

小学语文课堂教学中师生互动存在的问题和解决措施分析

马忠明

甘肃东乡族自治县锁南镇张王家学校

[摘要]在小学语文的教学中,传统的课堂讲解模式已经无法满足人才培养的实际需求,教师需要对教学方式进行创新,适当加入互动模式,提高学生的课堂注意力,进而构建和谐的师生关系。本文将通过分析小学语文课堂中互动教学的主要形式以及师生互动存在的问题,并提出具体的解决措施,为之后的语文教学提供一些参考。

[关键词]小学语文;课堂教学;师生互动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1768

互动教学模式是在教学过程中进行交互活动,充分体现教学工作的动态化的特点,现阶段,互动教学已经被广泛应用在小学语文教学中,但是教师在实际运用中还存在诸多问题,需要教师结合语文教学大纲,将互动教学模式融入课堂教学中,进而提升语文教学的整体质量。

一、小学语文课堂教学中师生互动的类型

(一) 情境互动

情境互动在语文的教学中体现较为明显,教师在课堂上需要建立一些特定的教学情境,引导学生加入其中,同时可以鼓励学生主动进行学习,例如,在人教版五年级的语文课本中,《鸟的天堂》属于第一人称记叙文,主要描述了作者来到鸟的天堂看到的景色,全文篇幅较短,语言优美,同时,第一人称的视角可以让学生充分感受到代入感,因此教师就可以与学生进行情景互动,由于小学阶段的学生好奇心较强,在设计课堂内容时尽量选择可以吸引到学生的内容和方式,尽量吸引学生的注意力,教师可以互联网设备搜索一些本节课的文章配图,在课堂上进行展示,情境互动的教学模式是由教师主导,可以充分发挥学生的想象力。

(二) 言语互动

言语互动模式主要是通过言语上的交流,通过师生之间言语交流,在完成教学任务的同时可以进一步提升师生之间的信任感,课堂上常见的言语互动主要是教师针对课堂内容的提问,如果只采取一问一答的模式,无法完整体现出互动的价值,因此教师需要在言语上进行深入分析,加强对课程内容的掌控,例如,在学习语文课时,教师经常会对课文的主题进行提问,教师可以在该方面花费多一些的时间,围绕课文主题开展互动探讨,教师可以先抛出主题,针对主题提出相关的问题,引导学生进行思考讨论,在讨论中寻找答案,通过该种互动模式可以有效提升学生思维的深度和广度,言语互动并不需要特殊的教学环节,教师应该在课堂教学中准确把握时机,实时展开讨论^[1]。

(三) 角色扮演

角色扮演对于学生的吸引力较强,在课堂教学中,例如,在文言文《将相和》一课中,教师可以提前为学生讲解主要的字词含义,讲述故事梗概,然后以分组的形式,进行角色扮演,小学阶段的学生语文知识的储备量较少,尤其是在文言文方面,普遍缺少阅读,如果采用角色扮演的互动模式,学生需要理解文章中的人物关系,在排练台词时需要对其含义进行深入的分析,可以有效提升学生对文言文的理解程度,同时可以调动课堂氛围,在进行角色扮演时需要教师控制表演的时长,避免影响接下来的教学。

(四) 深层次互动

深层次的互动主要是指教师与学生之间的互动不应该只停

留在课本教学中,应该是以关心学生作为基本原则,同时教师与学生之间的互动需要有明显的体现,教师需要让学生明显感受到教师的反馈,例如,学生在回答完问题时,教师应该将认可表现在动作上,可以是点头示意等任何方式,让学生感受到回应,感受到教师对自己的认可这是对学生最有效的鼓励,对于班级中纪律较差的学生,在课堂上应该尽量避免直接批评,可以通过其他的提醒方式,纠正学生的不当行为^[2]。

二、小学语文课堂教学中师生互动存在的问题

(一) 师生关系定位不准确

现阶段,在部分语文课堂中师生关系的定位还不够准确,多数教师已经开始转变知识讲解的方式,但是仍有一部分教师为了教学进度、长期养成的教学习惯等多方面的因素未能及时了解学生的想法,在互动教学中往往需要教师作为引导者,将学生带入到互动关系中,这就导致在开展互动时,教师会忽略学生的感受,无法充分体现互动教学的优势,同时教师长期运用较为保守的方式进行教学,之后使教师逐渐失去对教学创新的热情,使得互动模式的课堂变成枯燥乏味的形式主义,这并不符合教学的初衷,占用了大量的教学时间,却没有实际的效果,因此在互动课堂教学模式中,教师应该对师生关系进行重新定位,重视学生需求与课堂体验。

