

音乐与小学学科知识融合模式探讨

张丽

江西省上饶市广信区田墩镇中心小学

[摘要]将小学音乐和其他学科融为一体有显著的效果,不仅可以促进学生身心健康和谐发展,还可以持续提高他们的综合素养,与当代需求相吻合,成为高素质人才。

[关键词]音乐;小学新课标;学科知识;融合模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1784

小学音乐是提高学生艺术素养的主要学科,随着新课改的有效落实,强化小学音乐和其他学科知识的充分融合,除了可以更好地满足培养小学生综合素质的教学目标之外,还有益于他们对这门学科的相关知识进行学习,以此激发他们的求知欲望,提高学生的艺术素养。如何将音乐和小学新课标学科知识融为一体,也成为现阶段值得深思的课题。

一、音乐与美术学科的融合

第一,对美术中的线条加以利用。我们都知道美术是一门艺术学科,音乐与其在审美教育方面存在很多相似之处,能够在教学活动中进行有效融合。例如,教学《划船歌》时,教师应当有意识地引导学生在欣赏这首歌曲的基础上借助黑板认真描绘划船时的情景,这样做的目的是促使全体学生获得更好的学习体验,继而为他们的想象力插上翅膀。在开展此项教学活动的过程中,教师还应当采取针对性的手段,指引学生展开对以下几个方面的练习:一是五线谱;二是旋律线,使他们在惟妙惟肖的形象中深刻体会到音乐的旋律美,继而提升自身的艺术素养加以。第二,对美术色彩加以利用。小学音乐教师在将音乐和美术这门学科进行融合的时候,还应当将目光放在对美术色彩的运用之上,拓宽学生的思维。例如,学习《蓝色多瑙河》这首歌曲的时候,小学音乐教师应当采取针对性的手段,促使全体学生在认真聆听音乐的同时对多瑙河的形象进行详细描绘,紧接着要结合旋律变化对多瑙河进行各种颜色的涂染,使他们在深刻体会不同色彩的基础上,对音乐变化旋律特点有一个全面的认识,加深对相关知识点的印象,提升他们的审美能力。再如,教学《百鸟朝凤》这首歌曲时,教师应当扮演好引导者的角色,科学指引学生对每一种鸟的颜色有一个全面的认识,这样每当播放这首歌曲的时候,学生的脑海里就能想到与之相匹配的形象,这样学生不仅会对音乐歌词内容有更深刻的记忆,还能有效丰富学生的想象力,继而提升他们的艺术审美能力。

二、将育人当作切入点,和各学科知识融为一体

从客观上讲,在小学音乐和其他学科知识展开融合的时候,教师应当采取针对性的手段,展示音乐育人的目标。第一,通过“唱”,教育学生。小学音乐教师要让学生“唱”出感情,并科学地指引他们热爱当下的生活,感受祖国的大好河山。比如,在《田野在呼唤》的教学活动中,小学生基本上已经熟练掌握了这首歌的内容,在实际演唱期间,教师应当扮演好引导者的角色,科学指引他们用怎样的声音唱才能表达对大自然的热爱。通过这样一连串的音乐课程,能够帮助学生树立起正确的人生观、价值观及世界观,让他们学会欣赏周围美好的事物,激发他们热爱大自然的情感意识,继而让音乐育人的作用得到充分发挥。第二,通过“赏”教育学生。结合相关实践调查可知,通过音乐欣赏,能够帮助学生构建起良好的价值观。比如,在教学《银色的桦树林》时,小学音乐教师应当结合音乐作品中的内容,依据相关电影开展音乐赏析教学活动。在整个环节中,小学生通过对电影的观看能够激发自身对祖国大好河山的喜爱,同时对歌曲《银色的桦树林》也会形成更加深入的了解。电影的播放可以在很大程度上让学生受到相应的教育,使其深刻体会到祖国的大好河山。第三,通过“演”教

育学生。小学音乐教师在进行音乐教学时,应当帮助学生养成团结协作的好习惯。例如,在集体演唱《情系江淮》《拔根芦柴花》等相关歌曲的过程中,学生不仅能够熟知音乐作品的内容,还可以通过音乐的节奏感深刻体会到这些歌曲的曲调,并激发起自身的民族自豪感。在集体活动的参与过程中,还能够在潜移默化当中让小学生强化自身的合作意识及团队精神,这显然对学生以后的学习及生活大有裨益。

三、将兴趣当作出发点,和各学科知识融为一体

小学音乐教师在开展音乐教学活动的过程中,应当从各个学科的知识渗透融合中激发学生对这门课程的热爱,使他们可以成为课堂的主人。第一,和文字诗词的融合。从客观的角度出发来讲,古诗词是我国优秀传统文化中的重要组成部分,散发着不一样的魅力。古诗词中蕴含着不容小觑的应用价值,教师可对其进行深入挖掘,和小学音乐学科进行融合。小学音乐教师在播放音乐作品《草原小妹妹》期间,小学生的脑海里就会想到《敕勒歌》,通过这种方式显然不仅可以充分调动学生的学习主体能动性,还能激发他们的情感意识,可谓两全其美。第二,和信息技术的融合。对小学新课标内容进行分析后可知,其中添加了信息技术的学科内容,这就要求小学音乐教师在开展此项教学活动期间,将目光放在和信息技术学科的结合之上,以此更好地激发学生的求知欲望,让他们爱上这门学科。打个比方来说,在进行音乐《美丽的喀纳斯湖》的教学中,教师就可以充分利用信息技术中的影像画面技术,这样就能为学生营造出一个轻松、愉快的学习氛围,继而充分调动他们的学习积极性与主动性。举例来说,小学音乐教师可通过播放纪录片的形式,使全体学生对我国的大好河山有一个全面的认识,紧接着,在全面了解不同音乐作品特点的基础上,展开融合教学。又如,在开展音乐教学活动的时候,小学音乐教师可结合不同的音乐形式,借助各种动画内容,做好关联工作,在引导学生赏析各种音乐的同时,使其还能看到与之相匹配的动画视频,充分调动他们的各种感官,继而激发起他们对这门学科的喜爱之情。第三,和体育学习的融合。通常情况下,小学音乐知识的教学,还能和体育教学相融合。在音乐课堂中展开相应的律动,一是能够提高学生动作的协调性,二是能够提高学生的节奏感,继而喜欢上这门学科。

将小学音乐和其他学科密切衔接在一起,是当前音乐教育发展的必然趋势。小学音乐教师在开展此项教学活动期间应当做到与时俱进,转变以往的教学理念,通过和其他学科知识相结合的形式,将以往学科之间的壁垒打破,积极探索个学科教学协同发展的教学模式。笔者深信,通过这样的教学形式可以在很大程度上让相关教育工作人员的思维得到有效转变,还可以让学生的创造精神及创新意识得到有效强化。

参考文献:

- [1]沈清钰.小学音乐课堂中融入流行元素的应用浅析[J].当代家庭教育,2019(32):80.
- [2]车双.新课改背景下小学音乐教学策略探索[J].黄河之声,2020(13):87.