

# 例谈基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计

## ——以Make arrangements为例

祝式琛

浙江省绍兴市元培中学

**[摘要]**主题为语言学习提供主题范围或主题语境。学生对主题意义的探究应是学生学习语言的重要内容。由此，对主题意义的探究成为初中英语教学的起点和指向。教师应在基于指向主题理解的听说课中，通过丰富多样的听说活动，引导学生理解主题意义。并以恰当的策略，梳理关键信息的指向，形成对语篇主题更深层次的理解，并在情境中建构语言与语义的关联。

**[关键词]**主题意义；初中英语教学；真实交际

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1761

### 一、问题的提出

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（教育部，2018）指出：英语课程内容六要素之首为主题语境。并提出：主题为语言学习提供主题范围或主题语境。学生对英语主题意义的探究应是语言学习的重要内容。鉴于此，初中英语主题意义探究应为教学的起点和指向。就目前初中英语听说教学而言，存在以下问题：

#### （一）文本解读浅层，缺乏主题统领

在教学中缺乏主线统领的问题在初中英语听说课中表现得尤为突出。缺乏主线统领以及碎片化的语言学习，不仅不能帮助学生真正习得英语语言，还使其难以将语言形式与文本意义和内涵建立关联，致使学生难以自主建构相关的语言知识网络，从而影响初中学生英语语言的准确运用。

#### （二）目标设计零散，忽视交际功能

听、说、读、看、写这五项语言技能是学生对于所学英语语篇的理解性回应，是发展语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的途径。许多初中英语教师设定的教学目标虽包含以上这几个维度的内容，但因缺乏主题意义的统领，目标之间相互孤立、缺乏关联性。

#### （三）情境创设牵强，忽视主题整合

一些初中英语教师虽已经意识到情境创设的重要性，但是创设的教学情境却很牵强，主要表现为：情境与所学习的主题的相关性不强；情境没有帮助学生体验主题意义；多个情境之间缺乏明显的、清晰的、易懂的逻辑关系，不能形成一条清晰的主线，以上原因不利于学生在情境中逐步体验主题意义，体会主题思想。

基于此，笔者将以Make arrangements一课为例来阐述听说教学中指向主题意义的教学策略。

### 二、结合课例分析，探究基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计

2020年9月，笔者参加了绍兴市英语优质课评比，执教内容为Make arrangements。该文本的主题语境为人与社会的主题。本文以本次优质课教学实践为例，阐述基于主题意义探究的初中英语听说教学策略以及实施方案。

#### （一）立足主题语境，深入解读文本

在进行教学设计前，教师要从主题、情境和语言项目三个维度对教学内容进行深入的、全面的解读分析，挖掘出语言表达所需的关键语言特征，合理构建清晰、有逻辑关联的教学情境，以帮助学生理解主题意义。

1. 分析对话话轮，厘清语篇框架。Make Arrangements课例由三个对话话轮构成，话题是邀请共同出行并商讨及确定见面时间以及地点。主题指向是如何通过耐心的交流，对话双方就见面时间以及地点达成一致。语言项目形式是一般将来时（be doing）。三段听力文本结构相似，语篇重点突出，逻辑结构严谨，话题符合青少年生活实际，可以分为以下三个话轮：

话轮一：邀请者礼貌邀请，被邀请者委婉拒绝，并以目标语言阐述原因。

话轮二：邀请者更改时间，被邀请者同意出行。

话轮三：邀请者就出行时间和地点与被邀请者达成共识。

2. 梳理对话内容，扩充语言构架。笔者借助语篇框架，再次梳理对话内容。梳理的内容包括对话双方的人物身份、对话开启的环境背景、对话者讨论的主题等。在对话语境中，对话信息有其含义和概念。准确梳理对话文本内容和识别相关信息，有助于学生了解对话内容。

而Make arrangements这一文本的听力内容有很强的交互性，对话中每一个语句都有明确的邀请人和被邀请人，便于学生分析对话逻辑内涵。交际双方不断礼貌地交换信息，共同商讨并确定出行时间以及地点，折射出交际参与双方想要拉近心理距离的交际目的。交际双方的语言使用都谦逊有礼。梳理这些语言有利于学生厘清对话走向，对探究对话意义做好铺垫。

3. 探究对话意义，迁移真实情境。对话的深度分析服务于让学生具备在真实情境下展开对话的能力，即能够让学生在不同的情境下，遵循对话原则，与他人流畅沟通、分享理念、表达观点。对话意义的探究应当从教材文本迁移至同一主题下真实的学习、生活情境，让学生具备在新的情境中发现问题、探究问题和解决问题的能力，并体现正确的价值观引领。

分析Make arrangement邀请方的语句，邀请者真诚、善

良、充满向往的形象跃然纸上。

对话发起：真诚邀请。

对话发展：体贴更换见面时间和地点。

对话结束：不舍告别。

从不愿让朋友形单影只到欣喜告别；从被迫取消到顺利约定时间。优质课评比期间，正值中秋佳节，笔者以“月圆人团圆”为主题，板书也被笔者设计成圆月的形状。一轮圆月让学生对文章背后蕴含的信息逐渐明朗，文章蕴含的饱满深情也得以圆满。

