

浅谈电教媒体在小学英语教学中的应用

王响

河北省辛集中里厢乡中里厢小学北里厢教学点

[摘要]《中国教育改革和发展纲要》第13条提出“积极发展广播电视教育和学校电化教学，推广运用现代教学手段。要抓好卫星电视接收和播放点的建设，到本世纪末基本建成全国电教网络，覆盖大多数乡镇和边远地区。”这是国家提出的本世纪电教教育发展的目标，政府的重视为电化教学创造了良好环境，小学阶段是英语教学的起始阶段，所以我们比较重视对孩子们兴趣和交际意识的培养，因为他们对活泼新颖的教学形式（如唱歌、表演、游戏等）表现出了浓厚的英语学习兴趣和极强的求知欲望。但在短短的一节课中，学生大脑皮层某一区域有兴趣、有抑制。运用正确的电教手段，选择合适的电教方法，有助于提高学生的积极性，增强学生的求知欲望，使学生在付出最少的时间和精力下，学到更多的知识，实现英语课堂教学的最优化。

[关键词]电教媒体辅助教学；科学利用；再思考；教育质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1736

在小学英语教学中，小学生应该学会用英语进行简单的交际，然而他们却缺乏真正用英语交际的场合，缺乏外语环境，这难免会影响他们学习英语的兴趣和积极性。因此，在英语教学中运用多媒体课件，为学生创造一种逼真、形象的情境，让学生犹如置身于真实的语言环境之中，使他们产生一种运用英语的真实需要和激情，并在交流中得到一些帮助，从而让他们更自觉、更有兴趣地进行英语语言学习活动，以下是我结合自己教学经验的几点看法：

一、应用电教媒体，可以营造优美的学习环境

语言是一种说的艺术，交流的产物。语言的优美、声调的活泼，可以使学生得到一种美的享受。在教学过程中，可以经常播放一些原版的英文歌曲。英文儿歌的特点是旋律活泼优美，歌词简单，学生在欣赏的过程中会不由自主地歌唱。这样一来，不仅提高了学生的听说能力，而且极大地提高了学生的语感。如在教授turn right, turn left, go straight on这些词组时，我先用多媒体呈现给学生们一首新歌Follow me，然后把其中的一句歌词Jump and down替换成了Go straight on, 并把我们自己唱的新歌的录音插到了多媒体课件里，伴着优美的旋律，学生们听的兴致勃勃，唱的乐此不疲，在不知不觉中就掌握了词组。这节课既突出了重点，又化解了难点，效果很好。

二、应用电教媒体，设置悬念，探奇寻胜

“悬念”就是悬而未解的问题。在开讲中提出一个学生凭现有知识无法回答的问题，造成学生渴望的新老交替状态，紧紧扣住学生的心弦，启发学生积极思考，从而提高学习效率。众所周知，电教媒体可创设出图文并茂，声像齐全，生动易懂，新颖多样，情节动人，幽默搞笑的情景，激发学习兴趣。例如我们在学习有关fruits这一课时，我制作了这样一个Guess game的课件，用它来引出课题。即让学生看大屏幕，开始大屏幕中央是一点点黄色，然后让学生来猜：“What’s this?”这时学生的答案有很多：It’s a

pear/lemon/mango/banana……等，然后用右手按动鼠标，黄色的范围渐渐扩大，再让学生猜，这时学生的答案也有多种，最后，再次按动鼠标，学生基本上可以看到香蕉的全貌，猜对的学生兴趣盎然，欢呼着喊道：“Yeah”，学生情绪高涨。真正意义上活跃了气氛。

三、应用电教媒体，可以有效地开阔学生的视野

根据新课标，教师应补充相关的语言背景知识，使学生观察到西方的文化风情，从中了解中西言的文化差异，了解到各自不同的文化底蕴，增强学生的文化意识和爱国热情，扩展国际视野。巧妙利用电教手段，能创造出让小学生感受外国文化的环境氛围，小学生观看后，不仅可以锻炼说，而且可以了解英语国家人们的真实生活，了解文化差异，培养爱国主义精神及文化交际意识，拓展学生的视野，为其终身发展奠定基础。又如我教London这课时，我利用多媒体显示教学内容，出示一些英国伦敦的标志性建筑物，并给他们用英语一一介绍；另外还出示中国的标志性建筑如长城、天安门、故宫等，还有美国的白宫、纽约华尔街等等，并让他们用学过的形容词来描述这些建筑物。学生们大开眼界，感觉豁然开朗，这激起了他们强烈的求知欲，使他们很快掌握了新知识，再加上一系列与生活实际切实有关的场景，如展示圣诞节。万圣节的场景等等，学生觉得很新鲜，学英语更有兴趣了，变被动接受为主动参与，学习效率明显提高。

四、对电教媒体的几点思考

（一）不能用多媒体代替教师上课

前段时间在郑州举行了河南省第六届小学英语优质课大赛，我有幸和几个同事去听了几天，真的学了不少东西。单给我感触最深的时现在有些教师制作的多媒体课件过于面面俱到，一节课足足有20几张幻灯片。只见做课老师在不停地按动鼠标。看的学生和评委们眼花缭乱。其实在英语课堂上，教师的许多作用是多媒体所不可取代的。比如：师生之间每天的warming-up能让学生把学到的语言知识加以运用，

