

基于德育培养的小学音乐课堂教学实践与分析

吴盼盼

吉林油田运输小学

[摘要]我国教育事业在立德树人、输送专业性人才等方面发挥着重要作用。新时代背景下,国家在要求人才专业技能的同时,对人才的德育素养也提出了更高要求。新时期,培养出德智体美劳全面发展的人才,成为我国教育事业的重要目标。在小学音乐课堂教学中,教学工作中逐步加大的德育教育培养力度,以期在挖掘小学生的音乐潜能,陶冶学生情操,培养学生艺术审美能力的同时,提高小学生的德育水平。本文结合教学实践,分析了小学音乐课堂教学中的德育知识渗透策略。以供参考。

[关键词]德育教育;小学音乐;课堂教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1683

素质教育理念下,小学逐步加大了音乐教学力度。在日常教学中,教学工作者不仅注重音乐基础知识传输,培养学生的艺术素养等,更注重德育知识地渗透与传输。在每一首音乐作品背后,均具有不同的创作背景、风俗习惯,或者民族文化等。通过较大德育教学力度,有助于增强学生的德育素养。在教学实践中,因学生存在着个体差异性,教学工作者应结合现实所需,制定出富有针对性的教学方案,进而开展音乐教学的同时,高效推进德育教学。

一、小学音乐课堂教学中德育教育的重要性

音乐课程教学,往往会涉及诸多情感体验。高质量的教学实践,则有助于学生与教师或者创作者达到情感上的共鸣。因教学内容具有差异性,所编制的德育教学方案也会各有不同。在教学实践中,音乐教师借助唱歌、跳舞等多元化的音乐实践活动,营造轻松愉悦的教学氛围,使得学生在参与过程中,陶冶学生的情操,使得学生感受到艺术的美感,带给学生良好的情感体验。因此在小学音乐课堂中进行深度多语教育具有得天独厚的优势。

在小学音乐课堂教学中,教师往往会从基础知识、乐理知识、节奏掌握等方面设计出富有针对性的教学方案。在课堂教学中,学生可以一边掌握专业知识与技能,可以一边体会不同的情感体验。尤其,随着素质教育理念的推行,教学工作者逐步将越来越多先进的教学方式与方法应用到日常教学中。比如:趣味化、生活化、多元化的教学方式,可以帮助学生体味到音乐学习的乐趣。此外,在课堂教学中,教师通过以身作则,积极发挥自身的榜样作用,可以引导着充学生积极参与到课堂实践中,并通过动手、动口与动脑,体会到音乐知识的魅力,并使得学生的天性得到不同程度的释放。在兴趣的驱动力下,学生可以掌握更多的音乐知识以及音乐知识背后所蕴含的德育知识,进而推动音乐教学与德育教学有序开展。

二、小学音乐课堂教学中德育教学影响因素

从小学音乐课堂教学实践来看,影响德育知识渗透成效的因素具有多样性。具体表现在以下几个方面:

(一) 教师因素

教师是小学音乐课堂教学的组织者与实施者。因此,教

师的综合素养直接影响到音乐教学中德育知识渗透质量与效率。若教学工作者未做好课前准备工作,则无法充分挖掘音乐教材中潜在的德育知识,并影响到音乐教学中德育教学方案制定质量,进而无法将德育知识高效地传输给学生。

(二) 学生因素

教学是教师的教授行为与学生学习行为的紧密融合。在小学音乐课堂教学中渗透德育知识,则离不开学生的积极参与。若学生对音乐课程缺乏敏感度,必然不利于德育知识传输。在学生的学习兴趣未被充分激发出来时,学生往往无法集中注意力,进而影响到德育知识渗透成效。

三、教学对策

(一) 紧密融合乐曲,积极开展德育教学

乐曲是音乐教学的重要载体,是教材中安排的教学内容。在组织音乐教学活动时,教师应将乐曲作为德育教学基点,积极挖掘乐曲中蕴含的德育知识。此外,教师通过拆分与解释乐曲中的歌词与曲调,引导着学生加深对乐趣的理解,并帮助学生感知到乐曲中蕴含的德育元素,提高学生的培育水平。

(二) 合理组织课堂活动,强化德育知识渗透

新时期,音乐教师在组织教学活动时,应充分认识到德育教学的重要性。培养学生的合作意识是德育教学的主要内容之一。在组织小学音乐课堂教学活动时,教师可以凭借合作活动,引导着学生在团结协作过程中互帮互助,并体会到互助精神的价值,以及在帮助他人过程中,形成一种美好的情感体验。在讲解音乐知识时,教师可以适度地增加合作活动。在活动开展过程中,难免会出现不配合的学生,而出现此种问题的原因具有多样性。比如:课堂组织方案欠佳等。此时,教师应注重强化教学反思,深入分析背后的原因,并不断完善音乐课堂教学方案,提高教学成效。

(三) 深度挖掘音乐课程中的德育素材

在小学音乐教学中,教材是重要的教学载体。在组织教学活动前,教师应做好课前准备工作,认真备课,认真挖掘教学内容中富含的德育知识,并将德育素养渗透与音乐知识传播紧密融合起来,使得学生在掌握音乐知识的过程中,潜移默化中提高学生的德育水平。

比如,在教学国歌《义勇军进行曲》时,教师可以积极开展德育教育。国歌是一首振奋人心、激发民众爱国主义情怀、体现民族精神的重要歌曲。在歌曲教学中,教师可以深入分析歌词,并帮助学生在激昂的旋律中,培养学生的爱国情怀。

