

# 乡村振兴战略背景下江西乡村小学美育课程现状研究

解帅 胡婉滢 栗丰 豆登锋

江西陶瓷工艺美术职业技术学院

**【摘要】**小学教育阶段是实施美育的重要阶段，也是小学必修课程之一。美育教育对于小学生的各方面发展有着不可替代的作用。当前，义务教育优质均衡发展中的矛盾问题还依然存在，特别是乡村小学地区“双减”政策攻坚落实与长期的传统应试教育观念“博弈”还在继续，使学生长期以来得不到全面、有效的综合素质发展。非学科类的美育教育，在大部分农村小学中，专业教学活动几乎为零。本文通过对影响乡村小学美育活动的相关要素进行调研，希望为江西省乡村小学美育课程建设提出相应对策。

**【关键词】**美育；乡村小学；“双减”政策；乡村振兴

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.996

## 一、绪论

2021年2月25日，习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会向全世界庄严宣告中国脱贫攻坚取得了全面胜利。总书记强调，脱贫攻坚取得胜利后，要全面推进乡村振兴战略。

2021年8月，中共江西省委农村工作领导小组印发的《江西省“十四五”省定乡村振兴重点帮扶村工作实施方案》中指出，提高农村教育质量，优化农村义务教育学校网点布局，保留并办好必要的乡村小规模学校，实施定向培养乡村教师计划，培养“一专多能”农村小学教师。

不论从中央层面还是地方层面，“扶贫先扶智、振兴先教育”的乡村振兴理念已经深入人心，这就为乡村小学教师和学生提出了新要求和新期待。

2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，史上最大力度、最广范围、最大影响的一场“减负”战役由此拉开序幕。

对我省乡村小学美育课程现状进行研究，对于思考“双减”政策背景下如何提升小学阶段美育课程质量和学生综合素养，更符合乡村振兴发展战略需要，培养党和国家需要的合格的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要的现实意义。本团队经过长时间的调查走访，希望能对我省乡村小学美育课程发展建设做出积极的思考。

## 二、乡村小学美育课程现状

美育课程不等同于美术课程，包含音乐、舞蹈、美术、书法、文艺等课程，不只局限于对学生绘画能力的培养，更注重学生对美的理解、感受、欣赏和表达，从而从本质上提升学生的审美情趣，树立美好的人生观和世界观。

但是，由于客观原因的存在，我省大部分乡村小学依然存在一些美育缺位的现象。

### （一）教育主管部门

在国家对素质教育日益重视的情况下，教育主管部门在相关会议和实地调研过程中强调美育教育的频率越来越高，但对美育课程评价标准、美育教师职称评审，美育课时量占比较权重等方面与现实还有较大的差距，在农村地区唯分数论、艺术无用论的错误导向依然存在。

近年来，为了缓解江西乡村教师学科结构性矛盾，根据《中共江西省委江西省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》和《江西省教育厅等五部门关于印发〈江西省教师教育振兴行动计划（2018—2022年）〉的通知》精神，江西省在省内部部分高职院校大力实施“定向培

养乡村教师计划”为乡村学校培养“一专多能”的本土化教师，希望在政策层面鼓励更多年轻教师挑起乡村教育的重担，但在实际操作中，语数课程的“重要性”依然使教师的“多能”很难体现。

特别是“双减”政策下，美育教育越发受到社会的关注和重视，我们要提高全面育人水平，尤其是音体美劳这方面的短板，要提高师资、改善教育场所，通过开启音体美劳课程并通过课后服务这块阵地，促进五育并举，乡村小学要乘着这次政策的东风尽快实现教育增质、全面育人。

### （二）学校和教师

相较于经济发达地区，乡村小学，特别是偏远地区小学教育资源、教育环境、教育硬件水平、教育师资队伍等方面都有很大的不足，绝大部分小学依然将语文，数学等学科成绩作为评价教师和学生的唯一标准，特别是在职称评定上，对美育课程教师非常不利，美育教师兼任语文、数学、英语等文化课的现象依然比较普遍，这方面一定程度上阻碍了美育教育者的教育积极性。

