

# 浅析新时期群众文化工作的有效开展思考

侯慧

江苏省泰州市靖江市文化馆

**[摘要]**随着社会的快速发展,人们对精神文明的追求逐渐强烈。做为社会主义精神文明建设中的重要组成部分,群众文化是由人民群众直接参与而创造出的精神财富。在新的历史发展阶段,人民群众参与文化建设的热情和积极性不断高涨,对此,加强对群众文化的研究,积极推动群众文化工作的开展,不仅能够繁荣广大人民群众的文化生活,同时也能够促进社会的和谐与稳定。

**[关键词]**新时期;群众文化工作;有效;开展;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.624

## 前言

在新的历史发展时期,人民群众的文化生活不断丰富,同时群众文化工作的重要作用和价值也逐渐的被认知。在我国,积极开展群众文化工作的主要目标是,借助于丰富多彩文化活动的开展,不断推动我国精神文明建设的发展。在社会生活中,群众文化工作的有效开展,一定程度上有利于维护社会的和谐稳定,不管是对经济发展,还是对社会文化的发展都发挥着积极的作用,可以满足群众的精神追求。由此可见,有效的开展群众文化工作,对我国社会主义事业的快速发展具有重要的意义。随着社会的快速发展,群众文化工作也不能一成不变,需要不断的进行调整和优化,促使朝着多元化的方向发展。

### 一、新时期群众文化工作开展的重要价值

#### (一)是社会稳定发展的重要基础

进入到新的历史发展阶段,伴随着我国社会经济的快速发展,加强基层群众的文化工作是时代发展的必然趋势,也是构建和谐社会的重要内容。在实践发展中,重视基层群众的文化工作,并努力加强群众文化工作,不仅可以有效的提升基层群众文化工作的水平,同时也可以推动群众生活质量的提高,满足他们对文化生活的实际需求,从而有利于提升我国国民的整体素质,促进文化建设的快速发展。

#### (二)是我国精神文明建设顺利开展的重要保障

随着信息技术和网络技术的快速发展,我们已经迈入了信息化时代,广大人民群众的文化生活逐渐丰富起来了,可以通过多种渠道获得丰富的信息和资讯。在这种形势下,需要对群众文化工作进行积极的改革和创新,特别是在工作的内容和形式上进行优化,使得人民群众的实际需求不断得到满足。文化活动的丰富和群众文化工作的创新,对群众精神文化水平的提升发挥着积极的作用。人们的精神文化水平的提高,很大程度上能够推动我国精神文明建设的快速发展。故此,在社会的发展过程中,不断强化群众文化工作具有重要的价值。

### 二、当前基层群众文化工作中暴露出的突出问题

#### (一)群众文化活动缺乏多样化的形式

从当前的基层群众文化工作实践来看,很多开展工作的形式受到传统发展观念的影响,依然在沿用传统的工作形

式,文化活动的工作形式比较的单一,由于创新性不足,使得文化活动开展的实效并不理想,难以真正满足新时期群众对文化活动的实际需求。单一的群众文化活动缺乏新鲜感,不能带给群众强烈的吸引力,使得使得很多群众不愿意参与到文化活动当中来,大大降低了群众文化工作的价值和意义。对此,应该重视基层群众的文化活动开展,适当的增加对群众文化工作的全面投入,以便大力支持群众文化活动的优化和创新,吸引更多的群众参与到文化活动中,促进我国精神文明建设的快速发展。

#### (二)创新意识薄弱

当今社会是一个创新的社会,不管是国家、民族,还是工作、活动,只有具备了创新意识和创新能力,才会具备发展和进步的动力。在新时期,我国基层群众文化工作开展的成效不大,其最关键的原因是创新意识比较薄弱,缺乏发展的驱动力,难以适应社会的发展。一方面,从群众文化工作的管理角度来看,基础设施建设不完善,不能为群众文化活动的顺利开展提供坚实的基础。另一方面,从发展方面来看,创新的意识和能力不足,使得很多地方的群众文化工作难以有效的开展,甚至处于滞后发展的状态。进入到信息化时代,很多地方的群众文化生活不能与信息技术等现代科学技术有效的融合,因此不能发挥现代科学技术在群众文化工作中的强大优势。因此,要想新时期基层群众文化工作能够展现出新面貌,就必须立足于改革和创新,推动群众文化工作在不断的改革和优化中实现快速发展。

#### (三)对人才的培养不足

新时期,要想推动群众文化工作获得更大的发展,除了需要具备创新意识,还需要大量高素质的专业人才的积极参与和管理。如果参与群众文化工作的工作人员的综合素质不高、专业能力不强,那么很难提高群众文化工作的效率和质量。从群众文化工作实践来看,很多参与群众文化工作的工作人员的综合素质和能力有限,很难有效的组织和开展群众文化活动,甚至难以应付复杂的管理工作。这样的工作队伍组成,很难满足新时期群众文化活动的实际需要,很大程度上制约和影响群众文化工作的管理质量的提高。

### 三、新时期提升群众文化工作的有效性策略

#### (一)树立创新观念,改革工作机制

群众文化工作者的思想观念很大程度上影响着群众文化工作的有效开展。

其一，加强对群众文化的组织领导。群众文化工作要想有效的开展下去，离不开对其的正确组织领导。在实践发展中，要通过党和政府最新思想的提出进行系统的学习，让群众文化工作者的思想意识能够与国家高度统一，思想上重视群众文化工作的开展，能够依照部署和要求将各项工作落实，能够为群众的精神文化生活提供强有力的保证。

