

小学音乐教学融入音乐游戏的主要作用

伊学娟

新疆生产建设兵团第九师一六二团中学

[摘要]音乐游戏是当前小学音乐课堂中重要的教学方法，游戏以其独特的教育方式、极高的教学趣味性受到学生尤其是低年龄段学生的喜爱，将小学音乐教学有效融入音乐游戏，能够通过游戏的方式激发学生对于音乐学习的积极性、活跃音乐课气氛、有效提升学生节奏感、韵律感、推进教师音乐教学任务的进行，是符合小学阶段学生身心发展规律的教学方法，在音乐教学中发挥着重要作用。但在当前小学音乐课堂教学中音乐游戏积极作用的应用与发挥方面存在一定的问题与不足，本文将基于音乐游戏对小学音乐教学的重要作用进行探讨。

[关键词]音乐游戏；小学音乐教学；主要作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.286

引言

音乐游戏符合小学阶段学生身心发展规律，在帮助学生更好感知音乐旋律、掌握音乐知识、引导学生积极进行音乐知识的学习等方面发挥着重要作用，是小学音乐教学过程中重要的音乐教学方法，因此教师在音乐课堂教学实践中应当重视音乐游戏对于音乐教学的重要作用所在，积极发现音乐游戏应用的问题所在，找出不足，及时裨补缺漏，让音乐游戏在小学音乐课堂中更好的发展，让音乐游戏真正发挥对小学音乐课堂教学的重要作用，推进小学音乐教学。

一、小学音乐教学融入音乐游戏的重要意义

1、活跃课堂气氛，推动教学任务进行

采取恰当的音乐游戏应用模式，能够让音乐课堂氛围得到转变，通过音乐游戏的开展让学生以别样的方式参与到音乐课堂学习中，一改往日传统音乐教学方式，为学生提供一个较为活泼的学习环境，从而让学习音乐知识成为学生自身渴求，打造趣味课堂；让教师在音乐游戏合理应用中能够更顺利地推进教学任务的进行，更好地完成教学计划，推进学生音乐知识的学习，收获更好的教学成果。

2、有助于提高学生积极性，培养学生音乐学习兴趣

通过游戏的应用激发学生学习的积极性与主动性，让学生在音乐游戏的积极参与中获得音乐知识、歌曲演唱、乐器打击等方面的学习，提升学生在课堂中的参与感，让学生不再成为课堂被动主体，真正实现学生在教学中的主体地位，让学生自主性在音乐游戏的参与中得到激发与发展，从而使学生在音乐游戏参与的潜移默化中学习音乐知识，懂得乐理知识，推进学生音乐学习发展。

3、更新音乐教学方式，推进教育发展

将音乐教学融入音乐游戏中，是更新音乐教学方式、创新音乐教学方法的重要举措，是真正符合小学阶段学生身心发展规律的重要教学方式，将音乐教学融入音乐游戏中，充分发挥音乐游戏对于小学音乐教学的重要作用，推进音乐教育的有序发展。

二、当前音乐游戏在小学音乐课堂运用中存在的问题

1、过于关注游戏形式，忽略真实效果

音乐游戏作为音乐教学中的有效辅助手段，受到了当前很多教师的青睐，值得肯定的是，当前音乐游戏得到一定的重视，但在一定程度上教师过于关注音乐游戏的形式，对于音乐游戏与所融入的音乐教学内容是否相符缺少实践与探索，忽略了音乐教学中特定的游戏能够为学生带来怎样的效

果，导致音乐课堂教学过程中虽融入音乐游戏但仍然发挥不出好的效果，音乐游戏仅仅浮于形式，并未对学生音乐学习产生良好的效果，导致音乐游戏教学实效性不高。

2、脱离教学，与教学内容不符

音乐游戏与音乐教学内容应当是紧紧相扣的，只有当音乐游戏与音乐教学内容相连时才能对于学生和教师来说发挥其自身积极方面的作用，反之如果音乐游戏脱离教学内容，不能够做到与音乐教学内容相符合，与实践相背离时可能就会对音乐教学产生消极的影响，对于音乐课堂教学起到一定的阻碍作用，无法发挥出音乐游戏自身的积极作用所在，仅仅只是将音乐游戏应用于表面，并没有发挥出音乐游戏的真正奥义。因此，教师应当正确运用音乐游戏，真正发挥音乐游戏对小学音乐教学的重要作用。