通过在音乐课堂教学中有序开展德育教育,可以帮助学生加深对乐曲的理解,并体会到乐曲所反映的思想意识形态,使得学生树立积极向上、不断进取、乐观的人生态度,增强学生的民族自信心与情感认知,提高学生的思想道德素养,使将学生培养成合格的社会主义接班人。

(四) 科学合理应用教学平台,提升学生的素养

在小学音乐教学中,应注重传播音乐文化知识。从教学内容来看,音乐课程不仅仅是一种情感抒发途径,也是重要的文化载体,可以引导着学生迈向更高的台阶,拓展学生的视野学生,激励着学生树立正确的世界观、人生观与价值观。在音乐教学实践中,教师应注重教学手段的多元化,合理应用教学平台为学生讲解音乐知识中蕴含的德育知识,进而提高学生的德育水平。尤其随着我国社会经济的快速发展,先进技术的更新与迭代的速度加快,为小学音乐教学活动营造了良好的条件。比如,将先进的多媒体技术应用到教学环节,有助于丰富教学内容,拓展教学资源,为学生营造内容丰富、富有趣味性,且形象的课堂教学,进而帮助学生加深对音乐知识与德育知识的理解。以及对于知识的理解。

音乐无国界。在小学音乐课堂教学中,教师可以借助多媒体、互联网等多元化的技术,将丰富的音乐知识传输给学生,增强学生的音乐审美意识,提高学生的音乐鉴赏能力。此外,借助多元化的教学工具,学生可以加深对国外音乐的理解。在欣赏国外文化的过程中,对音乐文化产生兴趣,加深对音乐知识的理解,激发学生的音乐学习兴趣,并在拓展音乐知识的过程中不断健全自身的价值体系。

(五) 积极组织德育主题音乐活动

在小学音乐课堂教学实践中,教师可以适度组织德育主题音乐活动。在组织音乐活动时,教师应将小学生的性格特点、音乐基础、年龄特点等因素融合考虑进去,从整体上提高音乐实践活动的趣味性,调动起学生的音乐学习积极性,使得学生在参与过程中感悟到音乐学习中蕴含的德育知识,培养学生的德育素养。

多元化且富有趣味性的音乐实践活动,有助于激发学生的音乐学习兴趣,使得学生以饱满的热情加入音乐课堂教学实践中。在音乐课堂教学实践中融入德育知识,往往能够起到潜移默化的成效,帮助学生在掌握音乐知识的同时,感受到德育知识的价值,并激励着学生不断提高自身的德育素养。

在参与音乐实践的过程,使得学生认识到音乐学习不仅仅局限在乐理知识、音乐技能方面,更重要的在于音乐知识中蕴含的德育元素,进而指引着学生在音乐学习过程中加深

对德育知识的理解。

(六) 充分发挥教师的引导作用

在小学音乐教育德育教学阶段,教育工作者应充分发挥自身的引导作用。小学阶段的学生年龄上小,对新鲜事物的认知程度有限,且其自身多数的思想与认知来自周围的人与事。在音乐教学环节,教师可以借助自身的言行举止,影响学生的日常行为与思想认识,引导着学生健全价值体系,并以教师为榜样,严格规范自身的一言一行。

教师应充分认识到自身的作用,并不断强化自我修养,进而在学生间产生积极的影响,并做好模范带头作用,为学生树立正确的德育榜样。在日常教学实践中,教师应严于律己,端正自身的教学态度,有序开展教学活动。在向学生传输音乐知识的同时,与学生达到情感上的共鸣,使得学生在潜移默化中感知到德育知识的力量,并提高德育教学效果。

(七) 加的人才培养力度,全面提高师资力量

学校在配置音乐教师时,应结合学生数量,合理配置教师,防止教师不足,而增加教师的教学压力,甚至影响到教学成效。教师在良好的教学环境中积极组织小学音乐课堂教学活动,并做好德育渗透工作,提高音乐教学与德育教学成效。教师应充分发挥自身的主观能动性,对音乐知识中蕴含的德育元素有一个科学合理的认知,并结合学生个体差异性、学习基础等多元化因素,制定出完善的德育渗透方案,推动德育教学活动有序开展。此外,学校应注重人才培养,为教师提供充分地学习与培训机。音乐教师在参与培训的过程中,不断更新知识体系,接受先进的教育理念,掌握先进的教学技能等,以此为教学工作有序开,营造良好的条件。教师应强化教学反思,结合日常工作中的不足,制定出富有针对性的工作方案,以此提高教学实践中德育知识渗透成效。

结束语:

总之,新时代背景下,教育工作者既肩负着传输学科知识的重任,也承担着培养学生德育素养的职责。相较于其他学科,音乐教师在小学音乐课程中积极融入德育教学,往往具有得天独厚的优势。音乐作品的创作背景,所蕴含的情感等各有不同。教师可以结合音乐作品,或者音乐教材中所蕴含的德育元素,在潜移默化中培养学生的德育素养。以上内容结合教学实践,分析了小学音乐教学实践中开展德育教育的意义,并提出了几点教学策略。希望相关工作者可以从中得到一定的启发或者帮助。

参考文献:

- [1] 武贇. 德育培养视角下小学音乐课堂教学实践研究[J]. 教育界, 2020(34): 38.
- [2] 黄春丽. 基于德育培养的小学音乐课堂教学实践[J]. 当代教研论丛, 2020(6): 130.