

# 创设情境，奏响道法课堂的情感乐章

徐海英

浙江省宁波市宁海县实验小学教育集团实验校区

**【摘要】**情感是学生道德品质形成的催化剂，对人的性格形成具有至关重要的意义。道法教学只有触动了学生的情感，才有利于促进知、情、意、行的和谐统一。作为道法教师，应根据教材，在道法课堂中创设丰富的教学情境，如游戏闯关，微剧表演，音乐渲染，平等交流，生活体验等适合学生的活动形式，调动学生学习的积极性，注重情感体验，点燃情感火花，奏响道法课堂的情感乐章，使他们的灵魂得到浸润，人格得到发展。

**【关键词】**小学道法课堂；创设情境；情感体验

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.837

情感是道德品质形成的催化剂，对人的性格形成具有至关重要的意义，特别是承载着一定道德价值的情感，有着巨大打动人心的力量。道法教学只有触动了学生的情感，才有利于促进知、情、意、行的和谐统一。作为道法教师，应根据教材，在道法课堂中创设丰富的教学情境，选择适合学生的活动形式，注重情感体验，点燃情感火花，奏响道法课堂的情感乐章，使他们的真善美之情在心里生长，使他们的灵魂得到浸润，人格得到发展。

## 一、现阶段我国道德与法治教学的现状

长期以来，由于学校大部分教师都在沿袭着传统的教学方法，在实际教学过程中，不少教师都是在照本宣科，运用自身的课堂经历把课本上的知识点直接地灌输给学生，教师在此教学过程中往往缺少创造性，从而容易导致学生在课堂上很难做好全神贯注，而教师又缺少授课的积极性，久而久之课堂教学效果无法提升。依据新课改的要求，教师要不断的优化课堂教学模式，运用先进的教学手段让课堂教学氛围越来越和谐、生动，这样学生也容易理解所传授的知识内容。教师要让学生能白课堂内容既来源于日常生活，也服务于日常生活。道德与法治课程也是小学生的必修课程之一，其知识内涵对他们而言通常都是在生活中能够运用得到，教师运用在日常生活中的事例，为学生进行了教学，而在实际中往往极少的教师可以做到这一点。传统课堂教学中由于缺乏活动的生机，而学生又无法把自身经验代入课堂教学内容中。让书本的知识更进一步地体现生活化，不仅是为了教师的教学更有吸引力，学生学习得更投入，更关键的是为学生日后的发展，以及是否能作为一个崇尚法治，拥有良好道德修养的好公民做进行铺垫。

### 一、游戏闯关，激发情感

在宽松自由的游戏里，孩子们是快乐的，学习是主动的。在设计学生体验活

动时，教师应该选择适合学生年龄特点的活动形式，引导学生自主体验，相互交流，激发学生的情感，这样的活动才是有效的。

在道法教学中，课堂游戏体验是学生最感兴趣且最利于激发学习积极性的活动。笔者认为：在《道德与法治》课堂中，借助游戏为儿童提供真切的情境体验，才能实现游戏与

教学的有效结合。

如执教《我认识您了》第二课时（部编《道德与法治》一年级上册第一单元第3课）。为了倡导尊师重教的传统美德，老师设计了转转盘游戏，引导学生尊敬老师和校园里的师长，见到老师能主动问好，能够做到对老师有礼貌。

教师介绍游戏规则（PPT出示）：转盘游戏通过转动圆盘完成。转盘内环是学生的行为，外环是红花奖励。转盘箭头转到哪个行为，就判断该行为是否恰当，并分析原因。合理分析的同学获得红花奖励。（转盘内容：①见到老师主动问好②放学时主动和老师说再见③课间，主动帮老师分发作业本④上课专心听讲，积极回答问题⑤认真完成作业⑥对老师的教导说谢谢⑦学校里其他班级的老师不用问好）

本游戏环节，紧紧围绕“尊师重教”主旨，注重“尊师重教”难点的突破，用简单而有趣的转盘游戏将学生尊师意识的培养和尊师实践的行动起来。通过教师解读游戏规则，师生一起参与游戏，潜移默化中，学生就知道了尊敬师长要落实到生活中的点滴行为中，落实到自己的学习生活中，通过自己的一言一行来表现对老师的尊敬和礼貌。在这样的游戏情境中，学生的热爱师长之情被充分激发了。

### 二、微剧表演，抒发实情

随着微博的兴起，“微时代”逐渐到来，一时间，微小说，微电影等成了小学生喜欢的话题。在道法课堂上，老师根据教材，选择运用微剧表演，激发了学生的参与欲，抒发学生的真情实感，唤起学生的情感共鸣，进一步启发了学生对生活的思考。

如，教师在执教《我很诚实》（部编《道德与法治》三年级下册第一单元第3课）时，为了引导学生感受社会生活中诚信的价值，认识生活中不诚信的人和事，并能抵制不诚信。老师写了微剧本，请孩子们在课堂上表演：小明在看课外书，丁丁在教室里疙疙瘩瘩地背书，小华叫组长去踢足球，组长就给丁丁蒙混过关了……

微剧表演是孩子们非常喜欢的一种学习方式。让学生演了评，评了再演。在此过程中，学生不断完善了自己的言行，认识到了诚信的可贵。在此基础上，老师再加以点拨和激励，强化学生的道德认识，使之内化为学生的道德需要。这样的课堂才真正属于孩子，才真正有效。

