

小学语文教学中学习古诗的方法

陈瑶婷

昆山市实验小学

[摘要]新时期,在小学语文教学课堂,为了加强古诗教学水平,教师应根据学生学习实际,有针对性的构建更加完善的教学体系,加强古诗教学实践研究能力,构建更加有效的古诗课堂,帮助学生提高综合素质。通过具体分析,总结了古诗教学的现状,探索了提高古诗教学水平的意义与措施。

[关键词]小学语文;古诗;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1068

引言

小学阶段学生在学习古诗过程,往往会因年龄因素,影响学生对于古诗词的理解,作为语文教师,应根据学生实际情况,有针对性地进行教学设计,总结更加有效的教学方案,加强古诗教学研究水平,进一步提高教学有效性,为学生日后古诗学习能力提高奠定基础。

一、小学语文古诗教学的现状

小学阶段的语文课程,主要课程目标是帮助学生语文这一课程有基本认知,对以文言文为代表的古诗词教学内容比例较小,大多数的教师会采用填鸭式的教学策略,学生缺乏自主学习的能力。例如,教师会在回家作业上布置较多的内容,学生不可避免地需要耗费大量时间在回家作业上,没有时间去对自己感兴趣的古诗文内容学习。与此同时,部分教师在小学阶段加强了“填鸭式”的学习方法,仅仅将教学的内容和知识点教学给学生,学生缺乏自己的关注点和思考时间,尽管学生第一时间获得了正确答案,但对年龄相对较小的学生而言,这样的教学方法势必难以激发学生的长线思考,没有办法深刻体会古诗文背后的内容,也难以理解古诗的精妙之处,造成了低效学习。

二、小学语文古诗教学的意义

对我国古诗而言,具备短小精悍、立意深刻的特点,对小学生来说为了达到较好的学习效果,就需要自身学习和领悟其背后的意义,就需要发挥学生的思考能力和判断能力。与此同时,小学生的想象力非常丰富,能够借助简单的语句来联想和创造,实现自己的画面丰富目的。对传统意义上的学习而言,教师要利用好古诗文教学的契机,创造一个发散性思维的专项教学。对学生来说,教师要利用古诗文描绘的场景,让其进行与实际生活的联系,联想出大致的场景和其背后古人的思想情感。这样的方式不仅能够帮助学生领会古诗文的意义,还能够不知不觉中提升学生的认知,锻炼了学生的想象力和创造力,这对于学生阅读能力和其他语文综合能力提升,有着直接的作用和意义,为后续的学习奠定扎实基础。除了本身的综合能力锻炼以外,古诗教学还能够帮助学生弘扬自己的民族文化和养成积极向上的民族自信观念。对古诗文来说,其凝聚了我国上下五千年的古人智慧,不仅能够让学生养成正确的观念,还能体会其背后的思想情感与人生哲理,这对于小学阶段的学生而言非常重要。能够

在不知不觉中通过古诗文的学习养成积极向上的良好品质与观念,促成学生的全面发展和进步。

三、小学语文古诗的教学方法分析

(一)反复朗诵,激发兴趣

在古诗文教学的时候,教师切忌死记硬背的方式让学生记忆,而是要富有感情地让学生朗诵,以此更好挖掘来自古诗的意义和乐趣,并且激发学生的学习价值。对小学阶段的学生而言,最好的教师不是语文引导者,而是学生自己感兴趣,借助不同的方法引入和正确的诵读古诗文,能够激发学生的学习兴趣,理解古诗背后的价值和意义。为了进一步激发学生的兴趣,教师还可以在课余时间组织朗诵古诗的比赛,设置一定的奖品或者奖励,引导学生的好奇心理与竞争心理,让学生培养其正确的价值观念,并理解什么是诵读,什么是朗读。在此过程中教师自己要做好朗诵的引导者,在课堂上以身作则,对于每次新学的古诗都要有感情地朗读,让学生标注哪里需要读重音,哪里是轻音,哪里需要停顿,根据古诗中的情感准确的把握“轻重缓急”“抑扬顿挫”,从而让学生体会古诗朗读的乐趣。与此同时,教师要利用好诵读的方式,帮助学生理解古诗文背后的意义和价值。例如,针对经典古诗文《悯农》的学习过程之中,教师就要让学生回忆起自己午饭时候的经历,如出现剩菜剩饭的问题,就需要理解农民伯伯种地的辛勤,不应该随意浪费自己的粮食,从而达到深层次的教學目的,即通过对学生的引导实现对其品质、性格、观念上的进步和完善。

(二)理解为主,加深印象

小学生由于是第一次进行语文的学习,因此对古诗文背后的概念往往了解不足,对其背后的文言文内容的概念不清晰。所以,在进行故事教学的时候,教师仍然以理解为主,在进行朗诵的同时,教师需要逐字逐句地进行讲解,引导学生对其背后的思想情感进行了解和学习。教师首先需要对其背后的诗人创作背景进行分析和讲解,让学生了解古诗的内涵和基础,使得学生理解为什么诗人会创作这一内容,为后续的深入理解奠定基础。同时,要对古诗文中的重点字词进行分析,让学生了解到其背后的用意,达到最佳的学习效果。例如,针对唐宋八大家的古诗《泊船瓜洲》的讲解教学中,其背景是当时王安石由于怀才不遇被贬,由于自身变法失败被朝廷委任为金陵太守,在泊船瓜洲的路上望向钟

