

# 从幻想到梦想——《绿山墙的安妮》自我成长主题解读

王海媛

南京信息工程大学

**【摘要】**作为一部儿童成长题材的作品,《绿山墙的安妮》成功地塑造了一位浪漫、有才华、坚强乐观的红发少女安妮的形象,由此风靡全球,好评如潮。主人公安妮因极富想象力而与众不同。小说中“imagine”/“imagination”等关于想象的词语更是多达上百次。超人的想象力赋予了安妮有趣的灵魂,让原本枯燥乏味的生活变得多姿多彩,也给他人带来了欢笑与慰藉。来自家人、朋友、学校的爱的教育也让安妮萌生梦想并为之奋斗,从肆意幻想、喋喋不休的小女孩蜕变成怀揣梦想、思想独立的成熟女性。本文试分析安妮从拥有过人的想象力到树立梦想并逐步实现的过程,让我们从自我成长的角度品味作品的魅力。

**【关键词】**安妮;想象;梦想;爱的教育;自我成长

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.205

## 前言

《绿山墙的安妮》是加拿大女作家露西·莫德·蒙哥马利的成名作。小说以作者童年的故乡爱德华王子岛为背景,讲述了具有鲜明个性的红发女孩安妮被岛上的兄妹马修和马瑞拉收养的成长故事,安妮以充满幻想、坚强乐观的生活态度去面对人生的一切磨砺,以善良、美好的品质赢得了岛上所有居民的喜爱,也收获了属于自己的亲情、友情与爱情,感染了世界上的无数读者。大文豪马克·吐温曾经激动地评价这本书:“安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的儿童形象。从没有人能把童年生活描写得如此甜美可爱。”

## 一、想象力为安妮塑造有趣且强大的心灵

### 1. 想象力丰富了安妮的精神世界

作家周国平曾说:“安妮拥有两种极其宝贵的财富,一是对生活的惊奇感,二是充满乐观精神的想象力。”<sup>[1]</sup>马修初见安妮时,她正在候车室外一边欣赏美丽的风景一边等待,而非听从站长的话去候车室,她认为外面的景色更加有趣,能赋予她更多想象的空间。

安妮的想象力不属于脑洞大开的那种,而是用初见的美好去讴歌和赞美生活,让生活焕发诗意。她对于大自然的美有着敏锐的感受力,生活在用想象力建构的缤纷世界中,也让周围的人感受到以前在现实中从未注意到的美好和甜蜜。<sup>[2]</sup>在从火车站到绿山墙的路上,安妮向马修展现了她丰富的想象力。她将孤儿院的同伴想象成落难的伯爵小姐,将瘦骨嶙峋、满脸雀斑的自己想象成身材丰腴、温婉动人的美丽女郎,将田埂上的树想象成戴着美丽面纱的白衣新娘。<sup>[3]</sup>她滔滔不绝地说着,马修没有打断,反而听得很愉快。沉浸于艾凡里的美丽景色,感受到马修的和蔼亲切,安妮更加渴望留在绿山墙生活,拥有自己的家。

### 2. 想象力让安妮克服挫折,自信乐观

安妮来到艾凡里之前孤身一人,缺少互相关爱的亲人和互诉心事的伙伴,只能将映在玻璃门上的自己想象成“影子朋友”,向“她”诉说无人倾听的心里话。<sup>[3]</sup>这是她寄人篱下的悲惨生活中的一盏明灯,激励自己不断坚持。

安妮幼年时失去双亲,在遇到马修和马瑞拉兄妹之前,她在哈蒙德太太家做保姆,后又来到孤儿院。当安妮被问及哈蒙德太太和孤儿院的老师对她如何时,她回答道“我想象成她们本打算对我好的,如果她们存心对你好而又做不到的话,那我也不必介意了。何况她们自己也有一大堆烦心事。”<sup>[3]</sup>丰富的想象力使她并未因不幸的童年和诘难的待遇而心怀愤懑,反而热情对待周围的一切、积极向上。

