

关于小学语文教学中作文互动情景教学策略的研究

万慧

新泰市青云小学 山东 新泰 271200

[摘要]作文在小学语文课堂中占比较大,无论是阅读还是口语交际,都在间接为学习作文打下基础,因此,在小学语文教学初始阶段,教师就应当潜移默化地培养良好习作习惯,进行强化训练,选择适当的教学策略。本文以新课程改革后的教学理念为基础,分析互动情景教学模式在小学语文作文中的应用优势,从学生的学习兴趣、学习习惯和思想认知为切入点,探讨如何在课堂上落实学习计划。

[关键词]小学语文; 作文教学; 互动情景

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2032

引言

语文教育在小学学业中属于基础部分,随着社会对人才类型需求的变化,小学语文教育的难度也逐渐提升,类型趋于多样化。相比于传统教学模式,素质教育更加关注学生的综合性发展,因此教学目标也发生了一些转变,开始探索以学生为主体的教学模式,其中互动情景能够更好地展现素质教育理念,以学生兴趣为导向,从多个角度培养语文素养。

1 互动情景教学在小学语文作文中的应用优势

语文作文能够考查学生的综合能力,将其拆分后主要包括语言表达能力、文化积累情况、观察与分析能力以及逻辑思维能力,这与语文素养的培养存在一致性。在学习过程中需要学生将自己的所见所闻和情感均以书面的形式展现出来,从而清晰地了解他们的弱项部分,再进行针对性训练,而互动情景教学则是现阶段深受教师和学生青睐的一种授课方法,重新规划师生关系,将教师放置在氛围创设者、课堂引导者的位置,以学生为主体,将其带入到丰富的画面感中。该方式的优势在于能够快速将学生的情绪带入到课堂中,应用多样化的互动情景使其接触特定事物,从而完成教师所设定的教学目标,以兴趣为引导激发其思维灵活性,留下深刻的情感体验。互动情景主张将学生情感进行扩大化处理,主要以师生、生生间的互动促进教学,同时在学生的思维中留下深刻印象,从而明白写作思维是如何形成的,实现针对性引导。

2 小学语文作文中互动情景教学模式展开策略

2.1 借助创新型互动情景激发兴趣

互动情景教学强调师生、生生之间的互动,通过语言和行为来调动学生的课堂积极性,并在其思维中留下深刻印象。在小学语文教材中,为了让学生进一步了解习作的内容,在编订教材时往往会在习作环节前布置与之相关的阅读素材和口语素材,因此教师普遍会以课文为素材进行引导。但对于小学生而言,已经学习过的内容无法再次调动其积极性,往往会采用模仿的方式完成习作,并不能凸显出他们的思维能动性,因此习作效果并不佳。此外,大部分家长都会为学生购置一些辅助类的书籍,其中有大量的作文素材,这种直接给予成果却缺乏思维自主性的方式无法锻炼学生的自主表达能力,即便获取了灵感,也会根据思维遗忘曲线而忘

记,教学效果不佳。

从小学生的思维出发,获取知识的前提往往是存在兴趣,而互动情景教学刚好能够满足学生的这一需求,使其获得驱动力。在以往的习作阶段通常是由教师定题目,学生按照标准进行写作即可,而互动情景教学模式下的语文作文学习更加突出学生的主体地位,融合素质教育中的个性发展、差异化教学等相关理念,使其深深融入课堂氛围中。以部编版小学语文三年级《习作:奇妙的想象》为例,三年级学生的思维相对具象,难以理解很多抽象的内容,基于此,需要教师进行针对性引导,为其思维打开一个通道。为了充分调动学生的想象力,教师可以以“如果我是...我会...”为标题来进行课前导入,通过故事接龙的方式调动学生的积极性,首先优先讲出一个故事开头,如“如果我是一棵树,我会拔出我的树根在地面行走,自己寻找水源...”,接下来指定学生进行故事接龙游戏,从而调动起学生的课堂兴趣。完成接龙后还可以让学生根据自己的想象来选择故事开头,并由其他学生进行接龙,打造互动格局^[1]。这种课上直接引导的方式能够帮助学生进一步扩散思维,所迸发出的灵感完全来源于自己对周围事物的观察,而非教材和其他辅助性资料的干扰,真正培养学生的观察与创新能力。此外,教师还可以引入自动点名系统,如此一来指定学生完全依靠系统的随机性,在这样的氛围下,学生心中也会生出一种兴奋感,都会自顾自地展开思考,有效提升语文作文教学课堂的效率。

2.2 联系生活提升互动效率

对于小学生而言,语文作文最难的部分莫过于融入自己的情感,而在其成长的道路上,生活经验相对匮乏,在写作方面不知该如何适当地表露自己的情感。在素质教育背景下,要求小学语文教育需要展现出学生的基本学识能力和情感态度价值观等内容,基于此,需要教师对其思想进行有效引导。互动情景教学强调以“互动+情景”的模式展开教学,要求教师在课上营造特定的氛围,让互动不仅仅是语言上的交流,帮助学生快速带入情感,丰富互动过程中的情感,再以书面表达的方式展示出来。

