

信息化时代的小学美术教学模式浅谈

宋峥

吉林省四平市六马路小学校 136001

[摘要]根据教学改革的要求,“美育”被提升到一个很重要的位置上。这也意味着我们应当改变那种美术课是“副课”的观念,重视美术教学,并改善和优化美术课堂的教学模式。信息技术的发展,给小学美术的教学带来了新的出路。通过信息技术给学生创造情境化的教学环境,可以有效地提高美术课堂的教学效果,从而促进学生美育观念和美育素养的形成。本文简要地分析一下基于信息化时代的小学美术教学模式,并提出一些切实可行的教学方案。

[关键词]信息化时代;小学美术教学模式;浅谈

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1999

引言

小学美术教学对于培养学生的美育素养、促进他们想象力和创造力的形成来说,具有很重要的地位。特别是在这个教学改革的时代,重视并改善小学美术教学是至关重要的。在信息化的大背景下^[1],信息化的教学平台给小学美术的教学改革开辟了全新的出路。通过信息化的教学来构建小学美术的高效课堂,成为我们需要积极探索并实践的一种教学模式。那么,如何才能真正实施适应于信息化时代的小学美术教学?这是我们下面将要讨论的内容。

一、信息化对小学美术教学产生的积极意义

在信息化时代,运用信息技术来辅助教学是一种新型的教学模式^[2]。总体来看,信息化对小学美术教学产生的积极意义,在于给学生更好地创造情境化的教学环境,提高美术课堂的效率,从而促进对学生的美育培养。

(一)提升了学生的学习兴趣

有了充足的学习兴趣,学生才能够更好的配合教学。小学生正处于形象思维比较活跃的时期。只有结合他们年龄特点来进行教学,才能够有效激发他们的学习兴趣。这是新课标给小学美术教学提出的要求,也给教师的备课环节带来了很大的压力。因为教师需要给学生查阅大量具有针对性的教学素材并进行有机的挑选与整合。通过信息化的教学平台,给这一环节带来了便利。教师在查阅、整合资料等方面的效率的都能大为提高。这样,可以让课堂教学思路更为开阔,课堂教学方式变得更为生动、直观,课堂教学素材更佳符合学生的年龄特征、视觉效果更加逼真,同时还可以结合教学内容搭配一些动画、音频等,更为符合他们的年龄特征。因此能够有效地提升学生的好奇心,做到快乐教学,让学生一开始就热爱美术学习。这样,学生不仅课堂表现会更加积极活跃,而且课后也会产生关注美术、探究美术的求知欲。

(二)使教学变得通俗易懂

根据小学生的年龄特点,教师要采取通俗易懂的方式对他们进行启发,才能够有效地提升课堂效率,促进他们快速地掌握学习内容,从而有效实现从知识到能力的转换。而信息化的教学模式一方面能够让一些较为抽象的知识转化为形象的视觉形式,另一方面还可以从一些较为宽泛的教学素材当中筛选出最具代表性的内容,从而促进学生对教学内容快速进行掌握。像《五彩缤纷的生活》这一课,由于日常生

活当中涉及的元素很多,作为小学生一时很难选择那些最典型的元素进行观察和创作。而通过信息化的手段,可以在对生活情境的展示当中,帮助学生寻找出自己最熟悉、最感兴趣和最接地气的生活元素来进行观察和创作,从而提升他们的学习效果。

(三)有效提高了学生的想象力

在引言当中我们提到,美术课程本身有着培养学生想象力的功效。而学生想象力的培养,需要通过一定的教学情境来激发他们的创造性思维,需要通过课堂上的沟通交流,展开思维碰撞来训练他们的发散性思维。但在传统的课堂模式当中,一方面那种“几支笔、几张范画、几件实物”的做法导致了教学情境较为局限,教师很难通过更丰富的教学素材来启迪学生。另一方面,在传统的课堂模式下,学生的教学参与度不足,因而也不利于沟通交流的开展。

而通过信息化的教学平台,我们可以为学生创设更为丰富的教学情境,为他们提供更加多样化的题材,进一步刺激他们视、听觉等多方面的感官。另一方面,师生之间只需要运用教学设备就可以开展音频、视频等形式的课堂互动,给课堂上的沟通交流提供了极大的便利。

(四)有效开拓了学生的学习思路

从新课标的要求来看,有效开拓学生的学习思路也是至关重要的。一方面我们要从帮助学生跳出美术课程的框架,寻找出美术与其他不同学科之间的关联,融通其他学科来进行教学。另一方面,学科教学的目的不仅仅是知识灌输,更重要的是要促进学生人格素养的形成。比如要通过美术学习,培养他们正确的审美情趣,懂得辨认生活当中的美丑,学会发现和欣赏生活当中的美,建立起热爱大自然和保护生态环境的意识,对大自然、对社会具备必要的人文关怀等。

而通过信息化的教学手段,我们就可以将那些具有拓展性的内容,与本堂课的教学内容进行有效整合,从而有效开拓学生的学习思路。比如我们在教学当中,可以在对春夏秋冬之情境的展示当中,让学生进行联想:之前我们在科学课当中学过哪些关于春夏秋冬的特征?并让他们通过多媒体的设备,自主挑选出相关的图片。同时,通过对春夏秋冬的学习,我们还可以把教学思路引申到关于生态环境的保护上面,并通过多媒体设备来播放一些这方面的内容,从而帮助学生建立起爱护生态环境、自觉保护生态环境的意识。