### 三、音乐入境，渲染深情

音乐能直接或间接影响人们的认识、情绪、情感活动等，因此可以说音乐是与生俱来不可或缺的生活重要组成部分。在教学中，教师通过音乐渲染来拨动学生的情感之弦，使其更投入地学习。在教学《我爱我们班》（部编《道德与法治》二年级上册第二单元第5课）时，老师创设了这样的教学情境：首先请孩子们回忆为班级取得的荣誉，说一说荣誉的来之不易。在学生动情讲述时，恰到好处地响起了感人的音乐，学生自然情动于衷。在这样的情感体验中，一个个为班级取得荣誉的镜头再次涌上心头：激情澎湃的诗朗诵、激动人心的运动会、有趣快乐的秋游活动等。学生在快乐中回忆着集体生活，积极参与集体活动，维护集体荣誉，体验到在集体中的乐趣，从而更加热爱集体。学生道德认识的形成在实践中深化，情感内涵在实践中得以发展。

### 四、平等引领，打动真情

只有在教学中建立民主和谐的师生关系，学生才会感到心情舒畅，敢想敢问敢说，才能形成良好的品行。所以寓教于话的魅力就在于它能够在教学过程中化深奥为浅显，化抽象为具体，化平淡为神奇，从而激发起学生学习的兴趣，引起学生的注意力和求知欲。

如执教《我的家庭贡献与责任》（部编《道德与法治》四年级上册第二单元第6课）时，“听听我的家庭点子”板块教学中，教师引导学生交流：你作为家中的一员，不仅要陪伴、关心、支持家人，还要积极参与家庭事务，为家人出主意，用自己的创意和行动为家庭作贡献。下面，就请同学们畅所欲言，分享为出谋划策的金点子。“养几盆绿植和吃剩下的柚子皮，都可以去除房间异味。”“春天，我种了许多多肉，有的放在书房，有的放在客厅，美化了我们的家。”“外公外婆住乡下，好久不见怪想念的。到了节假日，我们就去外公外婆家陪伴他们。平时经常打电话问候、视频聊天，关心他们的生活。”……

老师善于倾听，及时引导学生的情感表达，“孩子是家庭的纽带，维系着父母、祖辈及其他亲戚之间的亲情。”教师动情的语言再次激发了学生作为家庭一员的自豪感，引起了学生的情感共鸣，学生的家庭幸福感攀升。

### 五、生活体验，明白情理

生活中有许多道德教育素材，让儿童日常生活成为学生德性成长的生态场，让学生成为有情有义、会生活的人。如果学生觉得他所学的知识自己的生活没有紧密联系，那他会对自己所学课程产生抵触情绪。因此，老师要告诉学生所学的道法课跟他个人的生活息息相关，这样，学生的注意力才会被吸引。

如，我在执教《古代科技耀我中华》第二课（部编《道德与法治》五年级上册第四单元第9课）时，教学第一板块，教师先带领学生赴一场“考古之约”，赏一次“鉴宝会”，

探究独具特色的古代科学。“今天让我们赴一场‘考古之约’，去赏一次国家宝藏的‘鉴宝会’。”老师请每个小组同学打开课前准备的“百宝箱”，开启鉴宝。学生打开宝箱，睁大了眼睛，发现了几味常见的中草药，黄芪、甘草、枸杞、杭白菊等，接着让学生看一看，闻一闻，摸一摸，也可以尝一尝，初步认识这些中草药，当一回小中医。然后老师选择了几味中药，说说老师常备的原因，中药的作用，如黄芪补气，甘草解毒，枸杞明目，白菊清火……再引导学生分享自己服用中药的经历，感受中药的神奇。

由于教师及时捕捉生活中的教学资源，运用儿童自己的生活经验来探究学习，从而使道法课堂更加高效，激发了学生对中医药、农学、天文学等传统科技的钦佩之情和对传统文化的热爱。

### 六、创设情境，情感共振

情景创设是小学道德与法治课堂中的主要手法，在生活化道德与法治课堂教学形成的过程中，情景创设，教师就必须要从学生的现实生活中入手，根据学生周围的生活实际情况，给学生创设一定的生活化情景，以引发学生的情感共振，进而深化学生对基本知识点的掌握，进而提高生活化道德与法治上课的教育效果。但在创设教育情景的过程中，教师就一定要明确地指导学生创设情景的目的，并不仅仅是因为创设教育情景而创设教学情境，而且还必须把教育情景与教学过程相结合，增加道德与法治课堂教学的针对性，进而充分调动学生对道德与法治上课教学的兴趣。此外，在设计生活化教育情景的过程中，教师适当的运用多媒体技术和网络等现代化设备，使学生可以得到更为直接、生动的生活情景感受。

### 七、问题设计，启发思考

通过生活化理念下的小学道德和法治课程的构建，不但能够充分有效地提高小学的专业知识含量，而且也能够让学生利用课本上学到的知识处理在日常生活中出现的各类实际问题，进而使学校有效地把理论与实际情况相结合，从而提高了小学分析问题与解决实际问题的能力，推进了小学生朝着健康的方向发展。所以，在小学道德与法治课堂教学中，作为教师必须要通过多元化的教学方法，并且进一步形成生活化的道德与法治教学，使教学方法与学生生活实践相结合，取得较好的教学效果。

总之，在道法课堂中，教师要创设丰富的教学情境，创设开放的学习形式，走进学生生活，拨动学生心弦，激起学生的情感体验，培养学生良好的道德行为，使品德课堂具有生命活力。

### 参考文献

[1] 李奇. 提高小学思想品德课教学实效性的路径探索[J]. 娱乐世界, 2021(1): 57-58.