(二) 探究基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计

1. 创新导入形式，理解主题指向。课堂伊始，笔者以三个话轮所蕴含的情感深意，给学生反复播放了三段经典影视作品片段并引导学生跟读。通过对人物表情、语气的分析和模仿，学生初步感知和理解服务于主题的情感走向和指向。随后笔者以自己的图片导入，引导学生辨析be doing结构的一般将来时用法。通过不断的材料补充和语境转换，学生逐渐区分了be doing结构的现在进行时和一般将来时用法，为之后的英语学习做好了初步铺垫。

[课例反思]通过新旧知识的整合，并以学生熟悉的话题和视频导入，可使学生积极地进行迁移、联想和整合，拓展了其思维的宽度和深度。

2. 获取局部信息，厘清文本结构。本课的文本是依托生活情境来展开对话的，这样的对话经常缘起于事件的起因，然后通过层层推进，不断改变交际策略以达成交际目的。所以了解事件的起因有利于加深对主题的理解。在执教本课时，笔者通过设置听力挖空的形式，引导学生聚焦对话起因，即礼貌地邀请朋友一同做某件事。随后，笔者继续追问被邀请者的回答是什么，引导学生通过说话者的语音语调和对事件起因的描述结合自己的理解进行分析，并就此与学生厘清了第一个话轮的语言结构。

第二段听力文本结构与第一段相似，因此笔者鼓励学生在听中验证所推导的话轮结构是否准确。学生在听完听力文本后分析，再次验证的听说环节，使学生对英语听说学习树立了信心，也熟悉了不断复现的话轮结构。随后，学生能够以role-play的形式展开对话来对所学内容进行复习和整合。

[课例反思]分析对话的起因，可以帮助学生锁定交际功能，增进对对话语篇的深入理解。另外，笔者在与学生的分析探究中亦紧扣主题展开了多层次的对话型发问，有助于学生更好地梳理文本信息，分析对话背景。

3. 定位细节信息、联结形式与功能。以日常生活场景为依托的听说文本信息相对散乱，因此笔者以带领学生复述文本的形式，帮助学生梳理这些关键信息的指向，引导学生抓取与主题密切相关的语言特征信息，聚焦每个话轮中对话双方的语言形式与意义和功能的关联，形成对话篇主题深层次的

理解。通过分析，学生逐步掌握在会话语境中，如何开始对话、接续交流、把持方向、施让话轮以及结束对话，以此培养学生使用目的语进行会话的能力。

[课例反思]分析话轮转换规则，并推导各话轮的会话含意，可以增强学生对话轮的识别、了解话轮转换规则分析和增强会话含意推导的能力，是学生学会运用目的语进行言语交际的有效途径。

4. 探究对话意义，迁移真情实感。在以上环节中，学生依据听的过程中提取到的关键信息进行信息转述，依托已有背景知识，基于文本信息的获取和理解，对所获取的语言进行目标指向的再加工。

而在此环节中，笔者鼓励学生结合自身已有的知识经验水平，尝试运用新语言进行完整的段的有意义表达。笔者带领学生回归文本主题，即关心孤单的朋友、家人、同学，真诚邀请以拉近彼此的心灵距离。通过选择有益身心的活动，相互陪伴，不负辰光。除文本意义理解之外，笔者引导学生对听力的语音语调进行细致模仿，并复现课堂伊始播放的三段经典影视视频。在对文本有了更深入层次的分析之后，学生自然地体会到了视频所蕴含的深情实感，不由自主地跟读了起来。随后，笔者播放了中秋佳节的英语介绍视频，当“海上生明月，天涯共此时”之声响起，浓浓的节日之情于文本语境完美融合在一起，在声、文、情、境的交融下，“团圆共聚”这一文本意义跃然纸上，整个课堂的气氛也推向了顶点。输出阶段，笔者依托中秋佳节这一真实情境，以微信信息交流为切入口，鼓励学生邀请孤独的朋友共享辰光，编演一则对话并以合适的语音语调进行展示。

[课例反思]基于主题意义的听说教学，使学生对语言形式的感悟、理解和创造性迁移运用的能力得以提高，使语言形式服务于自己的思想和情感的表达。

**结语：**

交际通常发生在一定的情景之中，而且蕴含特定的意图。交际的情景就是语境，交际的目的就是主题。语言学习就是在语境中学习有主题意义的语篇来实现的（程晓堂2018）。教师应树立正确的语言习得观，将听说有机的融合在一起，听是语言习得的方式，是为说的输出做好铺垫。教师要采取多种教学方式帮助学生养成获取关键信息的策略，建立主题、情境与语言之间的关联。

**参考文献：**

[1] 赵尚华. 初中英语教学关键问题指导 [M]. 北京：高等教育出版社, 2015.

[2] 余国良, 范海洋. 英语口语教学活动设计 [M]. 北京：外语教学研究与出版社, 2016.

[3] 葛炳芳. 英语阅读教学的综合视野：理论与实践 [M]. 杭州：浙江大学出版, 2015.