

高校师范生口语表达能力现状及影响因素研究

——以湖南文理学院芙蓉学院为例

刘方华 罗海林

湖南文理学院芙蓉学院 湖南 常德 415000

[摘要]该文章从师范生自身的角度上总结当代师范生口语表达能力的现状。基于现有的研究调查报告材料,进行深度探究;分析出造成该现象的主要影响的因素,并提出相对应的对策。此外,该文章中“口语表达”出特别注明外,一般指师范生的口语表达和普通话表达。

[关键词]师范生;口语表达;能力现状;高校

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.217

一、高校师范生口语表达能力的现状

口语是人类史上使用最广泛的交流工具,也是师范生最基本的教育教 学的基本能力之一。良好的口语表达能力不仅是融合人际关系的粘合剂,还是顺利通过就业面试的通行证和进入合适的工作岗位的敲门砖,更是自我展示,实现自我价值的重要体现。拥有良好的口语表达能力也就意味拥有高素养、高水平的能力,在授课中能够有良好的教学影响。所以我们师范生作为未来新时代的新教师,不仅要有高深的理论、渊博的知识、高超的技能和极高的心理素质,还要具有良好的口语表达能力。然而,并不是每个师范生都能够具备良好的口语表达能力,比如我们身边的同学们在公共场合上或者在讲台上面对我们的同学进行发言时,会面红耳赤,语无伦次,甚至手足无措,一言不发,很难持久、流畅地进行简单的口语表达,还会因为过度的紧张,未能发挥出原有的水平。在平时生活中,反而他们能侃侃而谈,能说会道。但是偶尔有时因表达某个观点或述说某件事情,容易出现语序错乱,混淆本意的情况,其中废话居多,表达不得体。其中还隐藏一个更大的问题,那就是在普通话表达方面不规范。基于以上认识,口语表达看似简单,实则很难。那么如今师范生的口语表达能力正处于一个什么样的现状呢?针对这一问题,笔者以湖南文理学院芙蓉学院全体大一至大四师范专业生为研究对象,涉及汉语言、生命科学、英语、数学与应用数学、物理、思政等多个师范专业教育,以此展开问卷调查,针对部分已完成实习任务的同学进行专职采访。本次调查问卷共发放217份余,得到有效问卷188份余。通过问卷结果分析得出师范生口语表达能力的主要问题存在以下几个方面:

(一) 普通话表达不重视

普通话表达是师范生必备的教学基础能力之一。通过调查结果显示,有近47%的同学认为自己的普通话发音不标准,并带有浓厚的地方口音。有近27%的同学表示语言表达不够精炼,有拖泥带水之感。有近56%的同学表示自己的方言侧面影响了自己对于普通话的学习,更是高达近95%的同学没有参与过演讲、朗诵等语言性的活动,他们认为这些活动对于自己而言不重要并表示完全没兴趣。有近48%的同学表示想说,也敢说,但是语言表达不到位,使人感到该表达的意思没有完全表达清楚,有语意不明或意思不明之感。有近64%的同学

认为平时的普通话训练仅靠平时的交流就轻松到达自己的要求,没有必要进行集中强化训练。有近45%在用普通话交际时会遇到各种各样的问题,有79%的同学认为学校的普通话课程很枯燥,并过于太多的重视,心存敷衍了事,只为获取一定的学分,仅仅满足于大学毕业的要求。通过以上数据说明同学对于口语表达能力的意识薄弱,不重视普通话在口语表达方面的重要性。同时,大部分同学对普通话的认知感不高,对于“演讲”、“朗诵”等语言性活动的参与积极性很低,忽视普通话在实践中的训练。简而言之,这种状况与师范生应当具备的基本素质与能力要求是不相适应的。

(二) 心理素质不过关

据调查结果显示,有近87%的同学在日常生活中一般以QQ、微信等媒体通讯方式进行交流,人与人进行面对面的口语交流的机会少之又少。有近43%的同学在与人交流时会存在焦虑心理。有近40%的同学表示胆小、自卑、害羞,不敢与陌生人交谈。有近29%的同学在讲台上即兴发言会有紧张流汗的表现,脑海一片空白,精神难以集中。更是有近23%的同学认为与他人沟通时极度缺乏自信,在公共场合下,容易失神紧张,不能随心所欲去流畅表达自己的意思或观点,产生沟通阻碍。从这些结论中不难发现心理素质是师范生口语表达能力的不可缺失的一面。同时,这也表明师范生无论在自己熟悉的环境,还是在陌生的领域中,没有拥有良好的心理素质,一般也会导致无法正常流畅地进行口语表达。

(三) 学识素养不够

口语表达归属于社会科学范畴,与语言学有着密不可分的联系,但是要随心所欲地表达自己的观点或见解,要有丰富的知识储存量作为口语表达的理论基础材料。在表达时对某个观点或某个论点进行阐述,要提供充分有效的证明材料。所以对于社会性的历史文化、科学文化以及常见的文化常识多了解。但在此次调查结果中发现,有近78%的同学表示一般注重专业理论的学习,很少花时间去阅读经典文化书籍,但对于一些常见文化常识居然都不了解。从这里不难发现,学识素养也是口语表达流畅的一个重要因素。

