

# 聚焦项目学习，提升核心素养

## ——以部编版八下第四单元为例

黄溢

浙江省绍兴市上虞区实验中学

**【摘要】**项目化学习一改传统的分析文本的静态教学，将学习环境由课堂拓展至校外，是一种强调在活动过程中让学生合作自主完成学习任务的动态教学方式。项目化学习是提高学生自主学习能力和提升学生核心素养的重要途径，也将语文教学由阅读转向实践。教师在日常教学中通过整合资源、设计活动和有效评价，真正做到借力项目化学习，让能力得以提升。其中，项目的真实性、学生的主体性和知识的综合性则成为我们关注项目化学习的重中之重。

**【关键词】**项目化学习；核心素养；学生主体；学习支架

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1744

项目化学习源于20世纪初威廉·克伯屈提出的设计教学法，他区别于传统的填鸭式教学，有别于赏析文本的静态教学，是一种置身于真实场景中的以问题为导向的动态教学方法，旨在最大程度上调动学生兴趣，提升学生学习能动性，发挥学生在学习中的主体作用。在强调学生核心素养的现今，项目化学习已成为当下教学改革的新方向。

### 一、聚焦项目化学习，让兴趣飞扬

在高谈核心素养的今天，学生却往往谈“文”色变。语文学科逐渐成为主课中的边缘学科。究其原因，其一为语文分值难见快速提高之成效；其二则是学生在课堂中接受的往往是单一静态的文本赏析教学，虽指向性明确，但课堂依然掌握在教师手中，学生难以提起兴趣。正因为此，所以在课堂中难见学生投入文章之影，难闻书声琅琅之音。长此以往，学生便形成一种错误观念，学习语文难以运用至实际生活中。为了改善语文教学现状，将培养核心素养真正落实到位，部编版教材一改传统的教材编写模式，设计“活动·探究”单元，将语文还给生活，回到实际。正如温儒敏教授所言：“教师在教学实践中可以按照新教材的单元顺序来安排教学，但不能拘泥于人文主题，要特别注意语文知识、能力的落实，还要注意把单元中阅读、写作、综合性学习等几方面结合起来。”

项目化学习正是建立在学生已有知识理论的基础上，以学习者自主提出观点为出发点，以真实的生活情境为落脚点，提出问题、自主探究、挖掘理论，让学习者利用一切可学习的工具解决问题，在实施过程中迁移提升，提高自身核心素养。项目化教学有以下几个特征：1. 实践性。项目设计应当切合学生实际，让学生有话可说，有素材可研究。2. 自主性。强调将学习还给学生，通过自己确定主题，自主搜集资料，合作整理成稿等形式展现最后成果。3. 开放性。改变以往以考试为主要形式的评价方式，采取多元评价，将评价主体还给学生。项目化学习能够在最大程度上发挥学生主体作用，只有让学生充分感受到自己成了学习的主人翁，他们才能以最饱满的兴趣踊跃投入至语文学习中。

### 二、借力项目化学习，让能力提升

部编版教材根据文本学习的方式与特点，分别在八年级和九年级四册教材中设置了新闻、演讲、诗歌和戏剧等四个板块的“活动·探究”单元。它以活动为主体，以探究为途径来引

导学生学习，是施行项目化学习的最佳载体。笔者认为可从以下几方面展开：

#### （一）明确目标，整合资源

项目化学习具有较强的实践性与活动性，追求的是在任务活动中获得学习素养，培养学习能力。教师在设计项目化学习必须考虑活动的目标指向，考虑课标要求。这就需要我们提出项目化学习的本质问题，它既是基础问题，也是核心要素。如八下第四单元的本质问题可为：什么是演讲？怎样进行演讲？对本质问题的探究需要学生调动已有的学习经验，运用可利用的学习资源，建构学习模型，将零散的知识整合起来。教师在这个过程中需要梳理学科知识体系，整合知识，使之成为一个系统，在此基础上设计活动，帮助学生顺利在项目化学习中获得素养提升。