其二，依据实际情况对群众文化工作机制进行创新。在群众文化工作的实际开展中，需要开展必要的考核、激励、管理、培训等工作，针对群众文化工作的实际需要，不断创新工作机制，以此保证群众文化工作的顺利进行。

其三，适当的增加对群众文化工作的资金支持。除了需要政府的资金支持外，也需要通过群众自己筹备和号召社会进行赞助，逐渐形成多元化的资金投入体系，使得群众的文化活动能够得到丰富，精神需求得到相应的满足。

### （二）加强群众文化活动的基础设施建设

长期以来，在我党和政府的坚强领导下，群众的文化生活切实得到了丰富和提高。很多地方逐渐加强了对群众文化基础设施的建设，一定程度上满足了当地群众的文化活动开展的需要。而有些地方的文娱基础设施建设依然薄弱，不能很好的满足群众的实际需求。因此，在未来的发展中，依然需要加大对文化基础设施的资金支持和资金投入，侧重群众文化中心的建设，加强对群众的文化活动的宣传，真正实现对大众文化的引导。另外，各地也可以建立一个集图书、文化活动功能为一体的活动中心，甚至可以配备上先进的现代设备，更好的为群众的文化活动提供强有力的支持，满足他们的多元化需求。

### （三）注重群众文化工作的队伍建设

要想真正的提升群众文化工作的有效性，还需要做好群众文化工作的队伍建设，促进群众文化工作人员综合素质和综合能力的提升，更好的引导群众开展丰富多样的群众文化活动。其一，做好群众文化队伍的管理。积极探索用人机制和管理方法上的创新，对综合素质不高的文化管理人员进行必要的岗位培训，帮助他们提升自己的专业知识和综合能力，以便更好的满足群众文化工作的实际需要。而对于那些文化管理队伍中年纪较大的工作人员，首先进行工作培训，考核通过后可以继续留用，而对于考核不合格的人员，则需要辞退。通过这些措施的实施，有效解决群众文化工作中工作人员不稳定问题和素质不高的问题，从而真正的提升群众文化工作人员的整体素质。其二，强化文艺表演和文化指导队伍的建设。对于专业剧团的演员和文化指导人员进行必要的培养，不仅要注重提升他们的思想认知，同时也要提升他们的工作能力和专业技能。而对于民间艺人来说，也需要加强对他们的引导和重视，因为他们来自基层的群众之中，在丰富群众文化生活方面发挥着积极的作用。

### （四）注重丰富群众的文化活动

在广大群众的日常生活中，丰富多彩的文化活动非常受到关注和喜爱。因此，在群众文化工作中，要多组织一些群众喜闻乐见的文化活动，特别是在一些重大传统节日中组织一些大中型的文化活动，一方面可以丰富群众平淡的生活，让他们充分的感受到节日的浓厚氛围，另一方面让广大群众能够感受到党和政府的关怀，享受到我国改革开放的红利，提高他们生活的幸福指数和幸福感觉。另外，在基层可以将那些具有相同兴趣爱好的群众组织到一起，适当的对他们进行文艺方面的专业指导和培训，从而组建起民间的文艺团队，比如广场舞队、秧歌队、模特队等。这些民间的团队深入到基层进行表演，更能够深入群众的内心深处，获得群众的喜欢和欢迎，其宣传的思想和认知观念，更容易得到群众的理解和接受，从而收到良好的宣传效果。这样的做法，不仅可以组建起多样化的文化队伍，为群众文化活动注入新动力，同时也能够让群众的精神文化生活得到真正的丰富和满足，促进他们生活质量的提高。

### （五）注重网络文化平台的构建

伴随着网络技术的快速发展，我们已经进入到网络时代，互联网技术在很多领域发挥着积极的作用。相关部门也可以借助于互联网技术来搭建群众文化活动的网络平台，例如可以利用微博、微信公众号等来加强对文化工作的宣传，引导群众逐渐形成文化意识，建立起良好的文化观念。借助于网络平台，相关部门可以更好的开展群众文化工作，提升群众的参与度，更好的推动社会主义精神文明建设的发展。

### 结束语

综上所述，群众文化工作是一项重要的工作，很大程度上能够满足基层群众的精神需求。在新的历史发展阶段，针对群众文化工作中暴露出的突出问题，要引起思想上的高度重视，并积极的探寻有效的应对措施，不断加强组织领导观念创新基础上，还要注重群众文化工作队伍建设，适当的增加对文化活动基础设施建设的资金投入，为群众文化活动的顺利开展奠定良好的基础，同时也为我国新时期精神文明建设的发展提供强大的助力。

### 参考文献

- [1] 高建伦. 新时期群众文化工作的有效开展思考[J]. 参花(上), 2020, (06): 136.
- [2] 普泽. 新时期关于开展群众文化工作的几点思考[J]. 大众文艺, 2019, (19): 10-11.
- [3] 巩丽英. 新时期关于开展群众文化工作的几点思考[J]. 品位经典, 2019, (10): 66-67+76.
- [4] 乔炯. 浅谈新时期开展群众文化工作的几点思考[J]. 戏剧之家, 2019, (09): 245.
- [5] 胡敬才. 少数民族地区新时期开展群众文化工作的几点思考[J]. 中国文艺家, 2019, (02): 286.