

# 中班幼儿角色游戏活动的改进思考

冯静霞

苏州浒墅关实验幼儿园

**【摘要】**玩是幼儿的天性，所以做游戏也是幼儿们的最主要的娱乐方式。由于幼儿年龄小，对于事物的了解还比较浅显，所以幼儿做出的行为都是在兴趣的指导下进行的。这是幼儿最主要的心理和生理特点，所以在开展幼儿相关教学活动时可以将游戏要素融入其中，以激发幼儿的学习兴趣。对于中班幼儿来说，角色游戏是最为常见的一类游戏。本文对中班幼儿角色游戏活动进行分析，对中班幼儿角色游戏中存在常见问题进行梳理，并试图提出改进建议。

**【关键词】**中班幼儿；角色游戏；改进建议

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2300

## 一、引言

我国在20世纪九十年代中期实施《幼儿园工作规程》，其中就明确指出幼儿园应该全力做到“以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中”，要在尊重幼儿意愿的基础上，根据幼儿的实际兴趣和经验，让幼儿在游戏中保持愉悦的心情。进入到二十一世纪后，在《幼儿园教育指导纲要》中也明确提出将游戏活动作为幼儿生活和学习的一个最为基本的活动，并力争做好保教并重。所以可以看到，游戏是幼儿学习和生活的重要内容。作为幼儿游戏的一种类型，角色游戏是幼儿特有的游戏，在角色游戏中，幼儿能够自由地发挥自己的想象力和创造力，这一游戏活动为幼儿通过了模仿与再现人与人之间关系的机会，为其健康成长提供了宝贵基础。本文通过对幼儿园中班角色游戏问题进行分析，主要的研究目的就是明确当前幼儿园中班角色游戏活动开展过程中存在的不足，并找到行之有效的解决对策，帮助幼儿园教师改进角色游戏实施方法，提升游戏效果。

## 二、幼儿园中班角色游戏活动存在的问题

### （一）游戏开展的空间和时间不足

从空间来看，一些幼儿园开展角色游戏的场地较小，很大程度上限制了幼儿的活动范围。例如在《小茶楼》游戏中，茶艺师小明将“水壶”加满水烧着，在等待水开的过程中，他弯腰将操作台下茶叶拿出来放到杯子里。在水开了之后，将杯子中的热水不小心给碰倒了，而坐在对面的顾客小鹏则大声的说小明烫到了自己，一旁的服务员小红拿出抹布想要擦干水，结果小鹏又说小红把脏水蹭到了自己的身上。可以看到，由于受到空间的限制，茶艺师的操作台也是顾客的茶桌，三个人的活动空间都受到限制影响了游戏的开展。

从时间来看，很多幼儿园中班都设置了角色区，教师实际安排角色游戏时往往价格角色游戏作为集体教学活动的一个小环节来对待，每次开展角色游戏的时间也比较紧张，有的幼儿还没有进入到游戏情境中就匆匆结束，影响了游戏感受。

### （二）教师对于游戏的介入时机不合理

当前幼儿园中班在开展角色游戏时，存在过分干预或放任自由的两种极端情况。过分干预游戏，会导致中班幼儿在参与游戏过程中缺乏自由性，长期下去会导致幼儿降低对游戏的兴趣；放任自由虽然能够给幼儿们提供足够的自由的空间，但是缺乏游戏规则的约束就无法达到游戏教学的效果和目的。这两种情况都是在开展角色游戏教学中要极力避免的。在游戏过程中，教师扮演着重要的角色，一方面，教师应该给予幼儿足够多的信任和空间，相信其有能力完成任务，教师要充当起旁观者的角色，不要干预其游戏。另一方面，教师也不能无所事事，应该对幼儿在游戏过程中的表现进行观察和记录，遇到问题时，要对其进行指导。只有这样，才能保证角色游戏活动的实施效果。例如，在角色游戏《娃娃家》中，教师到娃娃家的小厨房里，指着阳台对小朋友说：“我这里需要有一个大哥哥来帮助我摆鞋子，娃娃家里

的大哥哥是谁呢？”小朋友在专心致志的玩自己的东西，没有理会。教师又接着问：“谁要当娃娃家的大哥哥呢？”小朋友还是没有理会。这时教师走到龙龙旁边对龙龙说：“你来当大哥哥好吗，龙龙。”龙龙点点头，答应了。然后教师接着说：“大哥哥要把阳台上的拖鞋摆放整齐哦。”然后带着龙龙和小朋友来到阳台上，教师问：“鞋子应该怎么摆放呢？是不是应该放在架子上才能够整齐？”龙龙点点头。教师接着说：“你去找一个相同的鞋子。”龙龙找到一双鞋子，正要放在鞋架上，教师说：“鞋子应该放在鞋架什么位置呢？是不是应该放在老师贴有图案的地方？”龙龙按着老师说的，把手里的鞋子放在了鞋架贴有图案的位置上。可以看到，在这个过程中，教师不仅打断了正在专心玩游戏的幼儿，而且又采取了就近的方法，将哥哥的角色强加到了离自己最近的小朋友身上，并在小朋友放鞋子的过程中频繁打断幼儿的行为，表现出了较强的控制性。