同时，相对闭塞的环境导致美育课程教师师资力量薄弱，职业吸引力不强，在问卷调查中，只有不到25%的学校有开设舞蹈课程的条件，美育课程质量无法得到保障，即便是专业美育课程教师由于长期兼职其他学科和缺乏外出学习培训机会等原因，导致教学内容和教学方法与学生现实需求严重脱钩，学校管理层滞后的课程评价标准和教师管理模式也是造成美育课程不受重视的原因。

第三，江西具有丰富的“红色资源”、舒适的“绿色风景”和雅致的“古色人文”，但遗憾的是在受访对象中很少有乡村小学能真正利用这些独特资源做好“美育文章”，60%的美育课堂依然以课本为主，校本教材更是寥寥。

综合以上原因，教育主体教育活动的局限性不仅不能让学生全面发展，更不利于教师实现自我人生价值的体现，造成教育资源的严重浪费。但可喜的是受访教师对于参加培训学习，提升教育质量保持着高度的期待。

### （三）学生和家長

由于长期缺乏美育课堂教育，不仅容易使学生产生高分低能的现象，甚至对学生形成正确的世界观和完美人格产生负面影响，使学生对美育是停留在简单的用笔画画的浅显甚至局限的认知中，从长远来看不利于国家整体素质的进步与发展。

从实际情况来看，广大家长虽然对“美育”概念理解和作用还知之甚少，但并不拒绝在孩子学习文化课之余提升对其他技能的兴趣，特别是对留守儿童、“网瘾”少年、孤僻

学生来说,进行美的教育,对于提升学生自信心,融入学生群体,塑造健康人格,收获快乐阳光童年,播种爱的种子,有着积极的价值。

### 三、乡村小学美育课程破局路径

#### (一) 提升美育观念意识

观念提升不仅是一句口号,更重要的是思想理论的提升,学校领导教师要把将立德树人事业与乡村振兴战略结合作为一种使命和责任,将被动落实变成主动作为。

教育主管部门不仅要完善美育课程教育评价机制,做好相关政策文件的制定,更要做好调研和指导工作,将文件落实文件变成以本地实际情况为蓝本,实实在在做好美育工作的调研、指导、试点和经验推广。在扩大小学美育教育类教师招聘数量同时,落实好“县管校聘”制度,促进美育教育资源城乡均衡化和流动性。最后,在教育行政部门层面推动与相关高职院校建立美育课程“培训+实践”合作模式,将高职院校先进丰富的职业技能培训经验和实操优势进一步更新美育教师教育理念和手段,通过高职院校在校师生参与当地小学教学实践活动不断丰富当地课程教育内容和形式,将职业院校实训场所、非遗传承人工作室、校外艺术培训机构变成小学美育新的实践基地。

乡村小学领导要善于抓住“双减”政策机遇,尽快更新教育理念,树立长远发展眼光,丰富第二课堂设置,创新构建育人新模式。加快硬件设施包括但不限于舞蹈教室、画室建设和画具、乐器、书籍等的采购,因地制宜,以学校所在地人文、环境、红色资源为基础,制定具有校园特色的“大美美育课程体系”。善于团结队伍,关心、鼓励教师研发具有学校特色、符合社会期待的美育校本课程,在政策和待遇上做到公正、公道,确保上级政策落地有力度更有温度。

美育不是单门课程的工作,应贯彻到每一位教师的教学过程 and 工作中,要树立远大的事业梦想,将自己的职业发展与国家社会需要紧密联系在一起,提升职业荣誉感和使命感。积极引导家长树立基本的美育观,加强家校合作,做到“三全育人”。主动学习利用互联网等资源,提升专业美育素养,将“美”的意识融入到各个学科,例如道德与法治课的“德美”,音乐课的“韵美”,体育课的“健美”等,在潜移默化中提升学校的“精气神”。更要善于因地制宜发掘当地人文、自然和红色资源,善于将“美育+思政”相结合,提升美育课程内涵。

