

探讨文化馆在群众文化活动中的作用

徐凌

兴化市文化馆 江苏 兴化 225700

[摘要]随着生活水平的提高,加强群众文化素质,满足人们对精神文化的需求,已经成为当今文化发展的主要方向,文化馆作为群众文化建设的关键,需要将公益文化工作落实到位,对人民群众进行宣传教育,开展文化活动。本文将通过分析文化馆在群众文化活动中的作用,提出增强作用的具体策略,为之后文化馆开展文化活动提供一些参考。

[关键词]文化馆;群众文化;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1358

群众文化是我国社会主义文化建设中重要的组成部分,只有加强人民群众的文化素养,才能满足群众对精神文明的需求,社会的发展需要不断优化创新,作为开展文化活动重要机构的文化馆需要在现有的基础上进行优化改革,适应时代发展的需求,传播优秀文化,充分发挥文化馆在群众文化建设中的重要作用。

一、文化馆的工作职能

文化馆是具备公益性质的文化设施,是我国文化建设中的重要部分。文化馆建设的初衷是服务群众,现阶段文化馆在政府的宣传工作中发挥了巨大的作用,多数文化馆开展的活动都在一定程度上代表了政府的工作,其主要的工作职能包括以下两点:

首先,文化馆在开展活动的过程中,具备了教育的职能,通常情况下,文化馆是通过开展文化活动将政府的政策和相关的信息传递给群众,其中包括时事政策的宣传,文化馆需要掌握最新的文化动向,坚决贯彻党的思想,坚持以人为本,始终将群众服务作为基本原则,进而促进群众文化的建设。其次,文化馆具有一定的娱乐性质,文化馆在开展活动的过程中,需要为群众提供娱乐活动的场所以及相应的娱乐设施。文化馆工作人员也需要按照当地文化发展的需求,对文化活动进行规划设计,进而保证娱乐活动的顺利开展。

二、文化馆在群众文化活动中的作用

(一) 普及知识

传承和发扬传统文化是文化馆主要工作之一。文化馆通过开展文化活动的开展,在满足人民群众精神文化建设的同时,向社会传播优秀的传统文化。文化馆可以通过各种形式艺术活动,例如民间艺术展览、相关培训讲座等,加强人民群众文化艺术素养,充分调动群众对艺术文化学习的积极性,让群众加入到文化活动之中,进而提升群众的文化素质,传承优秀文化,加强我国的文化建设^[1]。

(二) 搭建文化交流平台

现阶段多数文化馆都配备了相应的场地、娱乐设备等基础设施。由于文化馆属于公益性质,所以这些设施可对群众免费开放,群众可以利用文化馆的职能进行文化交流,随着文化建设进程的加快,文化馆需要对基础设施进行进一步的完善,以此来满足更多的群众需求,提升服务质量,充分发挥文化馆在群众文化建设中的作用。

(三) 培养优秀文化人才

文化馆不仅可以为群众提供文化交流、才艺展示的平台。同时也可以培养优秀的文化人才,进而加强文化人才队伍的建设,群众在参与文化馆举办的活动的过程中,可以充分发挥自身才能,为许多优秀的民间文化提供了良好的生长土壤。文化馆在落实工作时,需要进一步扩大文化活动的范围,丰富文化活动的形式,满足不同群体对精神文化的需求的同时,又可以在基层群众中挖掘更优秀的文化人才^[2]。

(四) 保证群众的文化生活

随着时代的发展,群众对于精神文化生活的要求具备一定的动态性,随着我国经济水平的大幅度提高,在物质需求方面群众基本已经得到了满足,因此在未来一段时间内,精神文明的建设是维持社会稳定,满足社会群众需要的关键。为了进一步推动精神文明的建设,丰富群众的业余生活,提高群众的文化素养,应该充分利用好文化馆这个重要的文化载体,不断向群众传递优秀的传统文化。文化馆作为文化活动开展的重要平台,充分发挥其作用,保证群众的文化生活。文化馆开展文化活动的过程中,应当保证活动的有序性,提高文化活动的质量,应该由管理人员时刻关注活动的进行情况,保证活动策划的可行性。文化馆作为文化传播的载体,在对文化活动进行策划时,应从基层入手,将文化因素以通俗易懂的方式传递给群众。对于一些较为复杂晦涩的文化内核,可以进行适当的加工,传递的文化应该具有一定的普遍性,满足多数群众的需求。同时文化馆还肩负着政府工作的宣传活动,因此在活动设计的过程中应该加强与政府之间的联系,向群众传递党最新的指导思想。

(五) 提高群众的文化素养

随着群众对精神文化的需求不断提高,现阶段各地的政府部门已经意识到文化活动开展的重要性,在一些乡镇基层也建设了文化馆,为了实现文化建设当地的文化部门联合文化馆开展了具有多元化特点的文化宣传活动,多数地区已经开始融合当地的传统文化,将优秀传统文化的传播作为活动的主要目的,通过科学的管理模式和娱乐性较强的活动策划吸引了较多的群众参与到文化活动中。加强群众对传统文化内涵的了解,文化活动的开展,充分体现了党和政府对群众文化生活的关注,进一步拉近党和群众之间的距离,为后期工作的开展奠定了基础,同时文化活动不仅可以引导群众的

思想,同时可以对群众起到一定的教育作用,文化馆可以通过娱乐活动等形式对当地的政策方针进行宣传,也可以加强群众对当地传统文化学习的积极性,进而提高群众的文化素养^[3]。