### （三）不能充分挖掘游戏准备阶段的价值

准备环节是角色游戏的最初的环节，准备环节包括对游戏主题的确立、准备游戏材料、对游戏角色的分配等诸多内容，这些内容中蕴含的丰富的教育契机是值得深入挖掘的。例如，在游戏主题的确立中，如果教师能够让中班幼儿一起参与到游戏主题的确立中，让幼儿一起收集和选择游戏主题，就能够有效激发幼儿参与日常生活细节的关注，从而帮助幼儿丰富日常生活经验。再比如，在游戏材料准备环节中，教师既可以选择购买现成的材料，也可以选择跟幼儿一起制作材料。如果教师能够邀请中班幼儿一起自制材料，那么对于调动幼儿参与角色游戏的兴趣，提升幼儿的实践动手能力都有重要作用。所以充分发挥准备阶段所蕴含的教育契机是有必要的。但是实践中，一些教师对于角色游戏准备环节所蕴含的教育契机没有深入认识，更没有充分挖掘。有的中班教师认为幼儿年龄较小，对于游戏材料的逼真性要求较高，所以直接购买做工更好的游戏材料更为省事，实际开展角色游戏时也就是以购买材料为主。有的教师表示幼儿动手能力有限，很多时候如果不是购买现成的材料，主要还是依靠老师自己制作材料，所以邀请幼儿参与到自制材料环节并不现实。类似的观点表明当前很多幼儿教师并不能对角色游戏准备环节的教育价值进行挖掘。

### （四）角色游戏中教师评价不科学

根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》的规定，评价应该自然而然地伴随着整个教育过程进行。针对幼儿园角色扮演游戏，教师应该科学评价幼儿在游戏行为以及效果，帮助幼儿从角色游戏中找到自豪感和成就感。但是实践中，教师对于中班幼儿角色游戏的评价并不科学。教师在对幼儿进行评价时，基本都是从教师单方面发起互动，在评价完毕后，对于幼儿的反应不重视，同时教师的评价也很难引起幼儿的共鸣。由于中班幼儿年龄较小，大多没有自我评价的意识，所以在评价环节中幼儿发起的互动是非常少的。而且教师评价大多是针对幼儿的行为是否符合游戏记录要求等

内容进行评价，而不是对幼儿在游戏中是否发挥了自己的想象力和创造性进行评价。例如，幼儿园某中班角色游戏《小吃店》结束后，教师将幼儿集中起来进行点评。教师：“今天小吃店的游戏大家玩的开心吗？”小朋友们回答：“开心！”教师：“那么大家来说说自己在游戏中的表现吧。”小明：“今天我扮演的是厨师，我给很多客人做了还吃的东西。”老师：“你是一个很棒的厨师。”小红：“今天我玩的很开心，我扮演的是服务员，我把店里的桌子擦的很干净！”老师：“嗯，我看到，你是一个很称职的店员。”在几个小朋友对自己的表现评价之后，教师说：“今天的游戏中，奇奇的表现让我印象深刻，他能够认真对待每一位客人，我们应该向他学习。好了，今天的游戏就到这里。”可以看到，教师虽然给予一些幼儿自我评价的机会，但是覆盖面不全，评价以教师为主导。而且教师对幼儿的评价也局限在表面，没有就幼儿在游戏游戏中的想象力发挥情况、深层次的能力表现进行分析，三言两语就结束评价，没有发挥评价环节应有的价值。对于教师来说，在角色游戏中发现幼儿存在问题的时候要采取科学的方法进行引导，更要重点做好对角色游戏活动的评价，便于帮助幼儿从游戏中取得进步，这方面工作也往往并不到位。

### 三、中班幼儿角色游戏活动的改进思考

#### （一）完善游戏场地，增加游戏时间

在游戏场地的完善上，教师要最大化地利用教室的空间，让幼儿能够有更多的机会参与到角色游戏中。教师可以对阳台等空间进行拓展，也可以尝试打破班级之间的界限，实现中班跨班共享游戏区域，通过这种方式来使角色游戏空间最大化。

在时间安排上，由于中班幼儿年龄小，注意力和集中力难以保持较长的时间，所以一般来说，幼儿角色游戏活动时间相对有限，这很容易。本文认为可以适当延长游戏时间，教师要尽可能地将教学内容更加前面地融入游戏教学之中，并根据儿童在游戏中的表现，适当延长游戏时间，尤其是在孩子们表现较佳、游戏氛围最为浓厚的时候，更是不能打断或者终止游戏。