山，但无法回去实现自己的远大抱负，只能寄情于景，让学生领悟到王安石只能辞官回家的无奈心情与心愿。在讲解的过程之中，教师要紧抓“春风又绿江南岸”的绿字，其能够通过简单的描绘描写出其当时的背景和作者的心情。如果将“绿”字改成简单的“到”或者“来”，则缺乏了几分诗意，也缺乏了对环境更为生动形象的描写。通过对诗词的关键字词分析，能够加强学生对诗作的整体理解，强化自己的记忆达到最佳的学习效果。

（三）创设学习的意境，融入情感

在进行古诗文教学的过程中，教师要有效分析其背后的意境，再为学生梳理出来通俗易懂的学习情景，使得学生能够更为简易地理解古诗背后的意义。对教师来说，要尽可能地了解到学生的所思所想以及自己的认知程度，才能更为全面地将情景勾勒出来，让学生体会古诗背后的价值，才能帮助学生激发自己的共鸣，深入浅出的学习内容。例如，在进行《池上》的古诗教学之中，诗文的前两句描绘了小朋友划船偷白莲的古诗，描绘了孩子的天真烂漫。在教学的过程中为了便于学生的理解，教师在教学的时候可以采用多媒体和互联网的作用，搜索相关的画面如白莲花池、小孩划船的情景，使得学生对诗文描写的内容有一个具体的画面感，体会其背后的意义和价值。诗的后两句，则主要描写了小孩儿在回去以后，不知道怎样才能掩盖自己的踪迹，使得自己的行踪无意间被暴露出来，充分体现了小孩儿的顽皮与纯真。同时，这种情况也反映了诗人笔下的小孩儿天真可爱。在此情况下，教师也可以引导学生分组讨论小孩儿此时的心态，以加深学生对诗文的认识与理解，进而突破教学困境。在教学的过程中教师要始终考虑到学生的理解能力和古诗文的背景，才能最大化建设好正确的意境，让学生的学习能力得以提升的同时，达到最佳的学习效果。

（四）学习古诗的方法，提升能力

对小学阶段的教学工作来说，相较于理论知识的学习，更为重要的是教会学生如何学习，高效地进行理解，正所谓授之以鱼不如授之以渔。在古诗词教学的时候，教师的重点是让学生理解古诗文的魅力，激发学生的好奇心和求知欲，以求锻炼学生的自主学习能力，为帮助学生提升自己的学习效果而奠定扎实的基础。例如，在进行故事《所见》的学习过程中，教师即可以此为引子，加强学生对古诗文的学习能力。在本诗文中的前两句，描绘了小牧童的童言无忌以及天真烂漫的性格，表现了其轻松、活泼的心情。此时教师即可对此提出疑问，让学生深入进行思考和分析判断，诗歌中对“骑”和“振”的描绘指的是牧童的什么特点？在学生发散思维进行考虑的同时，教师再对学生进行提问，诗文中的“闭口立”指的是什么？而从前文的学习不难发现，诗歌的后两句描绘得也是小牧童当时的情景，表现其专注的情感，也从侧面加强了对小牧童天真烂漫的描写。通过这样学

习方法的学习，使得学生对观察事物、理解诗文的能力在潜移默化间达到了最佳的学习效果，让学生找准古诗文的重点内容，以求达到最佳的学习效果。教师要首先养成学生正确的学习习惯和学习方法，才能更好锻炼学生的综合能力，为其提升自己的学习关键点奠定扎实基础，实现综合能力的锻炼。

（五）品读古诗的内容，适度讲解

在古诗文教学的过程中，教师还需要适度增强学生对阅读和感悟能力上的培育，让学生通过诵读经典，理解其背后的价值。由于小学生的理解能力相对较为薄弱，所以还需要适度加强讲解，引导学生进行分析。部分诗歌的情感内容相对较为晦涩、难懂，让学生达到最佳的学习效果，加强自己的感悟和理解，深化教学成效。例如，在教学《望洞庭》一诗时，教师要求学生正确流利地朗读古诗，并达到熟练背诵的程度。在最初开始教学时，教师引导学生对该诗进行反复的品读，在品读过程中熟悉该诗的内容，感悟该诗的意境，并体会诗人在诗中所体现出来的情感。为了便于学生的理解，感受到我国大好河山的壮丽美景，教师还可以利用多媒体资源，播放一定图片和视频。通过这样的方式，能够让学生直观地了解到诗歌所表现的画面，让学生在诵读诗歌的过程中更为深刻地领悟其背后的思想感情，让学生的理解程度更强，学生对诗歌的难点、重点理解难度降低，为后续的学习内容奠定扎实的基础，学生的学习兴趣也能够得到进一步的提高，为后续的长远教学奠定扎实基础。

结束语

总之，通过以上分析，结合小学阶段古诗教学内容，从多方面总结了具体的教学方法，作为小学语文教师，要不断提高教学认识，应加强实践教学研究水平，通过对古诗教学方法的有效运用，明显提高了学生对于古诗的理解与掌握能力，利于加强学生实践水平，从而不断提高学生文化素养，为学生语文学习水平提高提供有效保证。

参考文献

- [1]刘青.在小学古诗文教学中渗透传统文化教育的策略[J].教师教育论坛,2020,33(10):89.
- [2]王华丽.小学语文古诗词教学的基本策略[J].华夏教师,2020(18):84-85.
- [3]韩瑞娟,杨兰兰.“统编”小学语文教材古诗选编分析——以低年级段语文教材为例[J].兵团教育学院学报,2020,30(02):66-69.
- [4]王婧,张建平.小学语文古诗教学现状及启发——以N市某小学为例[J].现代商贸工业,2020,41(07):161-162.
- [5]陈同兵.核心素养背景下的小学古诗文教学[J].才智,2020(05):193.