三、增强文化馆在群众文化活动中作用的策略

现阶段人们已经意识到文化馆在群众文化中可以发挥的作用,但是在实际的工作中,还存在一定的不足,为了推动群众文化的建设,增强文化馆在群众文化活动中作用,可以从以下几个方面着手:

(一) 明确指导思想

首先,文化馆应该始终贯彻以人为本的原则,开展群众文化活动的目的就是服务群众,满足群众对精神文化的需求。所以文化馆管理策划活动时,应该坚持以人为本,尽量站在群众的角度,从基层群众的生活入手,活动的内容应该充分体现基层群众的生活特点,这样才能保证开展的文化活动,可以得到多数群众的认可和支持。

其次,文化馆需要传播社会主义核心价值观。文化馆在工作管理中,管理人员应当加强思想建设,提升自身对核心价值观的认识,同时需要组织相应的文化活动,引导群众正确树立核心价值观;

最后,文化馆开展活动主要面向的群体便是基层群众,因此,文化馆不仅要活动进行详细的规划,也需要加强民众的参与意识,进而推动群众文化的建设。文化馆可以对由群众自主举行的文化活动进行指导,也要对自行组建的文化团队给予一定的支持,提高群众参与深度,现阶段本地已经组建了大量的民间团队,主要是由文化活动爱好者组织参与,这些文化团队缺少相应的专业指导,因此文化馆需要加强文化指导工作,对民间团体进行帮扶,进而提升群众文化建设的整体水平^[4]。

(二) 加强文化人才队伍的建设

首先,提高文化人才队伍建设的经济投入,要想让文化馆各个部门充分发挥各项职能需要完善的基础设施,活动的开展也需要一定的经费,因此可以适当的增加资金的投入,一方面政府文化部门应该重视文化馆在群众文化建设中的关键作用,结合本地的经济发展情况给予文化馆资金支持,可以建立文化活动项目基金,为文化馆配备完善的基础设施,并制定科学的管理制度,在保证文化馆基础设施建设的同时,避免产生不必要的资源浪费,另一方面文化馆内部要对现有资源进行整合,对于出现损坏无法继续使用的资产进行更换。对于一些闲置资产,可以使用招标的方式充分利用,同时,文化馆应该积极与当地企业进行合作。由文化馆对企业职工进行文化培养,企业则需要投入一部分资金,用于文化馆的建设和文化活动的开展;

其次,文化馆需要重视人才的培养。进行招聘的过程中,文化馆管理人员需要对应聘者的专业和综合素质进行全面考核,坚持公平公正的原则,并将招聘结果进行公示,以

此来保证文化馆可以给予群众专业化的指导。同时,文化馆需要加强对人才的培养,文化馆工作人员需要树立正确的服务理念,提升自身的服务能力,一方面,文化馆需要定期对工作人员进行培训,可以聘请一些文化专家开展讲座,提高工作人员的文化技能,另一方面文化馆工作人员需要对当地开展深入的调研活动,在开展活动的过程中,应该充分利用传统文化,可以向其他地区文化馆学习先进的活动经验,在文化活动开展的过程中,可以建立考评制度,对每个岗位具体职责进行明确划分,设计科学的工作指标,定期对文化馆工作人员的工作进行审核评价,对于表现优异者,可以适当进行奖励,以此来提高工作人员对文化活动工作的重视程度,加强工作的积极性^[5]。

(三) 提升文化服务质量

首先,文化馆在开展文化活动的过程中,如果只依靠文化部门的支持,会导致文化活动的资金压力较大,同时无法保证群众文化活动的顺利开展,因此文化馆需要与当地的企业以及公益性的社会团体相结合,共同建设群众文化,同时,文化馆也可以组建志愿者服务团队,以此来保证文化活动的顺利开展。

其次,现阶段社会中存在一部分公益性质的文化机构,文化馆可以引导这部分组织参与到文化活动的建设中来,可以借助社区等基层部门的力量,举办一些文艺性质的演出和比赛,丰富群众的业余生活,满足其对精神文化的需求,同时文化馆在发展的过程中,可以与一些私营的文化团体达成合作,共同开展文化活动,例如文化馆可以与当地的民间艺术团合作,开展艺术表演活动,不仅可以为群众提供更加多元、丰富的文化活动。同时,也能大幅度提升服务质量,满足群众对文化活动的需求。

结束语

总而言之,文化馆对于群众文化的建设具有重要意义,文化管理部门和文化馆的工作人员应该充分意识到文化活动的重要性,充分发挥文化馆群众文化建设中的作用,明确指导思想,加强人才队伍的建设,不断提升文化服务的质量,为群众提供更加丰富多样的文化活动,进而提升群众的文化素养,推动群众文化的建设。

参考文献

- [1] 王敏.新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J]. 参花, 2021(1): 129-130.
- [2] 莫馥宁.基层文化馆对群众文化活动的服务职能探析[J]. 中外交流, 2021, 28(6): 1389-1390.
- [3] 毛玉琦.发挥文化馆在群众文化活动中的作用探析[J]. 人文之友, 2021(13): 13-14.
- [4] 祝清顺.探究文化馆群众文艺创作活动的开展策略[J]. 包装世界, 2021(9): 46.
- [5] 尹增慧.浅谈群众文化社会功能及文化价值[J]. 卷宗, 2021, 11(4): 372.