#### （二）坚持以幼儿为主体，教师为主导

幼儿角色游戏是一种创造性的活动，它需要儿童的自主探索和实践，这样才能够激发起兴趣，才能激发起创作的情感，发挥其最大潜能。所以，在开展角色游戏时，应该把幼儿放在支配的地位，让幼儿做真正的主人。教师应彻底摒弃传统的强制性教育方式，给予儿童足够的游戏空间和创作空间，不论是在游戏主题的确立上、游戏材料的选择上，还是在游戏情境的选择上，教师应把决定权交给幼儿，不要过多地干涉，充分满足幼儿的表现欲望。如果没有了最起码的信任和尊重，就会导致幼儿自信心和主观能动性的严重缺失，最终只会变成被别人牵着线行走的木偶，更别提幼儿自主性的发挥。幼儿自主性的发挥并不意味着让教师彻底放手，幼儿主体性的发挥必须以教师的主导性为前提，毕竟由于中班幼儿年龄较小、生活经验不足的局限性，在很多方面还是少不了教师的有效指导，教师应根据中班幼儿的实际情况提供指导，而且指导的方式也要注意分寸和技巧，善于发掘和利用各种有效的指导方式，一切以实现幼儿的主体性为目的，不断提升幼儿在角色游戏中的主体地位。

#### （三）充分挖掘游戏准备阶段的教育价值

第一，鼓励并引导幼儿参与游戏材料的制作。教师要抓住幼儿参与材料制作的机会，通过引导鼓励中班幼儿参与到材料制作中，在提升幼儿游戏主体地位的同时，提升其动手能力。在角色游戏开始前，教师可以与幼儿一起搜集跟主题相关的素材，然后动手制作游戏材料。例如，教师可以和幼儿一起利用废旧的光盘来制作医生的反光镜，供医院主

题中使用。通过类似的活动，将游戏指导拓展到游戏准备环节，这对提升幼儿参与角色游戏的积极性是有重要帮助的。第二，鼓励幼儿参与到游戏主题的确立中。幼儿根据自己的意愿来提出游戏主题也是游戏准备环节可以实施的一个教育契机。幼儿根据自己的意愿提出游戏主题能够充分反映幼儿思维活动的发展情况，为教师提供一个了解幼儿的机会。同时，这一做法还有助于培养幼儿主动表达自己内心意愿的积极性。教师可以利用游戏材料以及积极的语言来激发幼儿表达自己游戏意愿的积极性，帮助他们确定游戏主题。

#### （四）科学开展游戏结果评价

第一，教师要正确理解幼儿的行为表现。幼儿看待事物的出发点和角度与成年人不同，教师不能简单通过幼儿游戏中的表现就直观地给予幼儿“好”与“不好”的评价，这会伤害幼儿的内心。所以，教师在评价幼儿表现时要首先了解幼儿的意图，不能盲目地下结论。第二，鼓励幼儿与教师互动，引导幼儿评价自己的表现。幼儿年龄较小，认知经验和理解能力有限。幼儿本身作为一个独立的主体，其对于自己行为或者表现的评价思维方式与成年人不同，教师应该尊重并鼓励幼儿进行自我评价，鼓励幼儿大胆说出自己的想法，并予以及时的回应。这种评价过程中的互动是以幼儿为主体发动的，这种互动方式能够给幼儿提供更多的表达的机会，让幼儿大胆地说出自己的认识。

### 四、总结

游戏对于幼儿来说是一种重要的学习方式，同时也是幼儿重要的生活方式，而当前作为幼儿最喜爱的一种游戏形式，在实际开展的过程中还存在一些问题。幼儿园中班在开展角色游戏活动时主要存在游戏开展的空间和时间不足、教师对于游戏的介入时机不合理、不能充分挖掘游戏准备阶段的价值、角色游戏中教师评价不科学等问题，要求幼儿园教师必须要采取科学的方法来对中班角色游戏开展问题进行改进，提升游戏开展效果。通过本文的研究能够得到以下几点结论。

第一，要对游戏的长以及时间进行优化，最大程度利用教室空间，并要适当延长游戏时间，并对角色游戏活动进行科学规划和分配，做好游戏时间的预先规划工作。

第二，在开展角色游戏时，应该把幼儿放在支配的地位，幼儿主体性的发挥必须以教师的主导性为前提，教师应根据中班幼儿的实际情况提供指导，以实现幼儿的主体性为目的，提升幼儿的主体地位。

第三，教师要鼓励幼儿积极参与游戏材料制作，同时要鼓励幼儿参与到游戏主题的确立中，激发培养幼儿主动表达自己内心意愿的积极性。

第四，教师要加强对幼儿行为的理解，要鼓励幼儿与教师互动，引导幼儿对自己的表现进行评价，通过为幼儿更多的表达的机会，让幼儿大胆地说出自己的认识。

#### 参考文献

- [1]孙学峰.“生本”理念指导下的幼儿角色游戏自主实施方法[J].文教资料,2017,(30):239-240.
- [2]桂冬云,廖中元.教师对中班幼儿角色游戏的介入现状[J].山西青年,2019,(12):248.
- [3]黄慧妍.教师在幼儿角色游戏中的指导策略研究[J].广州广播电视大学学报,2017,17(6):26-29.
- [4]刘敏.浅析幼儿角色游戏中的同伴冲突[J].科教导刊-电子版(上旬),2019,(3):25.
- [5]张琦.幼儿角色游戏中教师的指导策略[J].考试周刊,2017,(91):186.
- [6]陆晓益.教师对幼儿角色游戏的指导探析[J].新课程·上旬,2017,(11):81.