(二) 互动模式单一

在小学语文课堂中,多数教师所采用的教学模式基本上都是问答形式,教师提出问题,学生举手发言,学生之间的交流也比较少,互动模式单一,并且不具备趣味性,学生对此无法产生兴趣,例如,教师在课堂提问时将互动提问变成了形式上的环节,给予学生的思考时间较少,一些语文基础较差的学生很难立即反应进行作答,因此主动与教师互动的每次都是同一部分学生,而有些教师会将这种现象归因到学生不愿意主动发言,并没有对自己的提问方式进行反思,因此,教师必须重视该类问题,课堂互动并不是简单的师生问答,而是在交流互动中掌握知识,需要更具多元化互动模式^[3]。

(三) 互动形式过于表面

课堂教学模式需要教师进行实践、思考与优化,只有结合教学的实际情况,根据班级学生的特点,制定科学合理的教学计划,但是部分教师未能意识到教学模式优化的重要性,在进行互动教学时,将其看作课堂上必要环节、一种教学任务,对互动的目的了解不清,流于形式,互动的内容与教学内容也未能做到有效地贴合,这种形式化的互动教学会占用大量的教学时间,一旦教师对课堂的掌控不到位,很有可能造成课堂的混乱。

(四) 教师把握互动时机不准确

互动时机指的是教师在课堂教学中需要结合教学内容和学生听课的状态,在适当的时候进行有效的互动,时机的把握可以通过教学节奏进行提前设计,同时也需要教师具备一定的应变能力,但是现阶段的语文课堂中,由于互动教学应用的时间较短,部分教师还缺少相关的经验,对于时机的把握并不准确,无法结合课堂上的变化调整自己的教学计划和节奏,这样将会无法充分发挥互动教学的效果,还有可能导致学生学习语文的兴趣降低,教学效果不理想^[4]。

三、小学语文课堂教学中师生互动问题的解决措施

(一) 创新观念,准确定位师生关系

教师应该积极对自身的教学观念进行创新,对课堂上的师生关系进行准确定位,同时需要引导学生之间的互动,为知识的理解与掌握奠定基础。

例如,在部编版六年口语交际中,主题《意见不同怎么办》,教师可以按照本节课的内容,组织一场小型的辩论赛,辩论的题目应该与实际生活的联系较为密切,通过辩论赛,可以锻炼学生的口语表达能力,同时可以让学生进一步了解到辩论的形式。教师需要通过言语互动引入辩题,为学生讲解的辩论的基本概念,并介绍辩论的类型,课堂辩论可以采用擂台式辩论的模式,以“小学生应不应该接触手机等电子产品”为例,教师组织学生分成正反双方,正方应该接触,反方不应该,并给予一定的时间组织语言,这时教师应该传达辩论的规则和一些简单的技巧,如果加入辩论的学生较多,教师可以适当延长自由辩的时间,尽量让每个学生都有发言的机会,在辩论结束之后,应该由未参与的同学进行适当的点评和提问,再由教师进行总结,并对学生的表现进行点评,真正将课堂交给学生,让学生看到自己的表现,同时教师不应该对学生进行过多的限制,让学生发散自己的思维。

(二) 活跃课堂,体现多样互动模式

多样化的互动模式可以让学生长期保持积极投入的心态,避免学生失去兴致,首先,教师应该不断提升自己的教学和水平,结合课堂教学的实际情况对互动模式进行优化,应该从学生的角度出发,适当加入趣味性的因素;其次,教师需要充分利用互联网技术,吸引学生的兴趣^[5]。