培养他们的听说和交际能力,把新旧知识在看似随意的谈话中整合起来,融会贯通,这就是计算机所不可替代的。如果一味地追求多媒体课件在课堂上的展示,把本来应该由教师讲述的内容都交给计算机去演示,师生之间就会失去交流和互动,学生就会像电影院的观众一样坐看教师播放媒体,这样的教学其效果是可想而知的。应该看到,教学活动是一个师生共同参与的双边活动,在教学中要通过师生之间的对话,信息交流、反馈来实现教学双方对教学过程的把握,帮助教师在一个动态的过程中完成教学任务,实现教学目标。如果盲目地依赖于计算机,只注重人机的对话,而忽略了师生之间的信息交流,本末倒置,让自己变成了多媒体课件的“放映员”,那么就会使课堂教学活动处于一个单向的信息系统,这样使用多媒体对教学不但无益,反而有害。

(二) 不要过多地使用多媒体

在一堂课中使用计算机多媒体也不是越多越好,而是要根据教学的需要。上课时使用多媒体当然能吸引学生的注意,引起他们的兴趣。但如果不管有无必要都使用多媒体,或是把原本可以简单的媒体添加了许多花哨的东西,实际上是分散了学生对学习内容的注意,干扰了教学信息向学生的传递,减少了学生在课堂上语言训练的时间,学生对语言素材的获取量相当有限。过多地使用多媒体,会使教师在教学过程中的主动性和创造性受到禁锢。英语是一门实践性很强的工具性学科,必须通过师生之间、学生之间用英语进行大量的交流,才能培养学生的英语交际能力。在课堂教学中,计算机软件只能被放在辅助的地位上,起到为教学服务的作用。教师应把多媒体软件放在被支配的地位,作为自己教学活动的辅助工具,而不能为了使用多媒体而教学。是否使用多媒体,应取决于英语课堂教学的需要。教师应按照自己教学的需要,设计适合自己的课件,把自己的教育理念体现出来,让学生易于接受。设计课件的目的是要深入浅出的演示教学内容,不要搞得花里胡哨、“枝叶”繁杂,结果学生看的时候觉得新鲜有趣,看完了却没学到东西。实践证明长时间、大容量的使用多媒体,实际教学效果并不理想。这次的郑州听课也证实了这一点,课件做的精美的老师并没有拿到高分。因为学生在长时间观看的过程中容易产生视觉疲劳和心理疲劳,使得学生的注意力难以保持,甚至产生厌倦心理。总之,使用多媒体,是为了给语言学习提供一个仿真的语境,让学生一目了然,减少教师解释说明的时间,把时间留给学生去操练,是为了让课堂“活”起来。

(三) 要注意处理好多媒体与传统媒体的关系

在英语课堂教学中,多媒体课件所起的作用在许多传统

的媒体无法企及的。但并不是说,计算机多媒体可以取代其他一切教学媒体。只有根据教学需要合理使用各种媒体,才能真正适合教学实践的需要。这次去郑州听课给我印象最深的是洛阳一位做课的英语老师,她没有用课件,呈现新内容,操练句型时她完全使用简笔画来完成的,她的教学基本功很好,用传统媒体将英语课上出了别样的精彩。我举这个例子并不是让我们老师都返璞归真,放弃多媒体。科学利用多媒体的同时不要忘了在合理利用传统媒体。让二者相结合,我们的课堂上出别样的精彩。例如在一篇阅读材料中,学生同时遇到了glass和cup这两个单词,如果用中文来解释,它们的意思是差不多的。于是我在黑板上画了两幅简笔画,然后在画的下面标上英文单词,学生马上就明白了两个单词间的区别,一目了然,并且印象深刻。另外,有些教师在上课时把投影屏幕当作黑板,将全部的问题、答案及图片都输入计算机,课堂上点击鼠标,通过屏幕一一显示。实际上,有些内容完全可以通过教师的板书展示,且板书可以根据学生提出的疑问随时调整、修改。有些内容用一张图片,或一张卡片就可以展示,没有必要都用多媒体。所以,教师不应一味赶潮流,而应根据教学内容的需要选择合适的媒体和手段,合理地使用多媒体与传统媒体,发挥其各自的长处。

总而言之,运用多媒体技术辅助英语教学是现代教育发展的必然趋势。面对新世纪的挑战,我们教师必须树立现代化的教育理念。通过应用多媒体技术,可以使教师的教学手段大大丰富,不再局限于一本书、一支粉笔的单调方式。但是,具体运用的过程中必须在“素质教育”的大前提下,本着“以学生为主体、辅助教学、优化教学”理念,适当地使用多媒体技术,才能达到理想的教学效果。多媒体技术可以帮助我们吧课堂教学变成一个信息传递、反馈、控制的完整体系。教师如果能在深入钻研教材的基础上合理地使用多媒体,在英语课堂教学中创设学习英语的氛围,充分发挥学生的主体性和创造性,激发学生的学习兴趣和学习动机,使学生通过多种感官去感知,就能在有限的课堂教学时间内提高效率,优化课堂教学,使学生的听、说、读、写的能力能得到全面的训练,全面提高学生的综合素质。

参考文献:

- [1] 孙立会, 王晓倩. 智能时代下信息技术与课程整合的解蔽与重塑——课程论视角[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2020(04)
- [2] 钟绍春. 信息技术与学科整合方法研究[J]. 中国电化教育研究, 2003(9).