

新课改下高中美术鉴赏教学的问题及对策

王芳

武汉市江夏实验高级中学

[摘要] 新课改的核心是要推进素质教育,提升学生的综合素养。在新课改的背景下,高中美术教学的目的是提升学生的审美鉴赏能力。但受到传统教育体制的影响,新课改下高中美术提升学生鉴赏能力的教学存在问题,以下将在详细阐述问题的基础上提出针对性的对策。

[关键词] 新课改;高中美术;鉴赏教学;问题与对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1850

美术是高中阶段的重要课程之一,是对学生的审美能力的教育和培养,能够丰富所学者的情感体验,提升他们的精神境界,同时还能够缓解学生紧绷的学习压力,全方位提升自身的综合学习能力。因此教师要积极落实新课改的核心要求,将其融入高中美术鉴赏中,提升学生的鉴赏能力。

一、新课改下高中美术鉴赏教学的问题

首先,传统的高中美术教学课堂中教师往往采取的方式十分单一刻板,习惯于以来美术课本上的知识让学生单纯依靠自己的兴趣或想象完成学习任务,导致学生对美术的学习兴趣下降,学习效率十分低下,也未能有效提升个人的鉴赏能力。其次,很多教师开始采用多媒体等网络技术,但是只是将其作为一种呈现方式,将黑板板书变成了投影呈现而已,单一枯燥本质的教学方式并未得到根本性的转变,学生往往也只是图一时的新鲜,在之后的学习中逐渐失去兴趣。最后,在很多家长和教师的观念之中,除了对一些美术艺考考生来说美术就是一门副课,他们需要心无旁骛的学习文化课才能进入更好的大学,因此不想让学生将更多的时间花费在美术课程上,这就导致学生也不重视美术学习,更不用谈鉴赏能力的提升。

二、新课改下高中美术鉴赏教学的对策

(一) 提升校方和家长对美术鉴赏教学的重视程度

提升校方和家长的重视对美术鉴赏教学的重视程度是十分重要的,校方要积极提升自身的美术教学素质,从学校的资源和教师的专业素质入手,在此基础上引导学生的家长意识到美术鉴赏教学的重要性,提升个人的综合语言能力。

首先,校方要意识到美术鉴赏教学是提升学生审美的关键,能够有助于提升学生个体的价值观,帮助他们获得更加美好的情感体验。校方要积极引进优秀的美术教学人才,并给予完善的鉴赏教学培训,给予外出参与高等级讲座和活动的机会,给年轻教师更多的机会。这样的做法能够大大提升教师的认真程度和重视程度,从而主动采取更为积极的教学措施。其次,校方要根据高中美术课程的安排合理课时,绝不允许其他课程的教师随意占用课程,且要求美术教师能够合理利用有限的课程,激发学生的学习兴趣和。最后,校方和美术教师要与家长建立紧密的联系,经常性给学生家长灌输美术课程重要的思想,让家长也逐渐重视,从而鼓励学生分出一些时间去享受美术,提升鉴赏能力。总之,校方作为核心的主动方,要建立完善的美术鉴赏提升的体系,从自身入手,积极倡导美术教师提升个人的能力,并给予完善的培养体系,进而提升家长的重视程度。这些做法能够有效感染学生,提升他们的学习动力。

(二) 巧用多媒体教学激发学生的学习兴趣

多媒体教学是一种十分实用且有趣的教学,教师要学会利用多媒体的优点,结合学生对美术的感受开展正确的教学措施,激发学生的学习兴趣。在过程中要注意一边吸引学生的注意力一边引导学生进行思考,逐步提升学生的鉴赏能力。

例如,在教学《象外之境——中国传统山水画》的时候教师就可以巧用多媒体教学激发学生的兴趣。在课堂导入阶

段,教师通过多媒体为学生播放比较经典的古琴音乐,并且和学生进行互动:认真听一听这首曲子,你们觉得熟悉吗?它叫什么曲名呢?有学生听着悠扬的音乐回答谁是《高山流水》,代表的是我国优美的山水封疆。教师肯定了学生的说法之后提出高山流水不仅带给我们美的感受,是我国山水画画家的绘画题材,最能够受到古人的推崇,具有独特的魅力。接下来顺利引入到这节课的教学重点。这样的做法不仅吸引了学生的兴趣,而且让学生快速进入到学习的思考状态之中。之后教师用多媒体为学生展示《富春山居图》和《青卞隐居图》,这里可以给学生做成一个视频动态图,由远及近地给学生进行展示,让学生更好体会其中的内容。教师继续与学生进行互动,提问学生这幅作品中描绘了什么内容,你感受到了什么?为什么古人要这样绘制图案,表达了怎样的情感。学生这里进行回答,然后教师进行总结。之后教师可以为学生播放《富春山居图》。

(三) 开展美术鉴赏类的实践活动

实践活动是美术鉴赏课程中的重要组成部分,学生可以在实践活动中亲身感受艺术的魅力,也能够将理论运用于实践之中。教师要充分利用现有的资源为学生开设丰富的实践活动。

教师可以组织全班的学生到附近的一些画廊或者是美术博物馆进行参观,因为学生平时接触到的都是课本上的图片等,很多色彩存在微笑的误差,这可能会给学生带来不一样的感受,但是画廊或博物馆中展出的作品就不会存在这样的问题,学生能够真切感受和欣赏画作。教师也可以提前了解这些作品,在学生去欣赏的时候去进行讲解。此外,学校还可以组织学生进行艺术创作,进行美术作品的展览会,让学生彼此欣赏到优秀的作品,感受到艺术氛围的同时发现自己艺术作品中存在的问题,不断提升自身的鉴赏能力。校方要营造一种艺术的氛围,可以在学校宣传栏等地方进行展示,潜移默化影响学生。

结语:

综述,本文从提升校方和家长对美术鉴赏教学的重视程度、巧用多媒体教学激发学生的学习兴趣、开展美术鉴赏类的实践活动三方面阐述在新课改下高中美术鉴赏教学对策,其关键是教师要发现问题针对性进行解决,潜移默化影响学生,提升学生的鉴赏能力。

参考文献:

- [1] 蔡窃窃. 新课改下高中美术教学中学生审美能力培养策略研究[J]. 考试周刊, 2021(A4): 130-132.
- [2] 胡万鸣. 新课改下的高中美术模块选修实施策略探析[J]. 智力, 2021(32): 136-138.

作者简介: 王芳(1984.4-),女,湖北武汉,汉族,本科,中高级教师,研究方向:比如基于中国文人画精神的普通高中美术鉴赏课程教学设计研究。