语文源于生活又高于生活,为了进一步提升学生的情感表达能力,在开展互动情景教学的过程中可以挖掘生活素

材，在互动中感受特定情景所带来的生活体验，并从中明白一些事情的隐藏价值，从而让作文内容从空洞叙事变得富含情感。例如在部编版小学语文四年级《习作：写信》的学习过程中，教师可以以信为互动形式，让学生根据实际的生活情况来为自己的朋友写信。小学生的作文是否能够展现出真实的情感，关键取决于他们是否能够发现生活中的实际情感，获得体验后是否铭记情感并掌握表达技巧。首先可以用问题的形式进行课前导入，如“同学们在生活中是否有情感变化幅度较大的时刻吗？”“如何发泄自己的情感，对朋友如何表达自己的情谊？”“对家人如何表达自己的爱意？”通过这类问题，学生能够快速陷入回忆，当完成回忆后再继续完成课上互动。顺口溜是学生比较喜欢的教学方式，为了提升互动体验感，教师可以将写信的格式以顺口溜的形式传授给大家，如“称呼顶格打冒号，先向亲友问个好。正文每段空两格，一件一件不乱套。署名日期别漏掉，工整写在右下角。”为了加强写作过程的情感融入效果，教师可以承诺将学生的信件送出，并要求收到信件的同学为写信者回信，确保能够实现互动，进一步提升情感体验。

2.3从语言逻辑角度展开互动教学

“没有规矩不成方圆”，小学语文作文是考查学生语文思维和逻辑的重要内容，务必具备严谨的逻辑性和规范性，因此，教师可以以互动情景教学的形式展开习作教学，以语言逻辑为切入点，从小培养学生的语文素养^[2]。良好习作能力的培养不是一蹴而就的，需要经过长期的练习，在阅读和语言表达的双元培养中逐渐形成严谨的语言逻辑能力，从而做到“下笔如有神”。以往语文作文课堂都会以教材和一些辅助性教材为教学资料，在学生思维中留下很深的刻板印象，而新时期的教育理念强调个性化和个人能力方面的培养，因此，可以根据写作类型选择合适的主题活动进行素质引导。

以部编版五年级八单元《习作：推荐一本书》为例，对于五年级的学生而言，各方面能力均有所提升，尤其学习自主性相比于低年级学生来说会更加突出，单一的教材知识已经无法支撑其对知识的需求，因此或多或少都会读过一些课外书。为了营造良好的学习情景，教师可以在习作课堂上开展“读书交流会”活动，让学生通过本堂课来分享自己的读书体验，当教学内容变为一场活动，必然会激发起学生的积极性。在互动教学过程中，教师需要结合语言逻辑来校正学生的互动形式，如首先说出想讲述书籍的名字，其次是作者，最后说明原因并简要介绍书的内容，内容又必须包括书中的主人公和相关故事线，完成以上流程后还需最后总结这本书所带来的感受，并呼吁大家一起阅读。在这种互动情景下，能够在学生脑海中形成语言逻辑的概念，在写作时能够自然而然的按照结构顺序和语言逻辑来写出规范化作文。

2.4小组合作情景促进互动

小学阶段的学生认识世界的时间较短，对任何新鲜事物都秉持着极强的好奇心，他们对客观世界的探索能力越高，则预示着其接受新知识的能力会更强。但在以往的授课模式下，教学目标只停留在学生掌握相关知识或写作方式即可，对于其个人能力方面的内容相对较少，长此以往，必然会导致小学生写作思想固化，无法灵活分析问题，甚至抑制其课堂积极性。在互动情景教学模式下，相关教学流程充分遵循素质教育中以学生为本的理念，强调学生在互动交流中感受语文作文的魅力，从而主动投身于写作，融入更多的自我情感，而非生搬硬套相关素材，在课堂上获得参与感。

除了师生之间的互动，学生之间的互动也尤为重要，因此教师可以根据写作要求创造特定的条件，并以小组合作的形式完成交流互动，从而清楚地把握习作主题，分析规律形成写作素材。例如在学习部编版小学四年级《习作：写观察日记》时，教师可以将学生分成3-4人的小组，让各个小组选择自己想要观察的班内植物，将观察时间控制在1-2周，并写观察日记^[3]。为了提升学生的观察兴趣，可以让每组成员分工完成各项工作，如特定成员观察植物的茎、叶、根、花等，并分析对各部位造成影响的原因，如阳光、浇水量等，再进行相互交流共同完成日记，同时启发学生调动各种感官进行观察，根据其结果的变化分析原因。在这种多人互动的模式下，学生之间能够形成一种依赖感，同时在头脑中形成组员责任的认知，更好的落实写作。

结束语

小学语文作文可谓是教师公认的教学难点，也是最能展现学生个人能力的部分，首先需要明确素质教育的基本目标，再进行循序渐进的引导，形成良好的学习习惯。作为新时期的语文教育工作者，务必做到严谨治学，采用现代化技术和多样化手段探索新的授课方法。在开展互动情景教学时，不仅要关注课堂积极性，还要创新思维，在生活中寻找更多教学素材，并将口语交际、阅读等内容与习作紧密结合，利用互动的方式激发情感共鸣，营造学习氛围，帮助其拓宽思维，在作文中表述自己的真情实感，提升教学效率。

参考文献

- [1]李艳.小学语文教学中作文互动情景教学策略[J].中国新通信,2019,21(15):217.
- [2]汪秀萍.对于小学语文教学中作文互动情景教学策略分析[J].考试周刊,2019(61):59.
- [3]赵媛.小学语文教学中作文互动情景教学策略[J].小学生作文辅导(上旬),2019(01):78-79.

作者简介:

万慧,女,籍贯:内蒙古自治区,汉族,1990年12月出生,学历:大学本科,职称:二级教师,研究方向:小学语文。