

关于对小学语文童话教学的几点反思

艾比巴·阿不都沙拉木

新疆阿图什市第一小学

【摘要】童话教学的一种新兴的教学方式，对于小学的语文教育起到了一定的促进作用，童话教学不同于传统的教学模式，童话中蕴含着非常丰富的色彩主义，能够为学生带来视觉上的冲击，同时很多童话都有着一定的教育意义，能够有效提升学生的学习方式，在童话中，学生能够学习到非常多的处事经验，但是在实际的小学语文童话教学过程中，因为起步的时间较短，小学语文教师无法将童话教育的优势充分发挥出来，导致课堂中出现了很多的问题，针对这种情况的出现，小学语文教师应当进行一定的反思，从而达到高质量的小学语文课堂。

【关键词】小学语文；童话教学；教学反思

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.570

引言

小学语文童话教学与传统教学有着本质上的区别，语文童话教学不同与识字教学、阅读理解教学以及写作学习的模式，但是站在客观的角度来说又有一定的教学目标，最终目的都是为了培养学生的综合能力。目前，小学语文教师在教学的过程中，应当结合童话教学的特点，给学生带来一个全新体验，让学生在轻松、愉快的氛围下进行学习，激发学生的学习兴趣，让学生能够从童话教学中学到更多的知识，从而提高学生的语文学科素养以及综合能力。在实际教学中小学语文教师应当将童话教学中出现的问题找到并且进行整改，充分发挥童话的教学价值。基于此，本文针对小学语文童话教学的几点反思记性简要阐述，以下仅供参考。

一、小学语文童话教学现状

（一）过于重视教材内容

在实际小学语文童话教学时，教材中所涉及的童话故事大部分都是经过后期整改的，失去了童话最开始的意义。不仅如此，教材中的童话故事大部分都是对主人公良好的道德品质进行夸赞，脱离了童话教学的起初的目的。因为教材的原因，小学语文教师通过童话故事对学生进行说教，在说教的过程中去偏离了童话教育的初心，导致孩子的童心被扼杀在摇篮之中。

（二）过于重视学生的分数

因为受到应试教育的影响，小学语文教师在进行童话教学主要是以学生的考试成绩为中心。在讲课时对于要考的内容进行着重讲解，但是考试不会考的内容仅仅是一笔带过。童话类型的文章能够在一定程度上提高学生的创造能力以及想象能力，但是小学语文教师在教学是过于重视分数，从而忽略对小学生创造能力的培养，这样的教学方式不仅没有提升学生的成绩，还影响了课堂中教学效果。

（三）评价体系不够全面

还有一些小学语文教师在教学中，缺乏科学的、正确的教学评价体系。在教学评价体系出现问题的背景下，教师无

法对学生在课堂中遇到的问题及时的改进以及追踪。在这种情况下，学生无法抓住课本当中的重要知识点；还有的语文教师在教师中没有意识到学生们之间所存在的差异，仍然采用一刀切的教学模式，没有为学生制定针对性教学，导致学生的学习成绩两极分化现象极其严重。

（四）忽略学生认知能力的提升

小学语文教师教学实力的高低对于学生的学科素养以及学习成绩有非常直接的影响，如果教师没有掌握一定的童话知识，并且缺乏一定的创造能力以及想象能力，那么在童话教学的课堂上，就无法将教材中童话故事深层次的为小学生进行讲解。具不完全调查，很多小学余温教师将教材中的知识点进行教学，过于重视课堂中是说教，并没有根据童话教学的特性来进行教学。另外，还有部分小学语文教师依然采用传统的教学方式对小学生进行教学，站在客观的角度让学生深入的理解童话内容，并以此为教学目标，忽略学生认知能力的培养，从而影响课堂的进度以及效率。

二、小学语文童话教学的有效措施

（一）优化教学教学模式

小学语文教师应当突破传统教学方式，改变教学理念，顺应时代的发展，走在时代的前沿，对于童话教学模式有一个全面的认识。在新课改的背景下，小学语文教师应当坚持以人为本，以学生为中心的教学理念，在课堂中尊重学生、满足学生的个性化需求。这样才能够让童话教学手段更加的合理，方向能够更加的明确，具体措施如下：

（1）充分发挥童话教学的优势

童话对于小学生情感上的认知以及思想道德等各个方面起到了积极的促进作用。毒刺，小学语文教师在展开童话教学时，不能只是培养学生的对童话的故事的理解，还应当充分挖掘童话教学的内在价值，促进学生的全面发展。

（2）顺应新课改的标准

在新课改的背景下，小学语文教师在制定童话教学目标是，应当结合学生的实际情况制定针对性的教学模式，不仅

重视学生语文学科素养的提升，还应当提升学生的语言表达能力以及思维能力，让学生能够具备一定的鉴赏能力以及审美能力，从而能够对传承下来的民族文化进行深入的理解。与此同时，教师应当在课堂中应当重视对学生的主体地位，让学生能够感受到被教师的尊重以及认可，从而拉近教师与学生之间的距离，缓和师生之间的关系。