## 二、梦想激励安妮走向成熟和独立

### 1. 安妮学习努力,梦想考取奎因学院并继续深造

安妮对待学习努力认真,经常和吉尔伯特竞争班级第一。她仰慕斯蒂茜老师的才华,立志成为一名像斯蒂茜一般的优秀教师。在斯蒂茜老师的指导下,安妮最终在奎因学院的考试中取得与吉尔伯特并列第一的成绩。安妮很快适应了奎因学院的生活并凭借优异的成绩获得了艾普林奖学金,获得了去雷多蒙大学继续深造的资格。

### 2. 安妮坚守维护绿山墙的梦想,制定未来职业与生活规划

马修去世、存款银行的倒闭一度让绿山墙陷入经济危机。当马瑞拉决定卖掉绿山墙农舍时,安妮坚决反对,她无法独留马瑞拉一人孤独无助地生活。出于对绿山墙,对马修和马瑞拉的热爱,安妮改变了去雷多蒙大学继续深造的计划,转而决定留在家乡,成为一名老师。<sup>[4]</sup>

安妮运用丰富的想象力给自己编织了一个又一个美好的幻想,用乐观向上的心态感染了身边每一个人。长大的安妮有了自己独立、成熟的思考,为自己的生活建立了目标,打造了一个又一个梦想。她坚持学习,不断拼搏,克服挫折,在实现梦想的道路上印下属于自己的足迹,最终成就了自我,实现了从一个喋喋不休的小女孩到具有独立思想的成熟女性的完美蜕变。

## 三、爱的教育赋予安妮健全的人格与爱的能力

### 1. 了解并尊重孩子,培养孩子健全的人格

安妮初见绿山墙农舍的时候,觉得眼前的一切都比美好,树木、河流、花朵等景色都充满幻想,她一路上喋喋不休地向马修展示自己丰富的想象力,表达着自己内心的激动

和喜悦，马修并没有打断她，而是选择静静地倾听。好奇心与想象力是孩子的天性，了解孩子的想法，倾听她的内心，便是给予孩子的最大的认可，让孩子可以始终抱有乐观的生活态度。

安妮在遭受林德太太“她瘦得皮包骨，相貌丑陋”的评论时，生气地回应“我恨你，你这个粗鲁无礼冷酷的女人”，安妮本就因不出众的外貌感到自卑，听到林德太太的话后，受伤的自尊心让她选择同样的方式予以回击。<sup>[3]</sup>马瑞拉尽管认为安妮对林德太太稍显粗鲁，却没有选择惩罚安妮，也没有轻易纵容她的过错，而是希望她主动向林德太太道歉。这种方式既尊重了孩子的个性和人格，也有效地培养了她的责任心，帮助孩子树立了正确的是非观念，能够对自己的错误主动承担责任，并用实际行动弥补过错。

### 2. 引导孩子建立自然与社会情感，培养孩子爱的能力

在安妮的心中始终怀着对自然万物的热爱，对生活充满了美好的幻想，绿山墙农舍的花草树木、鸟兽虫鱼在她的眼中都是如此美好的存在，这是自然教育的魅力。我们必须顺应孩子热衷探索的天性，充分激发孩子对周围世界的好奇、探索与想象。

儿童拥有对社会情感的心理诉求。当安妮从孤儿院走进绿山墙，开始深深体会到家庭的温暖，她在这里得到了马修与马瑞拉的爱与呵护，也带给了他们无尽的快乐与希望；安妮与戴安娜的友情纯粹而无私，她们彼此信任而又全心付出，分享喜怒哀乐，一起学习与成长；在学校老师与同学也给了安妮温暖与爱，老师的智慧与善良深深感染着安妮的内心。

家、朋友、学校都让安妮感知着爱的美好，让她一步步从孤女成为一个被人喜爱的女孩，也培养了她爱的能力，在马修离开马瑞拉即将失明之时，安妮选择放弃进修学习而是陪伴在马瑞拉身边，担负起照顾马瑞拉的责任。安妮由幼稚走向成熟，开始明白爱是彼此付出，爱是奉献也是责任。

