

思维导图在初中英语课堂教学中的探究与引用

金跃新

哈尔滨市爱建学校

[摘要]随着我国综合国力的提升,世界格局正发生着深刻变化,我国的教育事业也随着经济水平提升而转向高质量发展的新阶段。初中时期是九年义务教育培养人才基础的决定性阶段,恰逢当前“百年未有之大变局”,迫切需要掌握外语,特别是英语的基础型人才,来完成对接国际的历史任务。英语教育作为传统素质教育的“三大主课”之一,有着无可动摇的地位。本文通过探讨思维导图等新型教育方法在初中英语课堂教学应用进行分析和探讨。

[关键词]思维导图教育;初中英语课堂教育;诱导启发途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.334

前言

对初中阶段的英语教育,是当前我国提倡的国民基础教育的重要组成部分。在思维意识刚刚成型的青少年阶段,通过诱导思维的方式可以适当的锻炼大脑的思维能力,有助于对大脑支配能力及反应能力的提升。尝试激励青少年自发对英语知识的探索,也有利于培养孩子耐心、钻研等方面的性格优点,为将来进入社会、适应社会打下坚实的性格基础,由此可见,利用思维导图进行的基础性英语培训对于学生将来的发展将会起到极其深远的作用。

1、当前我国初中阶段英语教学现状

1.1注重培养学生英语的阅读及听力能力

1980年,我国为适应与欧美等发达经济体实行对接,更好的吸收消化其先进技术,教育体系将英语课程纳入九年义务教育必修课程中。根据当时的教学需求,社会要求一定基数的民众能够了解基本的英文词汇,具备一定的英语阅读并理解英文资料文件的能力,基于这一现状,英语教学大纲中将最大比重的知识考查点放在了英文词汇储备考查与阅读理解写作能力上。在随后的改革开放中,我国经济社会取得快速发展,为了适应新形势下的教育环境,对初中英语教学大纲提出了更高要求,因此《新课程标准》应运而生。新的教学大纲一定程度上加强了对应用英语的重视,但相关考察机制的修订不够完善,且考查方式与考查内容并没有多少创新举措。而我国目前的应试教育体系下,考试成绩关乎学生未来的前途命运,这导致所有学生和老师都会将全部注意力集中在考试大纲中明确要求的考察方向上,无暇顾及非考试大纲规定的内容。在此情形下,初中英语的课堂教学也依旧会以听写阅读能力为主,新教学大纲中对英语口语方面的加强工作也势必难以符合广大学子的英语学习规律,也势必难以全面开展。

1.2课堂教学比较依赖学生自持力

在当前我国九年义务教育的体系中,初中阶段适龄学生的年龄在12周岁到15周岁间,该年龄段的青少年正值青春发育期,而青春期的青少年具有明显的叛逆、敏感、倔强的性格特点,同时其性格情绪也呈现两极化。而初中阶段英语课堂教育基本与成年教育的方法区别不大,都是通过教师将知

识内容以其原本的形态直接传授给学生,而学生想要在这种教学模式中获得知识水平提升,不仅需要在这段时间集中注意力,还要在课后时间拿出大量的时间和精力去巩固复习,而这一点学生只有自身能够克服青春期的性格缺陷才能做到。不仅如此,应试教育体系下,学生学习的本质是为了竞争,在竞争(考试)中没能取得预期的结果(成绩)就会极大地冲击学生学习的积极性,甚至有可能影响到其情绪,令学生自我怀疑、自我否定。因此,在当前初中英语课堂教育环境下,对学生学习的自持力或外部加持力要求较高。

2、思维导图应用于教育的主要优势

2.1扩充学生的记忆能力

思维导图是二十世纪五六十年代出现的一种发散性思考的工具。发散性思维是一种与人类大脑正常思考方式截然相反的思维方式。按照纤维神经模式的信息传导模式,每一种进入大脑的信息,都会成为一个新的信息源,然后激活全部信息传播渠道向外广播更多的信息,当信息到达一个新的发散节点,又会周而复始的开始新的传播周期。这些信息转发传播周期的起始点,实际上就是大脑的记忆节点,或者你的个人数据库。每个人从大脑纤维神经发育完毕并激活工作开始,就在人的生活与际遇中积累数据,这个数据库充实内容的过程,就是大脑积累记忆的过程。将这一理论图形化,就形成了思维导图。将这一理论应用到以记忆为基础的语言类课堂教学中,可以起到强化记忆、加深印象的作用。课堂上学习的大量知识通过主观注意的方法存放于大脑数据库中,但是大量毫无章法、毫不相干的知识杂乱堆放在头脑中,在需要的时候很难马上找到有用的信息以供调阅。而思维导图起的作用就是将信息分类化、条理化,将数据依据彼此的关联进行分层分类管理。当学生记忆英文词汇过程中,就会在思维导图的引导下分清词汇条理,自然而然的找到高效的记忆方式,也就能更快、更清晰地使这些杂乱的知识快速、永久性的存储,进而扩充学生的记忆能力。

