

项目教学法在高职影视多媒体技术专业课程中的应用建议

张琳琳

黑龙江商业职业学院

[摘要]在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,为全面系统地增强学生的认知水平,也为了更好地保障学生的发展质量,教师要注重科学全面地把握好学科特色,积极运用项目教学法。可以说,项目教学法是一种高效且科学的教学方法,教师高效运用好项目教学法,不仅能够保障课程教学质量,也能够突出学生的主体性地位,引导学生真正成为该课程的学习主体,全面培育学生良好的学习兴趣,真正夯实学生的实践素养以及整体能力。

[关键词]项目教学法;高职;影视多媒体技术;专业课程;应用建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.437

1 项目教学法概述

项目教学法是一种以完成实际工作项目为主要教学活动内容的方法,它可以通过具体项目将教学内容的理论知识和实践技能相结合,以此来全面系统地提升学生的学习兴趣,全面增强学生的职业技能水平,更好地优化学生的发展竞争力。在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,教师要注重把握好课程特色,全面创新以及变革教学方法,系统高效地运用好项目教学法,真正提升该课程的整体教学质量与成效,全面深入地夯实学生的认知水平。

2 应用项目教学法的意义

在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,教师作为教学工作的主要引导者,有必要充分全面地把握好该课程的教学特色,积极突出学生的认知特征,科学全面地变革以及创新教学方法,积极运用好项目教学法。作为一种高效且科学的教学方法,项目教学法的运用具有突出的现实作用。可以说,项目教学法的高效化运用,既能够在很大程度上提升学生的学习质量,也利于优化学生的项目经验,还能够在项目实施的过程中,科学培育学生的团队素养以及合作能力。基于此,教师要把握好高职影视多媒体技术专业课程的教学特色,科学精准地运用好项目教学方法,全面提升学生的项目学习质量,更好地提升学生的课程素养。

3 项目教学法的具体应用

3.1 科学且精准的确定项目

在项目教学法的运用实践中,确定项目是初始关键环节。教师只有保障项目选择的科学性,教师只有注重优选科学化的项目,才能够有效提升项目教学法的运用实效。在制定项目时,教师要进行科学的规划,力求所制定的项目,不仅有利于教学的开展,而且能够全面调动学生的学习积极性。在明确项目任务的前提下,教师要根据学生的现实发展需要,积极提出明确的知识目标和能力目标。比如在影视多媒体技术专业项目教学法的实施过程中,教师为引导学生全面参与到项目中,可以结合学生的生活经验,巧妙融入一些校园特色化的影视场景,引导以及鼓励学生利用所学的内容来进行项目制作。当然,在制定项目任务以及理清项目目标时,教师要从整体出发,先引导学生制定一个宏观具体的项

目任务,再将大的项目细分为不同的小项目,引导学生按照时间顺序来认真完成好每一个项目。通过这样高效且科学化的项目教学法,学生在学习实践中可能更具目的性。

3.2 制定精细化的项目操作计划

在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,教师为帮助学生更好地完成项目任务,可以将班级内的学生划分为不同的学习小组,引导他们以小组为单元来进行高效学习。在完成项目的进程中,每个小组的成员之间可以相互共享信息,可以相互进行借鉴和学习,可以相互之间开展帮助,这样有利于项目的顺利实现。当然,在一个项目小组中,为整体保障项目的开展进度,也为了更好地夯实学生的学习质量,教师要指定某一名学生为项目的具体负责人,负责整个小组成员的组织与调度。考虑到学生可能对于一个项目的整体进度等充满疑惑,教师完全可以采用沉浸式的教学方式,积极参与到每个小组的项目研讨以及论证的过程中。在与项目小组交流交换意见时,教师可以同学生一同进行分析,将项目分割成为若干不同的子项目,科学梳理任务的具体完成时间节点以及基本步骤等。为全面激发学生的项目参与积极性,也为了引导学生能够真正接触到真实的项目场景,教师在征询项目负责人的具体意见后,可以对小组成员进行明确的职责划分,并为他们设计不同的“头衔”,如编剧、导演、摄像等等。

教师在审定项目计划书的过程中,同样要避免采用统一化的考评方式,力图让学生在项目计划书表现出较强的特性。当然,考虑到学生在项目计划书拟定的过程中,可能或多或少存在着较大的认知不足,为此,教师要做好恰当的把关与指导。比如当学生的项目计划书缺乏完整性,同时也欠缺可行性时,教师则可以进行必要的指导,将自身的见解与认识告知学生,由学生来进行思忖是否合适。当每个小组的项目计划书完成后,教师要在课堂教学中,安排每个项目小组的负责人来阐述以及表达自己的项目介绍。通过这样直观而形象化的项目介绍,既能够实现不同项目小组之间的深入合作,同时也能够很大程度上提升学生的项目完成质量与成效,更好地保障项目教学法的应用价值。