爱的教育是一切教育的本质，培养孩子健全的人格与拥有爱的能力，才能够让孩子更好的实现自我成长，找到属于自己的价值与未来。

## 四、秉持独立自由的精神追求，肩负智慧、爱与责任，实现自我成长

《绿山墙的安妮》中的叙述围绕着安妮的成长展开。从初入绿山墙时的无知叛逆到最后担任教师，坚持自己的理想与追求，实现了自我成长。安妮的成长包括以下三个方面：

### 1. 自我成长

安妮原本身处逆境，对自己的长相感到自卑，她的许多想法和做法不被周围的人们所接受，由自卑而引发的幻想，是她对美好与爱的渴望；从错误中认识缺点，是对自我改变的接受；在学校中努力学习，是对知识与智慧的追求，理想与现实的抉择，是对爱与责任的承担；担任教师仍然坚持理想，是对精神自由与独立的自我完善，至此安妮完成了自我

接受——自我改变——自我奋斗——自我选择——自我完善的一个成长过程，活成了她自己喜欢的模样。

### 2. 与他人相伴成长

安妮来到绿山墙之后，她的生活中出现了很多“别的人”，他们彼此也因为一起相处而获益良多。马修与马瑞拉给予安妮家人的爱与温暖，也收获了安妮真诚的爱和孝顺；戴安娜与安妮的友谊令人赞叹，友谊使她们更加快乐，在实现梦想的道路上携手同行；安妮与吉尔伯特的关系从最开始的格格不入到学习上的竞争对手，再到吉尔伯特将教师资格让给安妮，最后两人成为无话不谈、惺惺相惜的知己，因为对方的存在，他们拥有愈发成熟的思想，也不断展现出高尚的品格和人格魅力，共同获得成长。

### 3. 在社会关系中成长

安妮最初进入艾凡里时，因为行为出格、不守规矩不被大家喜爱，无形中也制造了不少麻烦，但她却一直尽自己所能弥补过失、帮助他人，比如向林德太太道歉，照顾巴里太太的小女儿等，一系列的善举令大家对她放下成见，另眼相看。最后安妮为了照顾年迈的马瑞拉放弃了去雷德蒙德大学的机会，决定在艾凡里当一名教师，她的这一举动感动了艾凡里的每一个人，也赢得了所有人的认可和敬佩，至此安妮实现了在自身所处的社会关系中的成长。

在我们的成长过程中，必须学会处理与自己、与他人、与社会的关系，只有实现三者之间的和谐统一，才能够真正实现自我成长。认识自己的价值，主动承担责任，学会爱自己，是我们应该始终坚守的信念。

## 结语

在幻想转变为梦想的过程中，安妮也实现了从稚嫩少女向独立女性的蜕变。而这一步步的蜕变都离不开她生命中的指明灯——成长家园绿山墙农舍，作为她心灵归宿的艾凡里教堂，成为她梦想摇篮的艾凡里学校和女王学院。《绿山墙的安妮》还让我们读懂了爱的教育的价值与自我成长的意义，爱的教育并非让孩子获得巨大成功，而是让她怀揣自由与梦想，学会处理与自己、与他人、与社会的关系，实现真正的自我成长。

## 参考文献

[1]周国平.绿山墙的安妮中译本原序[J].中国工人出版社,2003.

[2]张震宇.《绿山墙的安妮》——一部具有永恒感染力的作品[J].山东外语教学,2006(4):102-105.

[3][加拿大]露西·蒙哥玛丽.绿山墙的安妮[M].马爱农,译.北京:中国文联出版公司,1987.

[4]陈家雯.自由与梦想——谈《绿山墙的安妮》[J].安徽文学(下半月).2018(06).

### 作者简介:

王海媛(2000.10-),女,汉族,江苏南京人,本科在读,南京信息工程大学,研究方向:英美文学。