

初中语文主题式大单元教学的策略与思考

严海英

广东省中山市古镇初级中学 广东 中山 528400

[摘要]语文是初中学习中极为重要的一门科目，主题式大单元教学能够有效的帮助学生对各章节进行综合理解与把握。本文中，笔者将基于初中语文教学现状对主题式大单元教学策略进行探究。

[关键词]初中语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.113

主题式大单元教学指的是以大主题或大任务为中心，对学习内容进行分析、整合、重组和开发，形成具有明确的主题（或专题、话题、大问题）、目标、任务、情境、活动、评价等要素的一个结构化的具有多种课型的统筹规划和科学设计的教学。部编版初中语文教材本身就以大主题或大任务为中心进行编排，所以非常适合开展大单元教学。

一、初中语文教学现状

当下很多学校在实际的初中语文教育中存在很多不足之处，语文教师应该提高对这些问题的关心，积极寻找正确的解决方法。

（一）部分学生语文基础比较薄弱

很多基础较差的学生都有各种各样的不良学习习惯，例如不喜欢思考、逃课、不完成作业等。很多学校的学生的质量参差不齐，学生学习知识的结构和学习的习惯完全不同，因此，他们的意见和学习态度也有很大差距，但整体的学习过程中，大部分的学生缺乏主动学习的欲望，他们只能被动的接受老师的部署任务，全程依赖老师，几乎不进行独立思考。另外，部分学生害怕学习难以理解的语文知识，不相信自己能努力学习好这门课程。这都导致初中语文教学中教师难以进行高效的语文教学。

（二）初中语文教学内容与培养目标存在一定差异

初中语文教学需要以教学内容为目标提高学生的语文综合能力以及核心素养。但是在实际的教学活动中，很多教师会忽略这方面的内容，使得学生难以得到多种能力的培养。

（三）教师对大单元教学不够重视

初中语文教学中，教师背负着较重的教学任务。这使得教师在进行大单元教学时通常不会预留足够的时间。很多教师在教学中都习惯了争分夺秒的对知识点进行细讲，以加深学生的理解。因此，很多教师习惯了舍弃或是忽视一些不包含实际知识点的内容，例如大单元教学。

二、初中语文大单元教学策略

在初中语文教学中，以单元整体教学为前提，教师要充分帮助学生理解和认识教材，分析前后知识点之间的联系作用，掌握前后知识转移和转化的规律，从而达到教学效果。

（一）运用大单元教学提升学生学习兴趣

现有的课堂教学大多是普通的以教师的为主体的教学模

式，该教学模式由于无聊、单一，不能良好的引起学生的兴趣，推进课堂教学模式的优化。初中语文知识多且庞杂，学生在学习过程中很容易忘了问题、忘了方法，甚至忘了章节主线内容。大单元教学能够帮助学生对该章节内容进行梳理，以保证学生能够在章节末实现对该章节知识的查漏补缺，巩固学生对知识的掌握。部编版语文教材的单元编排是非常有讲究的，每个单元会有一个单元说明，介绍了整个单元的大主题和主要的语文知识。例如七年级下册第三单元都是关于“小人物”的故事，引导学生发现普通人身上的优秀人格光辉；语文知识方面注重熟读精思，关注标题、详略安排，角度选择等。语文的每一章节之间并不都具有较强的联系性，因此一些学生在学习不同章节时很容易觉得章节内容差异过大，思维一时间难以转换过来。这时大单元教学的作用就体现出来了。学生先对整个单元的主题和重要知识点有了认识，学习就有了方向。我们大多数人都是普通人，但普通人同样可以活得精彩，抵达某种人生的境界。这样的导入就可以很好的激发学生的而学习兴趣。传统的教学模式容易给学生留下语文学科枯燥难懂的印象，影响学生的学习热情。初中语文教学的课上采用”大单元教学的教育手段，不仅能引入更丰富的内容，也能极高的提高教学效率，让学生主动参与课堂。将大单元教学法更好的与语文结合在一起能够更有效的在课堂以及课后吸引学生的注意力，促使学生积极参与授课，实现有效的基础巩固。初中语文大单元教学教育模式的引入，能够促使学生以多元化的观点对问题进行独立分析。另外，对于学生上课无法理解的知识内容，学生也能够课后进行主动学习，这同时也能够较好的促进学生个人核心素养的提升。

（二）运用大单元教学拓宽学生的知识视野

教师为主体的教学中，教师和学生之间很容易存在交流不足的问题。教师可以通过多媒体设备上课，准备授课量的减少，使用文本展开教学，教师能够省下大量的时间和学生进行交流，因此，这能够增加互动，有利于构筑更紧密、和谐的师生关系，提高授课质量。作为教师的我们，不仅要教课本上的知识，还可运用大单元教学的整体性教课本以外的知识，提升学生的语文素养、拓宽其知识面。例如学习七年级下册第一单元时，教师可让学生课前收集每篇文章的作者

及写作背景知识，并了解作者与所写人物的关系，这不仅可以拓宽学生的知识视野，提升学生的学习思维，对他们理解文章和人物文本也非常有帮助。此外，还可以让学生课外收集更多的杰出人物的优秀事迹，让学生感受到他们的非凡气质，从而唤醒学生对理想的憧憬与追求。