二、影响师范生口语表达的原因

(一) 地域文化教育影响

据调查可知,本院师范生大多数源自湖南境内一些农村偏僻地区,其中各地域的文化有所差异,也缺少良好的语

言环境，所以他们在各自的地区形成浓厚的方言氛围，而又恰好在12周岁之前，发音部位未能够得到适时性开发，所以在此基础上形成一套特别的发音模式，并很难再发生改变。而偏僻的地域文化教育观念也不同，主流思想上较倾向于“君子纳语言而敏于行”，在一定的程度上会影响人们的口语表达能力提升。同时，在传统的教育也缺乏对学生口语表达的考核标准和客观要求，逐渐造成了学生口语能力低下。另外，在平常生活中，在与人进行交流时，也会时不时脱口而出几句带有浓厚方言意味的话语表达观点。在高校进行普通话学习的过程中，也会因方言发音的习惯，学习起来尤其困难。甚至有一部分的同学在所处的地域有浓厚的传统观念根深蒂固，严重影响他们的思想认识，同时，让多年习惯说方言的同学说普通话，在思想上有背离所属文化领域，会产生一种文化排斥情绪。

（二）自身素养及能力影响

口语表达的承载本身往往就是表达者，往往表达者的素质修养和能力成了口语表达提升的一个不可忽视的因素，比如拥有过硬的心理素质修养。在公共场合或者正式场合中，我们经常能看到呼吸急促冷汗直流的紧张者，也能看到“翻白眼”慌张流泪的、说话时声音颤抖的社恐者。另外，存在部分同学对自己的语言水平认识严重低估。从心理上来看，自我意识弱化，从中无一不是心理素质欠缺的表现。对于传统的教育模式而言，师范生本身在接受的教育时期，只注重考哪里就训练哪里，在课堂上也没进行互动式的学习，然而，往往忽视了对口语表达领域的学习，也从而导致了整体上的口语表达处于较低水平状态，在进入大学的生活中，也只注重专业领域理论的学习，认为专业知识只要学得足够好，就可以成为一名合格的教师。因此，部分师范生对于自己的口语表达能力培养以及心理素质的训练从未重视过。因此得知，自身的素养以及能力也是不可忽视的。

（三）社会语用环境的影响

口语表达离不开社会语用环境，在某些特定的社会语用环境中口语表达的方式也有所改变，在跟与人讨论、汇报工作、讲课、授课等特定环境中表达方式形态并会有所不同，但由于师范生大部分时间处于校园中，对某些特殊的环境中的经历少，学校也很少有相关理论知识课程和实践训练，间接性也会影响师范生的口语表达能力的提升，同时，随着自媒体的迅速发展，社会网络用词更是直接的传统语言的规范性和严谨性，望文生义，凭空造词，混淆概念的网络用词泛滥，参差不齐，充满时代气息。有些网络语言符合现代汉语用法规范，有些网络语言赋予了新的定义，普通人很难理解其中的含义，甚至对汉语规范性造成了严重的危害。网络语言的运用不同程度影响了大学生运用汉语规范地进行口语表达。

综上所述，我们生活在一个充满有声的语言环境中。良好的口语表达能力是当代师范生必备的基本能力之一，也是

自我综合素质的突出表现。口语表达能力的水平高低直接影响我们的成长与成才，甚至会影响我们的生活与人际交往，乃至事业的成败。由于众多因素的影响，目前师范生的口语表达还是普遍存在一定程度上的缺陷，这种状况不得不引起我们的关注以及重视。

三、提高口语表达能力的策略

（一）提高思想认识

拥有良好的口语表达能力，对于师范生而言，在未来的教育岗位上起到了积极的作用，在校期间里，多多拓展课外的阅读，努力扩充自己的知识面，尽可能多了解更多的社会性文化知识和科学理论知识等等，这样才能对口语表达能力的提升会有所帮助。也要充分认识到口语表达训练的重要性，将口语表达的训练作为自己的学习任务中重要的一部分，要树立一颗以为教育事业奉献的心，立志成为一名优秀的教师，每天坚持锻炼口语表达，日积月累，这样才能在未来的教学中，能够流畅而又得体的表达。

（二）改善自我，提高综合素养

我们师范生在进行口语表达时不善言辞，也许因自身拥有的知识量不广和信息量太少。因此，我们在提升语言素质的基础上，也要多阅读文化书籍，以便于积累表达的素材，无论在人文科学方面还是在社会学科方面尽可能多了解，但并不一定精通所有的文化，在阅读过程中，达到扩充我们的知识面的目的，吸收优良的精神文化，并通过文字的表面吸收其中蕴含的精神养分，在一定的程度上，能够培养我们的综合素养，进而对我们的口语表达有所提升。

（三）扩展训练的空间

口语表达能力提升，不仅在于对于语言文字和语言知识的认识和使用，更重于对实践的训练，才能将自己所学的口语表达方面的理论知识才能转化为个人能力和综合素养，在真正的意义上提升自己的口语表达能力。但基于校园环境的约束。我们更应该积极参加各种演讲比赛，以及朗读活动等语言性强活动，在实践中找到存在的缺陷，并加以弥补，使自己的口语能力得到锻炼和提升。

参考文献

- [1] 余允海. 当代大学生语言文字应用能力现状及其对策[J]. 湖州师范学院学报, 2006(12): 24-26.
- [2] 李爱云. 关于大学生口语表达现状的调查分析[J]. 教育与职业, 2007(8): 189-190.
- [3] 温艳玲. 浅谈大学生语言表达能力的培养[J]. 教育与职业, 2007(4): 171-172.

作者简介:

刘方华(2001-), 男, 汉族, 籍贯: 湖南新化, 在读本科, 研究方向: 高校教育。

通讯作者: 罗海林(1982-), 女, 汉族, 籍贯: 湖南娄底, 讲师, 硕士, 研究方向: 汉语言文学。

基金项目: 湖南文理学院芙蓉学院2021年度大学生创新创业项目“高校师范生口语表达能力现状及影响因素研究”