三、小学音乐教学融入音乐游戏的主要作用

1、有利于发挥学生主体作用，提升学生音乐课堂参与感

音乐游戏在发挥学生主体地位、提升学生音乐课堂参与感方面具有重要作用，教师在创设音乐游戏时要注意分析如何发挥学生在课堂中的主体作用，充分尊重学生的主体性，让学生真正参与到音乐游戏中，提升学生课堂音乐游戏的参与感，将音乐教学内容合理融入音乐游戏当中，让学生在参与音乐游戏中进行音乐知识的学习，让音乐游戏真正有意义。

例如，在进行人音版小学音乐二年级下册《打花巴掌》的学习时，教师在进行本节课的歌曲教学时，要做好本节课的教学计划，根据本节课的教学内容合理创设音乐游戏。在本节课开始时，教师首先为学生播放《打花巴掌》这首歌，由于这首歌比较简单，学生在生活中对于这首歌已经有过一定的了解，因此教师可以简单播放，让学生对这首歌的基本旋律有一个基本把握，在学生对这首歌具有一定的旋律把握后，请学生起立，然后教师再次播放《打花巴掌》这首歌，让学生进行歌曲进行尝试跟唱并根据歌词与歌曲节奏做出相应的动作，引导学生试着根据音乐节奏做动作，让学生在这样做的动作、学节奏的音乐游戏中试着感受音乐节奏的魅力，让学生在音乐游戏的参与感中增强对音乐学习的积极性，让学生通过参与音乐游戏把握歌曲的节奏感与韵律感，在游戏的参与中加深对于歌曲的印象，为学生独立进行歌唱奠定基础，更好地进行音乐课堂教学。

2、分角色扮演，在情景创设中推进音乐教学

在小学音乐课堂教学中，角色扮演音乐游戏能够让学生

在特定的角色饰演与演唱编排中体会到特定情境下不同人物的心境与心路历程,让学生更好地学习如何运用音乐进行故事的演绎,进一步推进学生对音乐学习的理解,推进学生音乐知识的学习。

例如,在学习人音版小学音乐四年级下册“小小舞台剧”一课时,教师要做好课前准备工作,搜集一些与本节课“渔夫和金鱼的故事”有关的学习材料,在本节课开始时,教师可以先将搜集的材料呈现给学生,教师向学生引入“渔夫和金鱼的故事”的相关简介,让学生对于这个故事有一个初步的了解后播放本节课的《渔夫和金鱼的故事》的音乐,让学生进行理解与感受,接下来教师让学生分角色扮演老渔夫、小金鱼、老太婆、旁白等进行舞台音乐剧的表演,让学生通过自己对于故事以及不同主人公的理解在打击乐、合唱领唱、表情变化、肢体动作中完成音乐故事,让学生在角色扮演的音乐游戏中了解音乐的魅力,在音乐游戏中感受不同主人公的心境变化,感受打击乐器在音乐表演中的不同效果,学习如何运用音调变化来体现歌曲的不同基调,通过这样角色扮演的音乐游戏让学生对于舞台剧的学习有一个总体的学习,然后教师还可以引入《东坡先生与狼》、《小木偶的故事》等让学生进行舞台音乐剧角色扮演的音乐游戏,通过这样的方式进行音乐知识的理解与学习。

3、创新教学模式,活跃课堂气氛

音乐作为艺术类学科,枯燥的教学模式不能发挥出音乐学科的艺术特性,对于音乐教学具有一定阻碍作用,音乐游戏在活跃课堂气氛方面发挥着重要作用,教师要充分认识到音乐游戏的这一重要作用,充分发挥音乐游戏在小学音乐教学过程中活跃课堂气氛的重要作用,利用音乐游戏创新音乐教学模式,让学生在活跃的课堂氛围中进行音乐学科的学习。