（五）有利于开展第二课堂的教学

根据新课标的思路，要求我们在美术教学当中积极建立起第二课堂。这一方面是对课堂教学的补充，进一步拓宽学生的艺术学习视野并满足那些学有余力的学生的需求。另一方面，第二课堂对于有效地发现人才、培养人才来说也是有利的。而通过对信息化教学平台的运用，可以进一步拓展第二课堂的开展形式。尤其是近些年来自媒体的大量普及更是拓宽了信息化教学的渠道。

比如通过qq、微信等通讯软件，师生之间可以打破时间和地点的限制而进行即时的沟通交流。比如通过APP小程序，可以为学生补充更多的美术课外知识。另外我们还可以通过一些针对小学生的绘画软件，鼓励他们积极进行课外创作并进行分享，从而进一步激发了他们的学习兴趣。

二、信息化背景下的小学美术教学模式的开展原则

为了有效地推行信息化背景下的小学美术教学，我们可以遵循下列几项原则：

（一）课前精心地准备教学素材

教师在课前要反复阅读教材内容，结合教材内容为学生选择一些具有针对性的教学素材如图片、视频、音频等，并进行有效整合。使这些素材能够与教材上的内容相得益彰，并做到环环相扣，共同促进教学。

比如在《走进春天》当中，可以为学生准备一些有关公园、湖边、树林等情境的春景图，并剪辑一些相关的短视频，给学生进行播放。再搭配门德尔松《春之歌》的旋律作为背景音乐。图片和短视频要符合小学生的年龄特点，做到色彩丰富、格调精美、贴近生活、形式多样化，情境不要过于单一。

另外，还可以在课前给学生安排一些预习任务，让学生上网查找一些相关的素材并带入课堂中。这样我们在后续开展教学当中能够更加有的放矢。

（二）做好对课堂教学的导入

著名教育家魏书生老师有一句名言：好的导语像磁铁，一下子把学生的注意力聚拢起来。好的导语又是思想的光石火，能给学生以启迪，催人奋进。为此，我们在开展课堂教学当中，首先要注意用简练而生动的语言进行导入，一开始就唤起学生的学习兴趣，引导学生进入教学情境。

比如在教学二年级下册第十五课《家乡变了样》时，首先我们给学生播放一则短视频，将家乡这些年来所发生的变化展示出来。这样，学生如同身临其境，感受到了自己的家乡这么多年来那日新月异的变化，很快就对课堂教学产生了兴趣。也可以采用导入图片的方式。比如在《点、线、面》时，可以首先给学生直接导入关于生活当中的点、线、面的图片，让学生直接进行观察，从而产生学习兴趣。

（三）课堂教学要做到尊重学生的主体地位

之前我们在开展美术课堂当中，除了学生的习作环节之外，教学活动都是以教师的讲解为主的。对于年龄小而较为活泼好动的小学生来说，既不利于他们注意力的集中，也

不利于提升他们的学习兴趣。同时，信息化的教学平台本身带有课堂交互功能，而这种以教师单方面讲解为主的教学方式，是很难进行课堂交互的开展的。所以，教师在课堂教学当中，一定要做到尊重学生的主体地位。尤其要通过信息化的教学平台来活跃课堂氛围，提升课堂上的交互程度，调动学生广泛地参与教学。

比如在《色彩的对比》时，通过对《尼克尔斯峡谷》PPT的播放，我们可以引导学生一边进行欣赏，一边自主地去思考、总结：尼克尔斯峡谷是由什么颜色构成的？画家在其笔下又是怎么表现这些色彩的？这些色彩分别给了我们什么感受？引导学生分组进行讨论后，将自己的亲身感受写下来。同时我们还可以让学生进行联想：你觉得这幅名画再搭配怎样的背景色彩，会更加具有视觉效果？并通过教学平台上的交互功能，让他们将各自的思路面向全班进行分享。从而有效地培养了他们的想象力。

（四）通过信息化的教学平台开辟第二课堂

比如，我们可以通过qq、微信等通讯软件，以师生互动的方式，在课堂教学的基础上进一步给他们进行美术知识的普及。比如通过开发一些APP小程序，让学生欣赏到更多的名画，了解到更多画家的生平经历。另外我们还可以通过一些针对小学生的绘画软件入“金山画王”等，鼓励他们进行课外创作，并将作品面向全班进行分享。对那些创意较为突出的习作，我们应当及时进行鼓励。

三、采用信息化平台进行美术教学的反思

信息化平台极大地优化了我们的美术教学，对打造高效课堂和提升学生的艺术素养来说也是大有益处的。但是，对教学素材也要经过慎重挑选，才能够符合教学的需要。如果教师事先不钻研教材的话，就会很难进行正确挑选。面对纷繁复杂的网络资源，对网络课件直接进行“复制”“粘贴”，老师在得到方便的同时也丢失了思考能力。现在各类学校都配备了电子白板、智慧课堂等信息化设备，然而部分教师接受新事物的能力较弱，不善于使用这些设备，习惯传统的教学方式，面对新事物采取回避态度。如果正视这些“新事物”，可以发现很多时候其会更加方便我们的课堂教学。总之，教师要端正态度认真钻研，提高教师的教学效率和学生的注意力与理解能力。

结束语

在这个信息化的时代，小学美术教学也在面临新的转型机遇。在课堂教学当中充分运用信息化的平台，可以有效地提升课堂的交互性，提升课堂效率，培养学生的艺术素养。所以我们有必要对信息化的美术教学模式进行钻研，不断地探索出合理的教学措施。

参考文献

- [1]沈莹，张惠莹. 信息化时代的小学美术教学模式浅谈[J]. 安徽教育科研，2021，9（8）：98-100.
- [2]袁坚钢. 信息化时代的小学美术教学模式初探[J]. 中国科教创新导刊，2009，1（21）：102-103.