

构建古诗词教学高效课堂的策略思考

姜春鹤

长春吉大附中力旺实验小学

[摘要] 古诗词语言精练、意境优美、寓意深远,是我国传统文化中一颗灿烂的瑰宝。它穿越了千百年依然能够保留下来,足见人们对它的喜爱,然而它也不负众望,为一次又一次的人们贡献了自己全部价值,深深印刻在每位中国人的脑海中。从呀呀学语开始,每位国人开始学习的就是最经典的古诗词,在实际教学中教师如何构建古诗词教学高效课堂,本文将对此展开探讨。

[关键词] 古诗词教学; 高效课堂; 思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2315

引言

古诗词蕴含着丰富的历史背景,能够穿越时空隧道来到当代,足见其寓意深远,但这也对学习它的学生造成了很大困扰,毕竟想要学好它需要丰富的文化内涵与想象力,插上想象的翅膀才能真正飞到那个久远的历史背景下,体会诗人的思想情感。虽然古诗词离我们的生活非常遥远,但它蕴含的情感是共通的,需要语文教师从多个方面入手,运用多种教学方法带领学生走进诗人的情感世界、走进古诗词。

1 古诗词教学的意义

古诗词历来深受国人的喜爱,其语言简练、言有意却意无穷,展示着我国传统文化的博大精深。古诗词数不胜数又包罗万象,它仿佛是一幅记录着沧海桑田、历史变迁的巨大画卷,更像是一篇篇记录诗人心事的日记,又宛如是在描绘虽不能至心向往之的世外桃源美景,读起来朗朗上口、韵律极强,处处体现着我国传统文化的丰富底蕴。汉语本就是我国的母语,学好它本就义不容辞,而古诗词是汉语中最宝贵的结晶,因此在语文教学中,古诗词的教学是最为重要的一部分。在实际教学中教师带领学生学习古诗词,体会诗中优美的意境,不仅能够弘扬我国璀璨的传统文化、陶冶学生的情操,还能对我国历史文化有更深入的了解。总之,走进古诗词不仅全面提高学生的综合素养,弘扬我国传统文化,还能陶冶学生的情操、提升审美意识。

2 构建古诗词教学高效课堂的有效策略

2.1 结合多媒体教学加强理解

诗人在创作古诗词时,其创作灵感与自身的境遇、当时的社会背景、遇到的各种坎坷都息息相关,要想在古诗词教学中打造高效课堂,引领学生理解其基本意义之外,还需了解诗人是在何种境遇下进行的创作,当时的社会风土人情如何,更能加深学生对古诗词的体会。这就需要教师提前做好各种准备工作,首先借助教案在理解古诗词含义的基础上,运用互联网搜集与之相关的背景资料丰富教学资源,将资料进行筛选与整合,如果是图片或者文字,可制作成PPT运用多媒体清晰地展现给学生,加强学生对古诗词的理解,如果是视频也可通过软件剪辑,选取需要的部分,控制好视频时长

在课堂中播放,不仅带领学生全面了解诗人的心境与所处的社会背景,还能拓展学生的知识面。其次,优化教学设计,教师在教学中结合古诗词的讲解,适时地展现资料,让学生在困惑时有柳暗花明之感,拓宽学生的视野。部分古诗词中出现的事物是许多学生没见过的,比如《蝉》中的“垂緜饮清露”,“垂緜”一词只依靠教师的讲解,难以让学生在脑海中形成清晰的印象,这时教师运用多媒体将其图片呈现在大屏幕中,结合必要的讲解,让学生一目了然,更全面地理解整首古诗的大意。

例如,在《登鹤雀楼》这首古诗教学时,教师先运用多媒体呈现王之涣的图片,结合图片介绍他的一些经历、创作这首古诗的背景,加深学生对诗人的了解。由于生活经验有限,很多学生没有登高望远的体验,教师讲解前两句诗句时,在学生基本明白了大意后,运用多媒体呈现提前准备好的景色图,让学生体会诗人见到这样的景物后开阔的胸襟,才后感而发写下后两句名传千古的佳句。

2.2 创设情境激发兴趣

兴趣能够推动学习,在实际教学中教师应结合古诗词内容,创设多种教学情境,激发学生学习的动力,这需要教师精心钻研教学,在课堂中巧妙拓展,打造更加高效的古诗词教学。创设情境的方法主要有:第一,创设故事情境,在导入环节教师运用诗人的相关故事激发学生学习古诗的兴趣。如在《赠汪伦》古诗教学时,教师先让学生猜测汪伦是做什么的?然后将汪伦是如何写信邀请到李白的故事讲给学生听,特别是讲到“十里桃花美,万家酒店香”时,先让学生猜测大意,再接着将故事讲完,充分调动学生参与课堂的积极性,激发学生浓厚的学习兴趣。第二,创设竞赛情境,让古诗词教学课堂生龙活虎。在学习完几个单元的古诗后,以小组的形式开展背诵竞赛,教师通过多媒体呈现关于古诗的一幅图片,哪个小组猜到立刻举手示意,并背诵出古诗,背诵正确无误的情况该小组得一分,最后看哪个小组的得分最多。除了背诵竞赛,还可以开展朗读竞赛、书法竞赛等多种形式相结合,活跃形式的思维。第三,创设旋律情境,教师结合教学内容,在学习古诗之前播放符合该古诗词风格的音