#### (二) 完善美育课程评价体系

2021年2月,江西省教育厅发布《关于开展中小学体育美育“晒课表”的通知》(赣教体艺字〔2021〕3号),要求全省各地要在政府或教育行政部门所属官网公示辖区内各中小学校的体育美育课表,并建立长期坚持的“晒课表”制度,确保体育美育课程开足、课时达标。通知发布后,江西省各地出台配套方案,以永丰县为例,其发布了《进一步加强学校体育和美育教育工作的实施方案》,方案对当地美育课程开设标准、师资力量配置、活动平台搭建、经费保障等方面做出了非常详细的要求,但在“标准动作”基础上如何做好“自选动作”,甚至能总结先进经验并能复制推广教学体系,是当前的重点工作。

美术课教师们通过课程内容结合当地特色,进行了丰富的教育活动的,特别是音乐展示课上,高安采茶戏、萍乡春锣

等极富江西特色课程更是让课堂气氛热烈且效果喜人,从研讨会的成功举办我们能真切感受到凭借浓厚的民间土壤,乡村小学美育课程不仅能做出来,甚至更有优势和特色。如果对相关优秀案例进行总结、分析、整理,并制定符合时代要求的我省美育课程评价体系,美育教育在这片红色的土地上会迸发绚烂的生命力。

#### (三) 设置丰富成果展示平台

充分利用江西省“艺德杯”大中小幼师生艺术作品征集和省中小学生幼儿艺术展演等活动,从省级层面设置专门的乡村小学美育成果评比项目,进一步激发乡村小学广大师生的活动参与积极性,形成良性循环。各地市结合自身区域特点和地方文化特色,举办相应的青少年文艺展演活动,在社会上宣传美育教育成果,营造良好氛围。各乡村小学要鼓励学生家长一起参与学校校园文化节活动,通过活动开展向家长普及美育知识,丰富学生学习生活,进一步塑造学生良好品格。

在教育“双减”政策的大环境下,我们从中看到探索课后服务模式已经成为各教育主管部门的重点工作,定南县在全县范围内推广“校园足球”模式。南昌市创新思路,在市内各县区探索了“融美教育”“基础托管+校本特色+社团兴趣”“课后服务资源共享”等模式,这些举措执行得当,美育教育成效显著。

“教育是国之大计、党之大计”,作为教育工作者,我们深切感受到自党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对乡村振兴、教育发展事业的高度重视,相信在各级政府的领导支持下,在广大教师的无私奉献下,在学生家长的全力配合下,广大教育工作者坚持“五育并举”,为党和国家建设发展培养出合格的建设者和接班人。

#### 参考文献

- [1]童兴.农村小学美育的困境与实施策略[J].甘肃教育,2020年,08期:134.
- [2]杨丁相,郭转.浅谈乡土资源在农村小学美育中的开发和利用[J].家长,2019年,17期:96,98.
- [3]吕爱慧,吕爱敏.美德并行——小学美育调查及对策研究[J].科幻画报,2020年,01期:173.
- [4]王福有.浅谈农村小学美育的现状及几点建议[J].内蒙古教育,2020年,15期:6-7.
- [5]樊彩英.提升美育素养 培育时代少年——广州高新区第一小学的美育创新实践[J].中小学德育,2021年,10期:27-28.

课题项目:江西陶瓷工艺美术职业技术学院校级科研项目2021年度人文艺术专项青年课题(项目编号:XJ2021-RW003)

#### 作者简介:

解帅,江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师,艺术学硕士,从事美术教育教学理论研究;

胡婉滢,江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师,艺术硕士,从事美术教育教学理论研究;栗丰,江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师,艺术硕士,从事美术教育教学理论研究;

豆登锋,江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师,艺术硕士,从事美术教育教学理论研究。