

低年级识字写字教学中美育的渗透

史娟

江西省景德镇市陶阳学校

[摘要]汉字是我国特有的文字形式,也是我国传统文化的一部分,蕴含着中华民族的智慧,在一定程度上反映着中华儿女的审美趋向。在现代社会的发展过程中,开展有效的汉字教育能够促进学生综合素质发展,有效培养学生的语言沟通能力,同时汉字的美学艺术值得人们深入进行解读和品位,这也使小学语文识字教学成了渗透美育的重要途径,对此深入探究是推动素质教育落实的重要方式。

[关键词]低年级;识字写字教学;美育;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1021

在小学语文教学过程中,识字写字教学是必不可少的基础环节,能够为学生今后的语文深入学习以及其他科目的学习提供重要支撑。在素质教育的发展背景下,要求教育工作者注重美育教育引导,通过在小学识字写字教学中渗透美育教育,使学生感受到语文课堂的独特魅力,深入体悟汉字的形体特点,加深对汉字艺术文化的了解,语文教师应充分挖掘汉字本身拥有的美学内涵,在寓教于乐的环境当中培养学生的综合素质。

一、形象识字—感受美

汉字是我国信息文化的传播工具,也是人们进行交流沟通的重要基础,在小学阶段对学生展开识字写字教学非常重要,将会成为他们未来自主阅读与写作的重要基础。因此,教师需要通过有效指导,帮助学生感受汉字文化的形象性和生动性,真真切切地体会到汉字文化的内涵之美。汉字表达的内在美凝聚着传统文字美学文化,散发出文字之美的魅力,尤其是当前小学识字教学方法较为单一,如果采用大量的练习方法来培养学生的写作水平,由老师首先进行示范读写,学生则按照教师的要求进行模仿,这会使整个教学过程变得非常单一且缺乏内在思想。作为成年人的我们,必须在面对这种枯燥教学氛围的过程中养成良好的自主学习习惯,活泼好动的学生教师可以结合汉字教学中的造字原理,根据文字结构以及语境含义为学生创设易学易懂的学习环境,将汉字造型变得更加形象化和生动化,结合汉字的演变过程以及发音特点根据教学经验编写成小学生易懂的汉字小故事,引入一些趣味性的歇后语,在识字写字教学过程中快速集中学生的课堂注意力,有效推动学生观察能力的提升,使学生能够更加深刻地理解我国象形文字博大精深,体会到我国传统文化的魅力和价值,进一步降低学生对汉字的理解记忆难度,提高学生的识字写字水平。

二、规范写字—表现美

汉字在书写的过程中可以明显感受到其形体蕴含的结构之美和搭配之美,字体的大小以及结构疏密都蕴涵着美学道理,学生在写字过程中本质上也是感受美和表现美的过程,学生通过学习写字可以深入展开观察,有效感受汉字本身蕴含的造型之美,指导学生用心思考如何通过笔画长短以及粗细变化使整个结构变得更加规整,在一笔一画的识字与写字探究过程中实现陶冶情操,推动学生审美能力的提升。良好的写字姿势不仅有助于书写美观,还能够保障学生身体健康成长,在培养审美教育的过程中,教师也要明确不良写字姿势的危害,帮助学生掌握美的姿势,才能书写出美的汉字。教师在教学指导中要为学生示范正确的书写方法,使学生的汉字书写变得更加规范,使整个汉字书写完成后展现出美的形体,这也将进一步增加汉字的美感表现力,审美教育与汉字学习的融合需要保证学生具有一个美的心境,只有全神贯

注、心平气和的参与书写,才可以获得美的享受,这样学生才能够真正热爱上写字,从而有效提高学生表现美的意识。例如,教师在学生写字的过程中可以为他们播放一些舒缓的背景音乐,如《渔舟唱晚》《汉宫秋月》《高山流水》等古筝乐曲,在音乐情境下改善学生的心境,使学生能够享受汉字书写带来的修身养性,培养审美情趣的过程,同时在字里行间渗透坚韧不拔、顽强拼搏的精神,使学生能够在练习过程中为了达到完美目标锲而不舍、精神专注的优良品格,真正提高学生自身表现美的能力。

三、欣赏汉字—发现美

小学语文识字写字教学过程中,不仅要培养学生感知美和创造美的能力,还要有效培养学生的观察水平,使学生通过主动参与学习发现汉字之美。核心素养的各种能力都不是一蹴而就的,对小学生审美能力的培养也是如此,许多学生在识字写字学习过程中没有一个良好的态度,经常被外部环境的各种信息所影响,这主要是由于他们没有养成全神贯注的习惯,学习过程经常出现分心现象,只有学生可以真正地参与到汉字分析探究当中,才能够获得审美水平的提升,这就需要教师将教学指导渗透到点点滴滴的细节教学当中,要求教师在写字识字教学中注重审美方法的传授,逐渐纠正学生在学习过程中的一些误区和错误想法,帮助他们养成良好的学习习惯,掌握正确的学习方法,这样才可以实现对学生发现美能力的有效培养。例如,在写字教学过程中,教师就可以利用欣赏方法将学生所写汉字公开在课堂中,使学生通过观察认真审视自己写的字,以欣赏的眼光发现写好的字,并且对书写的字进行正确的评判,感受汉字文化所蕴含的内在美,使学生在提升写字质量的同时接受美的熏陶,提高学生美的感悟,实现对学生审美能力的有效培养。

综上所述,识字与写字教学是小学语文教学指导中的基础内容,尤其是低年级小学生只有掌握好识字写字能力,才能够更好地面对接下来的语文深入学习,汉字文化的掌握不仅关系到学生的学习发展以及最终取得的成绩,还体现在学生的人际沟通能力方面,是否能够在学习过程中继承汉字文化,低年级学生的语文教学和美育是社会文明发展的重要基础,在汉字学习中渗透审美教育将对学生的未来学习和人生发展产生深远影响。

参考文献

- [1]曾翠玉.让汉字教学与美育同行——探寻小学语文识字与写字教学中的“三美”[J].教育教学论坛,2020(32):17-19.
- [2]朱玉萍.低年级语文识字、写字中的美育[J].天津教育,2019(27):142-144.
- [3]刘金芳.小学语文识字写字教学研究[J].课外语文,2018(36):95.