乐，或忧伤或欢快，能够迅速将学生带入诗人的情感世界，帮助学生理解古诗词的内涵。有许多古诗词已被当成歌曲传唱，教师可以播放歌曲，一边带领学生学唱一边学习古诗词，如《敕勒歌》这首古诗，学唱结合的方式会让学生的记忆更加深刻。总之，教师在古诗词教学时，充分挖掘各种教学资源，创设多种教学情境，激发学生的学习兴趣，会让古诗词课堂更加光彩夺目。

2.3 抓住关键词把握全诗大意

古诗词之所以深受国人喜爱，不仅仅是因为它年代久远，更是因为诗人在创作时可谓一字千金，字字珠玑，每个字都是精敲细琢而来的，才能流传至今千古传诵。因此，教师在古诗词教学时，字字都觉得用得好，都想抓住展开教学，但这样的教学没有侧重点，学生听起来也觉得枯燥乏味，需抓住最能表达诗人情感的、描绘景象的关键词，进而能够轻而易举地把握整首诗的情感基调与大意，快速地帮助学生理解古诗词的意思。

例如，在《暮江吟》这首诗的教学中，“一道残阳铺水中”此句一个“铺”字最为传神，更加贴切地描绘出秋日夕阳横贯江面的独特景象，教师在教学中提问学生为何不用“照”呢？诗句中用哪个字更合适呢？引导学生打开想象力，体会诗中描绘的优美意境。“可怜九月初三夜”中“可怜”结合注释可知是可爱的意思，通过这个词才能展现诗人的心境。整首诗都是描绘夕阳下晚霞映照江面的美丽景象，只有通过这个词折射出诗人的情感，借景抒情渗透了诗人轻松愉悦的心境，委婉地表达对大自然的喜爱之情。全诗以景寄托情感，却不必过多地逐字分析，只要抓住关键字，整首诗的意境就浮出水面，帮助学生更快地理解大意。

2.4 朗读鉴赏扩充理解与想象

古人有云：读书百遍，其义自见。只有通过朗读，学生才能整体感知古诗词的意境，真正地走进古诗词挖掘其表达的深意，体会诗人的情感。在实际教学中，教师带领学生朗读古诗词，学习不认识的字词，务必确保学生将每个字的发音都能读准确，并且在朗读过程中不丢字落字，流利地读出来是第一步。同桌之间互相点评，认真纠正错别字，然后听教师声情并茂的朗读，学生受到熏陶，模仿教师有感情地深入朗读。鼓励学生大声朗读古诗词，提醒学生注意古诗词的停顿和节奏变化，从而能够感受语言与韵律美，提高朗读感悟能力这是第二步。然后在读中感悟，整体感知，变换多种形式朗读，分小组朗读、分男生女生朗读、全班朗读、快慢朗读等，这样的变换让学生读得兴致勃勃，很多学生都能够熟读成诵，再结合教师的讲解，整首诗的大意已经不言而喻，根本不需要教师过多的讲解，学生就已经了然于胸。因此教师在实际教学中，需重视学生的朗读，会让古诗词的教学事半功倍。

例如，在《题西林壁》这首古诗教学时，首先教师带领学生朗读将古诗读流利，提醒学生注意个别字的书写，然后让学生大声朗读，再找个别学生范读，提醒大家注意朗读节奏与停顿，全班读得流利后，提问学生诗词有哪些不明白的地方，根据学生的提问简单讲解即可。教师讲解过后，全班分男生女生接力朗读，再次朗读会增强学生的感悟能力，让学生的想象力充分拓展，朗读几遍后全班基本已经达到熟读成诵的地步了，这首诗的教学基本就完成了。

2.5 授人以鱼不如授人以渔

教师的教学是为了日后的不教，教师在讲授知识的同时传授学生学习方法才是最为重要的。在古诗词的教学中，一些古诗词大意相对简单，如果学生能够结合课下注释以及平时积累的古诗词常识，会轻易地把握住整首诗的大意，这些需要教师在教学中注重培养学生的学习习惯，做得好的学生及时给予表扬，课上及时引导关注注释对字词的解釋。遇到古诗词的学习，鼓励学生自己先主动预习，查找相关资料拓展知识面。有些古诗词相对较难时，在教学中教师帮助学生理解字词的意思，引导其发挥想象力，从整体上理解字词的含意，正所谓师者传道授业解惑者也。总之，在语文教学中教师注重适时地培养学生的学习方法，才能全面提高学生的综合素养。

结语

古诗词教学是语文教学的重中之重，需要引起教师足够的重视。教师运用多媒体向学生展示丰富的教学资源，创设多种教学情境激发学生学习古诗词的热情，讲解时抓住关键字词，侧重运用朗读替代枯燥的讲解，提高学生的朗读感悟能力。为构建高效的古诗词教学还需教师精心钻研，积极优化教学，帮助学生拓宽知识视野，为弘扬中国传统文化做出应有的贡献。

参考文献

- [1] 陈华君. 群文阅读在初中语文课堂教学中的有效实施[J]. 课外语文(上), 2016, (10): 113.
- [2] 苏丽英. 群文阅读在初中语文课堂教学中的有效实施[J]. 豫章师范学院学报, 2020, 35(1): 79-82.
- [3] 温艳杰. 群文阅读在初中语文课堂教学中的有效实施[J]. 数码设计(下), 2020, 9(4): 134.
- [4] 李煜平. 高中语文课堂开展群文阅读的教学策略[J]. 新智慧, 2018, (24): 108.
- [5] 倪文锦. 语文核心素养视野中的群文阅读[J]. 课程·教材·教法, 2017, (6): 44-48.

作者简介:

姜春鹤, 1991-1, 女, 汉, 吉林省长春市, 硕士研究生, 小学语文一级, 研究方向: 汉语言教学。