3.3 按照项目计划书来认真完成项目

在高职影视多媒体专业技术课程的教学实践中,教师是重要的教学引导者,学生则是关键的学习主体。当每个项目小组完成并且汇报完项目计划书后,教师要指导项目小组按照科学的项目进度任务来认真完成好项目。当然,在项目实施的过程中,教师同样要发挥好引导者的角色,帮助学生认真分析以及研判项目实施中遇到的不足与问题,引导学生积极掌握科学的项目合作方法。比如教师要引导学生在合作完成项目的进程中,始终保持团结互助的良好工作作风,积极向其他小组成员来学习。再比如教师还应该引导学生,尤其是项目负责人,做好整个项目成员之间的协调,明确他们具体的任务分工,确保不同的学生都能够全面参与到项目实践中。此外,为帮助学生积累项目经验,教师要指导学生在理清自身的岗位职责以及任务分工的基础上,要详细而全面地记录好项目完成的整个阶段,包括筹备工作情况、实施开展情况以及其中遇到的问题等等。

3.4 做好科学全面的项目评价工作

在高职影视多媒体专业技术课程的教学实践中,高效且科学化的教学评价,始终具有重要的现实作用。为进一步夯实以及整体提升学生的项目完成质量,也为了更好地保障学生的学习实效,教师在引导学生做好项目的同时,更要灵活运用多元化的项目评价方法。在具体的评价实践中,可以让每个小组进行展演,由其他学生来进行评价。在评价比分的权重分配上,学生群体的评价可以占到七成,教师的评价则占三成,以此来全面提升学生的学习积极性。当然,在项目评价的过程中,教师要采用综合性评价的方式,既要关注学生的项目成果,同时也要梳理学生的项目完成过程。尤其是,教师要指导学生在对汇报小组项目进行评价时,应该从不同角度出来思考问题,确保评价的真实而客观性。此外,在项目评价的过程中,教师要组织学生汇报人进行提问,汇报人则需要结合自身的项目任务书以及项目完成情况等来展开答辩。实践证明,依托于多元且科学化的教学评价方式,能够在很大程度上提升学生的学习质量,也利于保障项目的顺利实施。

4 项目教学法在具体应用中存在的问题

高职院校的教学特色具有显著的实践应用性,为全面提升学生的实践素养,也为了更好地增强学生的应用能力,教师要注重把握课程特色,积极高效地创新以及变革教学方法,真正系统地提升学生的学习质量。现阶段,高职影视多媒体技术专业课程在开展实践中,尚存在着较为突出的问题与不足,亟待采用高效且科学化的教学方法,以此来全面保障课程质量,更好地增强学生的实践素养以及认知水平。高职影视多媒体技术专业课程教学的现状集中表现在以下几个方面:

第一,教材应用存在问题。在高职影视多媒体技术专

业的教学实践中,夯实且精细化的教材体系是非常重要的物质载体,是保障课程教学工作深入有序开展的关键立足点。但现阶段,高职院校在教材应用方面,尚存在着较大的不足与问题,如大多数教材侧重于多媒体制作软件操作方法的讲解,即使采用案例教学的方式,大多数案例的关联性也相对不强,学生对交互式多媒体项目制作没有整体概念,这不利于提升学生的认知素养,也难以有效地保障学生的发展质量。

第二,教学内容实践性不突出。在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,系统且科学的教学内容,能够全面保障这一教学工作的深入开展,也能够提升学生的认知水平。但现阶段,影视多媒体技术专业课程的教学存在着实践轻于理论的内容,这无疑会在很大程度上影响和制约着影视多媒体技术专业的整体教学质量。多媒体技术专业课程具有较强的实践特色,若教学内容忽略实践方面的内容,而是试图引导学生来进行理论内容的机械化记忆与认知,那么无疑会影响着学生的发展质量。

第三,教学方法相对比较单一。在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,高效且科学化的教学方法,无疑能够提升课堂教学效率,也能够改善课堂教学质量。但现阶段,在影视多媒体技术专业课程的教学实践中,教师更多采用灌输性的教学方式,试图引导学生来进行机械化的学习。同时,在教学实践中,师生之间的整体互动性相对不强,学生的课堂参与积极性不高,这无疑难以增强他们的学习兴趣,也不利于提升学生的创新以及协作能力。

第四,课程设计实训问题。在高职影视多媒体技术专业课程的教学实践中,为系统有效地提升学生的认知能力,也为了更好地增强学生的实践素养,教师要结合学生的认知规律,科学全面地进行实训课程的高效化设计。但现阶段,在影视多媒体技术专业课程的开展过程中,实训课程的设计尚存在着较大的问题与不足,这无疑难以保障学生的发展实效,也无法增强学生的实践能力以及整体认知水平。

5 结论

在高职影视多媒体专业技术课程的教学实践中,教师要注重把握好学生的认知规律以及思维特征,科学全面地运用好项目教学法,以此来真正系统地提升多媒体专业技术课程的教学质量,全面优化学生的学习实效。

参考文献

- [1]肖乐,崔焱,江凤英,曹园园.项目化教学在职业教育中的应用研究[J].铜陵职业技术学院学报,2018,17(1):74-78.
- [2]金恩实.高职院校多媒体课程教学存在的问题及对策研究[J].延安职业技术学院学报,2017,31(4):89-91.