例如,教师可以组织学生表演课本剧,在六年级《田忌赛马》一课中,语文教师就可以以作业的形式布置课本剧,可以将学生分成五人一组,由小组内部成员进行划分职责、分配角色、剧本编写等工作,课本剧的要求是依据课文进行改编,可以自由发挥,人物角色:齐威王、孙兵、田忌、旁白,道具也需要由学生自行准备,教师可以引导学生利用身边的材料制作道具,比如用矿泉水瓶制作王冠,以此来增加课本剧的趣味性,也可以提升学生的动手能力和想象力,在表演时,由旁白负责画外音,人物的台词可以自由设计,其他小组的成员作为观众,表演之后进行统一的投票,最后角逐出优秀表演奖,教师可以提前准备一些小礼物,奖励给获奖的小组,课本剧可以在课堂上直接表演,也可以让学生协助学生提前录制,在课堂上利用多媒体进行播放,可以节省一些课堂时间。

(三) 严谨教学,深化互动教学意义

教师应该明确互动教学的意义,不仅需要帮助学生掌握语文知识,更需要通过互动教学的方式引导学生树立正确的价值观念,通过师生之间的有效互动,学生会教师产生信赖感,这时将思想教育融入其中,教学效果会有明显的提升

[6]。

例如,部编版五年级下册的《清贫》一课,文章朴实无华、内容深刻,对于学生而言具有较强的教育意义,教师在教学时需要加强与学生之间的互动,尽量让学生表达对文章的理解,首先,教师可以抛出革命者的崇高品德的主题,并设置相应的问题:文章中哪些地方表现出主人公的优秀品质,引导学生进行讨论;其次,学生通过主题的提示会在文章中寻找答案,带着问题进行阅读,有助于学生对文章的理解;最后,由学生进行自主发言,教师应该适当控制时长,让学生表达自己的观点,教师再进行总结归纳,通过互动式教学,可以帮助学生充分理解文章中的主题含义,尤其是具有教育意义的课文,语文教学不应该只局限于理论知识的讲解,更应该通过课堂模式让学生可以感受到优秀的道德品质,通过师生之间的有效互动,学生可以充分理解文章所表达的主旨,对艰苦时期的革命者经历和思想会有更加全面的认识,同时通过学生的自主发言,更能加深印象,相比于只依靠教师讲解,教学效果会更加明显。

(四) 加强意识,精准把握互动时机

互动教学模式的基础是师生之间的互动,为了提升互动效果,教师需要把握互动的时机,提升互动意识。

课堂时机的把握主要分成两种情况,首先,教师需要结合语文教学内容,把握教学的节奏,在课堂设计中选择恰当的时机进行与学生之间的互动,例如,在学习《鲁滨逊漂流记》时,可以在课堂教学快结束时让学生分享一些国内外的名著书籍,教师也可以利用多媒体播放一段该故事的动画视频,学习《猴王出世》时,教师可以提前设计名著《西游记》知识问答竞赛,通过相关问题,可以有效活跃课堂氛围,提升学生学习的积极性;其次,教师在实际的课堂教学中,需要结合学生的学习状态和学生的提问,临时开展教学互动,例如,如果部分学生的注意力不够集中,教师可以在课前带领学生做一些小游戏,当学生主动提问时,教师需要依据问题的价值,引导全体学生进行思考讨论,并通过言语表扬的方式,鼓励学生勇于提出问题。

结语:

总而言之,互动教学模式对于语文教学效果的提升具有重要意义,教师应该对现阶段教学中存在的问题进行深入的分析,结合学生的实际需求,对现有的教学模式进行优化,加强师生之间的互动,将课堂交给学生,进而提升语文教学效果。

参考文献:

- [1] 李燕萍. 互动开创新天地——浅谈小学语文教学中师生互动的重要性[J]. 文渊(小学版), 2020(6): 190-191.
- [2] 陈洪. 小学语文教学中师生互动问题研究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(5): 1056.
- [3] 涂婉莲. 小学语文教学师生互动中的话语沟通探析[J]. 读与写, 2021, 18(15): 89.
- [4] 康萍霞. 浅谈小学语文教学中师生之间的有效互动[J]. 学周刊, 2021(13): 79-80.
- [5] 杨彦霞. 师生互动模式下的教学新举措[J]. 小学科学(教师版), 2021(3): 13.
- [6] 史世光. 小学语文教学中师生有效互动的策略[J]. 基础教育论坛, 2021(7): 93, 95.