2.2锻炼学生的意志力

思维导图在语言词汇的记忆过程中起到的作用,不仅仅局限于扩充记忆量方面。在其他大脑潜意识方面,思维导图也能起到诱导和训练作用,对大脑意志力的训练就是其中最

显著的一种。科学研究表明,人的大脑几乎拥有近乎无穷的潜能,只是当前的科技水平对大脑的认知能力与开发手段有限,无法做到对大脑能力的高效挖掘,只能通过一些常规方法循序渐进的训练,所以人们常说大脑“用进废退”。记忆力作为大脑开发程度的一个重要指标,其能力也符合用进废退的客观规律。众所周知,青少年普遍存在热爱电子游戏的习惯,学习时难以集中注意力,而打游戏却乐此不疲的重要原因就是游戏抓住了用逻辑思维刺激大脑兴奋点的办法,而思维导图恰好是一座将记忆力与逻辑思维能力对接的完美桥梁,它可以通过逻辑思维引导学生找到其大脑的兴奋点,刺激大脑的记忆纤维神经,达成记忆的目的。但这一过程中,需要在相当长一段时间内集中大脑的注意力,这个时间持续的越长,对学生大脑的锻炼效果也就越明显。反映到生活与学习中,即是提升了学生在学习时的专注力与意志力。

3. 思维导图在英语教学方面的主要应用形式

3.1 利用思维导图锻炼记忆力

在学习英语的过程中,利用思维导图对记忆力的锻炼尤为重要。因为包括英文和中文在内,所有语言的基础都是文字与词汇,因为只有掌握足够的词汇量,才能了解句子、段落、含义。因此,英语学习离不开单词记忆,对于学生来说,他们每次在学习新课程时首先要做的就是背诵单词。当遇到某些生僻词汇在音、形、意上有相似性的情况时,唯有刻意的单独记忆,直至大脑记住。这种记忆方式让学习的过程无比痛苦煎熬,且记忆效率低下,经常出现今天记住明天就忘的问题,需要反复记忆以加深印象,占用了更多的时间与精力长此以往,就极大的影响学生学习英文的积极性。利用思维导图可以较好的解决学生记单词难的问题,可以节省学习单词的时间。在课堂教学时,教师在教这些词汇的时候就可以准备一个比较清晰的导图,涵盖它不同词性的不同意义以及相关的搭配。以单词“rank”为例,作为名词意为军衔,职衔、地位,社会阶层、排,行列;作为动词意为把…分等,给…评定登记、列入,在序列中占特定等级。记忆单词还有一个很重要的方法是词根词缀,老师可以将含有相同词根或词缀的单词列举在一起做成思维导图,这样长期训练学生在看到陌生的单词以后可以根据熟悉的词根词缀猜测意思,让英语学习更加事半功倍。

3.2 利用思维导图提升阅读理解能力

英文阅读理解能力作为在词汇基础上延展性能力,是英语交流中的一项重要技能,更是初中英语学习大纲中规定的考察重点,所以其在各类升学考试中所占权重也最高。但跨越词汇记忆能力到提升阅读理解能力并非水到渠成,教学过程中经常遇到词汇量足够,但语句翻译错误,或者单词语句都没问题,唯独题目做错。究其原因,还是英语课堂教育在方法培训方面缺乏引导,特别是忽视了培养学生掌握文章

要义的能力。通过思维导图辅助课堂教学,可以促进学生大脑形成文章的逻辑脉络,将有用的信息用图形、符号表达出来,为学生拨开层层迷雾,直击主旨。根据思维导图的教学模式,可以每隔一个教学周期专门设立一节阅读理解训练课程,授课时要求学生将阅读内容以逻辑图形方式表达出来,被称为语言图示,用语言图示来考察和提升学生自身的语言水平,自身语言知识的积累。所以教师可以彼此对应,在阅读开始前利用思维导图激活学生的背景知识和已有的语言知识,在读中运用思维导图丰富学生的语言知识、篇章结构和内容话题,在读后通过思维导图巩固学生的内容、语言和形式图式。

3.3 利用思维导图培养写作能力

英语教学大纲认为,写作能力是英语交流能力的顶端建筑,更是对英文语法、词汇、语境等语言元素的综合运用,因此写作能力可以很好的反馈出学生对英语的掌握水平。反向分析,想要提升学生的英文写作能力,相较于其他英语能力也更加困难。而充分利用思维导图直观性、发散性特点,对于学生写作能力的提升有着巨大作用。首先在写作前,要帮助学生树立一个构思的概念,然后通过构思引入思维导图,通过题目既定话题作为延伸中心,由它往外扩散,形成一个相互联系的结构图,这样就避免了无词可用、无话可写的尴尬局面。在备课时,教师可以根据需要设置作文话题,然后要求学生根据已学的知识绘制思维导图,并沿着自己的思维导图写作,在这一过程中老师不做干预,完全由学生自己头脑风暴,看到题目所能想到的大胆提出来,老师根据他们的想法绘制导图,在他们陷入纠结的时候给予必要指导,根据思维导图想到的再次深入好词好句。在此基础上,让他们绘制自身的导图,进行书写。先总体再个别,可以拓展他们的思路,集百家之长,在结合自身实际,补自身之短,一定可以提升学生的写作能力。

结束语

本文通过在宏观层面阐述了当前初中阶段英语课堂教学的现状,并对其中的弊端进行分析。又介绍了思维导图的作用和对于初中英语教学的意义。希望通过寓教于乐激发学生学习的主动性,让更多孩子在学习中找到快乐,从而在人生的旅途中少走弯路。

参考文献

- [1]徐贞南;读中悟 悟中读——在阅读教学中如何有效地指导学生进行朗读[J];中国农村教育;2019(32)
- [2]向志国;阅读教学必须培养阅读的规范性[J];语文月刊;2019(11)
- [3]彭宝珍;基于提升“文化传承与理解”素养的低年级课外阅读教学指导[J];福建基础教育研究;2019(09)