#### （二）明晰脉络，设计活动

部编版八年级下册第四单元以“演讲”为主题，设置为三个活动，即“学习演讲词”“撰写演讲稿”和“举办演讲比赛”。这三个板块由读促写，由写到讲，由浅入深，由易到难，层层递进，与学生思维发展与学习模式相符合，也与提升学生语言表达能力相契合，更是着眼于当下学生羞于表达自身观点这一现状的重要思考。为此，笔者设计以下环节，分别为：初遇演讲——探秘演讲——撰写讲稿——展示演讲。

1. 设置真实情境，激发学习兴趣。在最初学习时，笔者设置的演讲主题为：畅谈青春梦想。这一主题遭到学生的一致唏嘘，认为是老生常谈之言。那么，什么样的话题能引起学生们的畅所欲言了？“补课”这一话题进入了视野。学生对于“周末是否需要补课”这一话题非常感兴趣，同时也分别形成自己的观点。因此在学习八下第四单元时，笔者再一次设计的驱动性问题为：“现在社会上有一种风气，大规模地进行周末补课。你是否愿意加入补课大军呢？如果不愿意，你要怎样来说服你的父母呢？相信一场充满魅力的演讲能够帮助你打动别人。两个星期后，我们将面对着父母、老师来一次演讲，话题便为‘当代学生是否需要周末补课’，并选出最佳演讲者代表班级进行学校中的国旗下讲话。”

笔者认为，在项目化学习的驱动型问题选择过程中，我们需要选择切合学生具体实际、符合学生当前认知，广泛引起学生兴趣的问题，借此让每个学生都有意愿、有机会参与其中。

只有以问题为中心,帮助学生解决日常生活中的实际问题,学生才有足够的动力自主查找资料、整合信息,总结成文,从而养成自主学习的习惯,综合探究的能力和团队合作的精神。

2. 巧借媒体网络,打通课堂内外。什么是演讲?对于这个本质性的核心问题,学生由于较少接触演讲,因此缺乏基本感知。为帮助学生感受演讲魅力,提升演讲兴趣,笔者向学生介绍部分优秀演讲素材,如“超级演说家”、抖音短视频中的优秀演讲和《向美而行》等部分校长开学演讲词。以视频中的直观感受带给学生演讲的基本特征:语言富有感染力,观点清晰明确,起到振奋人心,号召鼓舞的作用。在这个表层次特征之下,演讲还具备哪些深层次要素呢?教师作为项目化学习的设计者,将学生由媒体视频转向经典文本,回归语文,从经典文字中汲取力量。

项目化学习与传统学习的区别为耗时较长,学习环境由课堂延伸至课内外。将篇目繁多的经典文本化整为零,将学生对演讲篇目的背景及内容的陌生感逐步消除,网络在其中依然发挥着重要作用。实际教学中,通过乐课网等媒体手段,将相关素材编辑为微课,由学生在课前自主学习,自我提升,为进一步整合知识扫清障碍。借助媒体网络,通过选择学生喜闻乐见的形式,设计短小精炼的微课素材,从而让项目化学习随时随地进行。

3. 构造学习支架,助推自主学习。开展项目化学习的时候,教师必须具有大单元的意识,从整个单元的高度确定项目化学习的目标和内容。与传统的单篇教学不同的是,项目化学习强调群文阅读,主张以主问题为线索,贯穿文本,构造支架,助推发展。