（二）优化童话教学方式，提升学生学习能力

小学语文教师可以充分利用现代化信息技术多媒体，通过视频、图片以及音频等多种形式，将传统的静态知识点转换成动态知识点。给学生带来视觉上、感觉上的冲击，让学生在观看的过程中能够加深记忆，深入的对童话进行理解。例如在进行《卖火柴的小女孩》这一章童话教学是，小学语文教师可以通过多媒体用动画片的形式为学生们展示，让学生能够切身的感受到小女孩当时的无助以及凄凉，与小女孩感受相同的快乐，同时也能够感受到小女孩的痛苦，这样的教学效果是传统教学无法达到的，通过生动形象的传输，能够加深学生的记忆，让学生引起共鸣。

（三）通过“留白艺术”，延伸学生知识面

小学语文教师通过留白艺术，能够有效延伸学生的课后学习知识面，同时留白艺术也是教师在教学中非常重要的一种艺术教学，可以为枯燥的课堂增添一些趣味性，让学生能够积极主动的学习，感受艺术的魅力。基于此，小学语文教师应当重视在童话教学过程中像学生渗透艺术，激发学生的兴趣，为学生巧妙留白能够在一定程度上提高童话教学的实效性。例如，教师在讲授《小猫钓鱼》这一章童话教学时，故事中的小猫因为自己的问题一条鱼都没有钓到，文章结尾提到了“小猫知道了自己的问题，并且改掉了自己的坏毛病”但是文章中最后并没有说小猫是否钓到鱼，对此，小学语文教师可以利用这个契机，向学生提出问题：小猫以及意识到自己的错误了，那么第二天又会发生什么样的事情呢？这样的教学方式能够加深学生对童话的记忆，让学生对童话故事的后进行深层次的思考，有效提升学生的综合能力，合理利用留白艺术，有效落实童话教学课堂的拓展。

（四）对童话短文进行优化

目前，在小学语文教材中的童话短文的字数的非常多的，但是为了将其编制在教材中，编辑者为了满足教学的要求，就会对原本的童话进行一定的整改，在删减之后的童话故事，就是失去其原本的意义，到时学生无法对童话故事进行更加深入的了解。因此，编辑作者在进行童话删减时，应当保留期具有教育意义的章节，及时缺失了童话故事的初衷，但是还是能够有效提升学生的想象能力以及创造能力。小学语文教师在童话教学时，应当保留童话故事中的句子、

词语以及结构，不能改变文章中的中心思想；其次，小学语文教师可以通过为学生选择段落中比较精彩性的环节，提升学生的学习兴趣，使其真正地走进童话世界。

（五）创新教学手段

在小学语文童话教学的过程中，大部分的教学方式就是让学生听、说、读、写。听、说童话故事能够让学生通过表演的形式，将童话故事表达出来，给学生带来一个全新的体验，让学生能够走进童话故事当中，深入了解童话故事中的魅力，从而爱上童话阅读；在读的过程中，教师应当重视学生智力的开发，将五官以及大脑都联合起来，进一步提升学生的语言表达能力。基于此，小学语文教师顺应时代的发展，走在时代的前沿，不断的创新以及更新教学模式，通过多元化的教学方式，引发学生的思考。例如，在讲解《两只小狮子》这一篇童话故事时，教师要善于抓住描写懒狮子的语句。如：懒洋洋、慢吞吞。并引导学生结合实际情况想象一些狮子此时的姿势，并让学生阐述自身的想法，并带着这些想法去领悟课文。另外，由于学生阅读量较长，其存在下笔难以及想象力不足的情况。基于此，教师可以有意识地布置学生童话阅读的作业，提升学生阅读积累量。同时，让学生将所阅读过的童话故事用写作方式表达出来，或者自己去编写一个童话故事。通过这样的方式能提升学生的想象力，进而解决学生习作困难问题。

三、结束语

总的来说，童话教学在小学语文课堂中起到了至关重要的作用，因此，小学语文教师应当将童话教学的价值充分挖掘出来，在课堂中注重教学以及反思。在展开童话教学时，语文教师应当及时发现问题，基于有效思考及时解决问题。这样才能够发挥童话的教育价值，利用童话充实语文课堂，达到语文教学目的，带领学生走入童话世界、走入语文殿堂。

参考文献

- [1]黄晓玲.优化童话教学 凸显童真之美——小学语文低段童话文本教法探讨[J].文科爱好者(教育教学),2021(06):192-193.
- [2]甘秀恋.关于小学语文童话教学的几点反思[J].当代教研论丛,2019(08):54.
- [3]黄艳靖.让童话教学“动”起来——小学语文童话教学的几点反思[J].新课程(上),2018(04):174.
- [4]陈侠.对小学语文童话教学的几点反思——以《在牛肚子里的旅行》为例[J].读写算,2019(31):159.
- [5]甘秀恋.关于小学语文童话教学的几点反思[J].当代教研论丛,2019(08):54.