓励学生进行迁移应用，并在每一次方法总结后，对前一次的记录进行修改补充，同时也使学生扎实“一课一得”，将听讲、观察、总结、修改连成一线，最终达成单元阅读和习作教学目标。

4. 勤“写”随文实践，完成观察日记。

结合“一课一得”安排随文观察记录，从学生学习第一课后就能开始在指导下“勤”动笔，有目标地对绿豆发芽的整个过程进行观察，明确从多角度观察、到细致连续地观察，用准确生动的语言描写观察所得，写出与前一天的不同，突出变化，加上自己的感想和心情，再对前一次记录进行修改补充，请同学、老师给予评价。最后单元学完，总结自己连续几天细致观察的收获与得到的启示，整理完成《绿豆发芽记》。通过实践练写，加深对课文观察方法、写作方法的理解，训练观察能力，培养良好的观察习惯。勤“写”既能巩固观察方法的多样性，更将片断式的练习为整篇作文的习得做了铺垫。既完成了一个单元的学习，也将习作的初稿、修改、最终的作品随文完成，提高了效率，提升了质量。

（二）探索单元实践成效，巧设“多评价”

本次作业设计，意在指导学生有单元整体意识，明确一单元不同课之间的关联，使学习目标更加清晰准确，再逐步指导学生有层渐性地观察，做好记录。从观察记录整理撰写观察日记，由易到难，层层递进。学生既要把课堂上所学的写作知方法识灵活地运用，又要联系实际生活，既进行了语言、思维的训练，又激发了探索欲、研究欲。因此，学习单的完成也采取过程性、互动式、多方面的评价方式。

1. 以“过程性”评价，促进学生进步。

将评价自然嵌入到学习过程中，通过对学习任务的理解，学习过程的开展，学习进度的调控，促使学生在探究的过程中形成良好的思维品质。绿豆发芽的过程，在学生的细致、连续观察中，逐步呈现为一张张照片图画，一段段日记文字。组织交流时，发现在记录描述、生长进度上，每个学生都有着自己的节奏，再加之及时的分享，使学生对自己的

“部分”学习成果和收获有所评价，对下一阶段观察与记录的调整改进起到了有效的作用。

2. 以“互动式”评价，激励学生交流。

日常课堂中，全班参与的交流评价实属不多，我们鼓励进行小组讨论，以互动的方式积极主动地参与，在小组评价过程中进行同伴反馈，能够使学生积极地构建知识，理清思维。在巧“绘”思维导图的环节中，同学们拿着一张张思维导图，小组之间相互介绍，用着“查漏补缺”式的方法，整合本组的信息，最终声情并茂地展示了爬山虎“爬”墙的生动画面，细致具体地讲述了蟋蟀住宅的结构特点。在这一过程中，促进学生对学习所得进行自我调节，再加上老师在不足之处的纠正引导，对进步改善之处给予鼓励肯定，就激发了学生内在学习的动力，互帮互助，共同提高。

3. 以“多方面”评价，肯定学生价值。

设立“多方面”评价导向，关注学生的学习行为、过程、状态，可定学生的学习成果及价值。由“一课一得”“方法我来说”两个任务设立“听讲小达人”；“我是小小讲解员”“我当法布尔”两个任务设立“讲解金话筒”和“绘画小能手”；“绿豆观察记录”则是“进步小明星”的评价标准，多方面设立，个性化定制，以此多种形式，促使学生在综合评价中都得到充分地展示，感受到学习的乐趣。

（三）探索课外生活延伸，巧玩“多资源”

“减量提质”的教学下，学生有更多时间接触自然社会，能发现更多的趣味。由观察“绿豆发芽”，发现植物的特征变化，延伸到观察生活社会的方方面面，激发学生探索自然奥秘的兴趣，真正做到“处处留心皆学问”，培养观察、发现、探索的能力。在此基础上激励学生，手握“写作接力棒”，将课内课外结合起来，丰富语言表达的内容，拓展语言积累的范围。

合理利用多种社会资源，走向图书馆、科技馆、公园、博物馆，融入到更多的学科及更广的环境中去，使玩”与“学”相辅相成，拓宽视野的同时，激发学生主动向学，乐于向学的志趣。

三、结束语

笔者依托小学四年级语文单元作业设计，研究“双减”初心，找寻学生“学”的目标，探索老师“教”的着力点。深入改革“课堂、作业、评价、反馈”四个维度，统整单元课程资源，巧用应对策略，力求有效“加减”，提升学生语文素养与能力的优势发展，打造高效语文课堂，以期实现科学合理的有效减负，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 部编版小学语文四年级教材
- [2] 部编版小学语文四年级参考用书
- [3] 张蓉. 精心设计单元学习活动让学生亲历学习过程[J]. 小学教学参考, 2021. 08
- [4] 王凤娟. 新课程背景下小学语文作业设计的有效性[J]. 考试周刊, 2021. 04