笔者设计的问题为:“请你任选四篇演讲词中的一段,结合它的各项要素,设计符合它风格的朗读方式,大声读出来吧!”在朗读的比较过程中,同学们得出以下结论:《最后一次讲演》的朗读风格是激昂慷慨,因为这篇演讲发生在李公朴先生被暗杀,举行追悼会时。《应有格物致知精神》则为丁肇中先生面对大会的各界人士,介绍怎样了解自然科学,因此朗读时需要客观严谨。《我一生中的重要抉择》这篇演讲面向北京大学学生,主要漫谈自己的经历,说明扶持年轻人的重要性,所以可读得轻松幽默。《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》是为庆祝奥林匹克运动复兴25周,面向的是国际奥委会全体委员,因此比较庄重典雅。通过朗读,学生发现四篇演讲词的区别为“演讲风格多样”;“时代背景不同”和“内容选择各异”。同时也认识到演讲具有以下共同点,“语言具有感染力”;“议题具有针对性”和“内容充实有条理”。

项目化学习离不开教师为学生搭建一定的学习支架,也离不开教师在其中的再三引导。这既是由项目化学习的要素所影响,也是由当前学生的认知特点所决定。学生基础不一,能力有差,因此搭建学习支架,是为每位学生都能达成学习目标创造条件,从而在最大程度上保证教育过程公平。教师只有不断借助设计活动、整合资源、提问反思,才能够建立学生的内驱力,帮助他们实现学习目标。

### (三) 关注生成,多方评价

项目化学习成果的评价需要推广至全体同学,让每一个学生都能够参与其中。不光是形成总结性评价,更需要包含学生成长形成性评估;不光是含有个体评价,更需要对团队进行评估。只有让每个同学都觉得自己有所获益,才能最大程度上实现项目化学习的效益,只有对团队做出相应的评估,才能真正发挥项目化学习的团队作用,培养学生团队合作意识。

在进行演讲比赛时,我们采用自评、他评、教师点拨、家长感言等形式,共同形成有效评价,让学生在综合反馈的基础上有所提升,发挥学生在评价中的主题作用。在同学们对演讲视频及自我模拟演讲的过程中,师生由演讲的共性提炼出评价标准。

项目化学习的评价只有在学生自我探究、自我总结,教师辅助引导的情况下,自主学习才能是最终得以落实。也只有将活动过程与结果进行量化式评价,将学生的活动表现、思维能力、创造成果等都纳入评价范围,才能让学生通过教学评价发现和反思自己的不足,不断完善成果。

### 三、思考项目化学习,让思维蔓延

项目化学习注重真实性,强调主体性,关注综合性,主张让学生由原先的单一接受知识能力转变为提升综合学习能力,由单打独斗的个别学习模式扩展为互帮互助的团队合作模式,由掌握一门学科的碎片化知识整合为跨越多学科的综合知识。然而在实际项目化学习过程中,我们也现实发现与理想化学习的出入。首先,初中语文由于学科的特殊性,往往凭借文章的历史意义与社会学科相融合,通过绘画小报的形式与美术学科相交错。但真正要做到与其他学科在知识素养上的整合,依然需要教师进一步思考。其二,项目化学习强调让每一个学生都能在团队合作中发挥自己的应有作用,但学习过程中依然存在部分同学浑水摸鱼的现象。如何真正让每个学生参与其中?或许可以在任务设计中呈现一定程度的思维梯度。其三,当前的语文项目化学习集中在“活动·探究”单元和名著阅读中。“活动·探究”单元以活动为载体,以探究为方式,凭借其文体特殊性成为语文项目化学习的主阵地。与其相似的,名著阅读亦以其庞大的体系、丰富的内涵成为项目化学习的另一高地,以品读支撑理解能力,以小报支撑绘画能力。那么,如何让散文、小说等体裁的文本学习也参与其中呢,使之成为一种具有普适性的学习方法呢?项目化学习依然值得我们深入思考。正如虞永平教授所言:“真正有效的课程,必定在教学生态中孕育和生长,必定凝聚教师的智慧与创造。”

只有真正把发展学生的探究能力和表达能力融合在“过程”中,才能逐步形成合作和创新的意识,提升自身语文核心素养。撑一支长篙,让项目化学习在思维更深处蔓延!

#### 参考文献:

- [1]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016(11):3-11.
- [2]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.