例如,在学习人音版小学音乐六年级上册《今天是你的生日》一课时,教师在课前为学生搜集一些与本首歌曲相关的视频、纪录片等作为本节课教学的辅助材料。在本节课开始时,教师首先为学生播放提前准备好的视频、纪录片等材料,让学生为本首歌曲奠定感情基调,了解本首歌曲传达的主要感情,使学生在接下来的歌唱学习中更好地融入自身的感情,然后教师为学生播放《今天是你的生日》教学音频,并指导带领学生进行学唱,在学生熟练掌握本首歌曲的唱法后,教师可以采用击鼓传花的音乐游戏,由教师打好节拍,学生进行传花,在教师喊停时,拿到花的学生开始唱《今天是你的生日》的前两句,完成后继续进行传花,以此类推,每个接到花的学生唱两句,直到本首歌曲结束。通过采用击鼓传花的音乐游戏活跃音乐课堂气氛,并让学生在音乐游戏中反复进行歌唱练习,在游戏中巩固歌唱成果,让教师在音乐游戏的进行中把握学生的歌曲学习情况,从而能够在后续的教学中有侧重地加以训练,让学生在愉快的学习环境进行歌曲的练习,推进小学音乐课堂教学的实效性。

4、音乐成果检测融入音乐游戏,有效检验学生学习成果

音乐游戏对于小学音乐教学的作用是多方面的,教师要充分运用音乐游戏的作用,发挥音乐游戏在检验学生学习成果方面的重要作用,在音乐成果检测中融入音乐游戏,通过

音乐游戏的应用检测学生本节课的学习情况,以别样的方式开展学习成果检测,让学生容易接受,以音乐游戏这一有趣的教学方式巩固学生音乐学习成果。

例如,在进行人音版小学音乐四年级下册《种太阳》一课的教学时,在本节课开始前,教师要做好备课工作,对于本节课的重要教学内容做好充分的准备,在本节课开始时,教师带领学生学习《种太阳》这首歌,引导学生仔细学习本首歌曲中拍子的变换规律,带领学生学习不同的拍子变换设置的用意,在仔细学习后,教师带领学生学习本首歌的歌唱,让学生在自主歌唱中感受歌曲拍子的变换规律,在学生结束学习后,教师引入音乐学习,将学生分为4人的音乐小组,然后教师提出游戏规则:学生需要根据接下来《种太阳》的播放,边演唱边用跺脚、拍腿、拍手、拍腿的方式表现歌曲拍子的强弱变换规律,表现整齐、出错较少的音乐小组获胜,在向学生介绍完游戏规则后,教师引导学生展开本节课的音乐游戏,在游戏开始时,教师为学生播放《种太阳》,并让学生根据游戏规则有序展开,在学生进行游戏的过程中,教师要时刻关注学生在游戏中的表现,仔细观察学生是否能够熟练跟唱并且通过肢体语言表现歌曲拍子的强弱变换规律,观察学生出错较多的地方以及出错的频率,做好本节课音乐游戏的记录工作,在学生游戏进行结束后,教师根据学生在游戏中的表现公布游戏结果,接下来,教师根据自己在学生进行游戏时所做的记录工作指出学生容易出错的地方,并带领学生回顾所学知识,进行再次复习,真正发挥音乐游戏对学生音乐学习成果检验方面的积极作用,让学生在音乐游戏的参与中找出音乐学习中的不足,巩固学生学习成果。

四、结束语

在当前教育背景下,音乐游戏已成为小学音乐教学探讨的重要内容,音乐游戏在小学音乐教学中的重要作用越来越得到发挥与发展。随着全面素质教育的全面推进,教师越来越关注音乐游戏的合理性应用及其自身主要作用,在音乐游戏的教学实践中得到了一定程度上的提升与发展,但在音乐游戏的应用以及重要作用发挥的过程中仍然存在一些问题和漏洞,需要教师的不断努力。希望教师在不断探索中创新,在反思中进步,各方形成合力,在音乐游戏的合理应用中推进小学音乐课堂教学实效性,在小学音乐教学融入音乐游戏的过程中充分激发音乐游戏主要作用的发挥。

参考文献

- [1] 贾浩. 探究小学音乐教学中融入音乐游戏的作用 [A]. 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(一) [C]. 福建省商贸协会: 福建省商贸协会, 2021: 91-92.
- [2] 陶勇. 在小学音乐教学中融入音乐游戏的作用解析 [J]. 基础教育论坛, 2020, (08): 60-61.
- [3] 张雨婷. 浅谈在小学音乐教学中融入音乐游戏的作用 [J]. 读与写(教育教学刊), 2019, (08): 181.
- [4] 马婧婷. 音乐游戏融入小学音乐教学中的作用分析 [J]. 新校园(中旬), 2016, (03): 110.