（三）将思维导图应用于大单元教学教学中

语文课知识的碎片化很明显，学生很容易产生逻辑体系不清晰的问题。因此，语文老师可使用思维导图来解决这些问题。思维导图是构建知识体系的有效工具。思维导图与做笔记时只写关键词不同，它不需要反复打草稿来组织、加深思考。把思考和书写分离开来，就能更加明确地思考事物，思路也会变得开阔，条理也会变得清晰。这在逻辑思维较强的语文学习中有非常重要的功能，同时学生也能很好地整理思路。在语文的学习过程中，知识的领域是独立的、紧密相连的。这是一个庞大的知识网络，思维导图能够很好的将它们的独立性和联系性具体化。在初中语文大单元教学过程中，思维导图的应用可分为三个步骤。

1. 单篇课文的思维导图绘制。每学完一篇课文，学生根据课文学习目标绘制一张思维导图，展现学生对单篇课文的理解和要点把握。为大单元整体教学做好准备。

2. 大单元整合思维导图绘制。围绕大单元整体学习目标，对各篇文章进行全面对比分析，绘制单元思维导图。例如七年级下册第一单元，每篇一个杰出人物，通过对比分析，学生可以把握每个杰出人物性格方面的相同点与不同点，例如邓稼先的朴实和乐于奉献；闻一多的作为学者的说了也不做和作为革命家的言行合一、英勇无畏；鲁迅先生的平易近人惜时如金的工作状态都个性鲜明，但他们都有共同的特点：热爱祖国并做出突出贡献。还有作者塑造人物所使用的方法上的异同点。例如杨振宁采用历史背景的烘托、不同人物的对比、引用等手法来写邓稼先；臧克家用的闻一多作为学生身份和革命家身份是待说和做之间截然不同的态度进行对比，用细节来刻画闻一多的形象。而萧红在写鲁迅时是通过捕捉鲁迅日常生活中的而一些琐事来烘托出真实而富有情味的鲁迅。此外，每篇课文的结构也是各有特色的，第一篇小标题的运用，第二篇过渡句的使用，第三篇多个生活场景的拼接等等。

3. 思维导图的评价与反馈。思维导图是学生学习效果的反馈，老师应重视对学生思维导图的评价与反馈。评价与反馈可以采用如下形式：（1）学生交流与展示。小组之间交流自己的思维导图，相互学习促进。教师利用多媒体展示学生的思维导图，让其他学生对思维导图进行评价并提出具体的改善建议。（2）教师的提问引导。经过学生自主评价分析后，学生对某个知识点有了比较清晰的认识，也了解了如何补充和改进自己的思维导图。教师应注意学生没有提及的知

识，提出小问题，让他们进行思考，提出解决方案，促使学生动脑思考。

（四）大单元教学结合信息技术优化教学形式

互联网技术经过多年发展几乎已经应用到了我们生活的各个领域，其在教学领域中的发展也已经较为成熟。但依旧有很多教师难以良好的将互联网与语文教学结合在一起。当前存在一些教师仍然采用板书方式进行教学，这种教学方式不能充分调动学生的上课积极性。除此之外，绝大多数语文老师讲语文与互联网结合的唯一方式便是使用PPT投影。这种教学形式相对单一，长久下来学生会难以调动起学习积极性。进行初中语文教学时，教师可根据授课内容进行合理选择上，将软件融入课程的内容中，形成的系统教育，将大单元教学与互联网深度结合，使得教学内容不仅集中在课堂上，学生还能够通过线上课堂等进行知识的强化，通过习题集不断衔接，加深对语文知识的理解。

（五）教育与教育研究相结合

在初中语文的教育研究中，有必要将教科书的知识紧密联系起来，确保所有的研究都是教科书的理念与实践相结合的产物。初中语文单元课的设计，靠一两个老师来完成是不现实的。因此每位老师都需要相互协作，集思广益，共同研究进行合理的单元课程的设计。值得注意的是，教师在单元教学设计过程中必须做到宏观与微观的融合。在教学过程中，初中语文教学单元需要把设计分成若干个小单元进行教学，但这需要若干个小单元需要相互联系。因此教师必须做到把握宏观，微观教学。单元教学的设计要有规律，循序渐进，使学生感受到由易到难的学习过程。单元教学设计要有重点，让学生感受到内容的要害。这样才能提初中学语文教育的质量。另外，教师也可设计合理的单元导学课程，这种教学形式可以帮助学生更好地掌握所学内容，另外巧妙设计教案也可以帮助语文基础薄弱的学生提前预习。单元导学的设计中，教师在编写教案时要考虑教材、案例、学生的实际情况三方面。指导方案的设计不能太难。太难的话会打击学生的学习热情，当然也不宜过于简单。

结束语

总的来说，主题式单元教学能够有效的提升学生对语文学习的综合把控能力。教师在教学中应充分应用这种教学形式，以更好的提升学生的学习能力与理解能力。

参考文献

[1]刘飞.语文统编教材大单元教学设计框架构建及其运用[J].基础教育课程,2020,(23).40~51.

[2]徐彩梅.初中语文主题单元整合阅读教学探略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018,(9).44-46.