

## 德育在初中音乐教学中融入的研究

王翠

山东省青州市圣水学校

[摘要]在初中音乐教学中,教师应加强德育元素的渗透,使学生学习、探究德育文化,所以,在初中音乐课程教学中,教师应当充分挖掘音乐教材中的德育元素,基于此,本文对初中音乐教学的现状以及德育在初中音乐教学中融入的措施进行了分析。

[关键词]初中音乐;德育;学生;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1677

## 一、初中音乐教学的现状

## (一)专业素养有待提高

受传统教学观念的影响,初中音乐教师对音乐教学不够重视,只是一味地把音乐教学当作教学任务,在教学中没有进行创新和改革,导致音乐教学的设计不够合理,影响了德育的渗透,不利于学生的综合发展。同时,部分教师对德育文化缺少关注及研究,不知如何在教学中渗透德育,从而影响了整体教学效果。德育文化的渗透,不仅在于让学生学到更多的文化知识,还在于培养学生的思维品质,促进学生的全面发展。因此,德育需要结合时代背景、环境来进行,而教师在日常教学中并没有深入挖掘教材中的德育元素,从而影响了教学质量。

## (二)课堂文化氛围不够浓烈

有效的文化氛围能引导学生去探究音乐作品中蕴含的德育元素,使学生在课堂上感受到音乐的魅力,从而更加乐于去学习音乐。然而,初中音乐教师不重视教学模式与内容的优化及教学过程的设计,让学生处于被动接受知识的状态,降低了学生对音乐学习的兴趣和积极性,进而影响了学生的发展。

## 二、德育在初中音乐教学中融入的措施

## (一)歌曲和道德教育的结合

教师要注意分析音乐教材,寻找教材内容和道德教育的切入点,在音乐教室有效地引入道德教育,提高渗透效果。接受它有助于更好地培养学生的思想和道德。在实际教育中,教师要注意资料库的积累,只有熟练地使用现有的资源,才能有效地用于教育。教师还为学生创造道德教育状况,设定音乐教育内容的目标教育状况,整合感性色彩,为学生提供充分的情景体验,提高学生的主观情感,学生们可以更好地吸收知识,并渗透到道德教育中。然后巧妙地完成道德教育。在这一过程中,教师要结合学生的心理,运用角色剧等多种形态,通过娱乐来完成音乐教育。例如,在说明“Yellow River Cantata”时,可以通过多媒体再现黄河入海的场面,之后可以用温暖的语言来说明歌曲的背景,刺激学生学习的兴趣,与作家形成情感共鸣,传播革命精神和教师态度。为了制作充满强烈音色的音乐课,合作爱国情调。

## (二)将德育融入教学活动,强化道德感知

教学活动是实现教育价值的重要手段,也是教师渗透学生基础知识的过程。教师除了向教学内容渗透道德教育要素外,还可以通过教学活动指导学生道德教育,使学生通过参与活动获得最真实的经验,加强对道德素养意义的认识。因此,在指导学生学习音乐知识时,教师应优化教学活动的形式,将道德教育要素整合到活动中,让学生参与活动,加深对音乐知识的理解,实现对道德教育的认识。提高理解力,提高道德教育的效果。

以录音机操作的实践为例,教师可以进行联合教学活动,加强学生对相互支持和合作精神的理解。老师向学生们解释了吹长笛的基本方法,让学生们自己练习,观察学生们的成绩。然后教师根据学生的实践情况对学生的能力进行评估,并指出学习能力高、弱的学生。之后,教师按优势互补的原则将学生分成小组。分组后,教员将课程全部交给学员,学员们在小组协作中讨论编码器打法,互相帮助,逐渐掌握了编码器的游戏

规则,提高了编码器的游戏技巧。

## (三)在初中音乐课堂教学阶段融入德育

无论多么完善的教学设计都要在教学实践过程中才能收获理想的教学效果。教师在音乐课堂教学过程中,要先建立当堂课的教学目标,结合实际教学内容,找出合适的教学方法,在音乐课堂教学中有效渗透德育。

以初中音乐教材“爱的奉献”为例,该单元共收录《感恩的心》《爱的奉献》《为了谁》三首歌曲。教师在进行《感恩的心》《爱的奉献》讲解过程中结合教材的实际内容,在教学中融入德育,引导学生对比两首歌曲,感受作者在创作过程中要表达的内心情感,在教师讲解歌曲创作背景过程中,让学生感悟到在当今社会的每个角落里存在着大爱,学生在学习生活中也要时刻怀有一颗感恩的心,在珍惜幸福生活的同时还要对明天的美好生活产生向往,时刻怀有感恩之心。教师在音乐课堂教学阶段,要选取合适的教学方法,将德育渗透其中,例如,教师可以采用小组讨论的方式进行音乐教学,让学生以4人为一个小组展开讨论:1.在两首作品中,作者分别都表达出了什么样的情感?2.结合作品的创作背景说一说作者为什么会产生这种情感。教师要引导学生对音乐作品的创作背景进行主动探究,加强学生的德育意识。

## (四)利用情境营造音乐学习氛围

新课程改革要求教师通过创新初中音乐课堂教学模式,营造良好的教学氛围来渗透德育,加深学生对音乐知识的理解。对此,教师应学会利用德育元素来营造良好的学习氛围,通过班级分组、分团队的形式,开展音乐知识教学及竞赛,引导学生参与竞赛并互相学习,进而加深学生对音乐知识的理解。同时,教师可以丰富音乐教学形式,如开展演唱比赛、模仿大赛、歌唱接龙等教学活动,引导学生参与到教学活动中,同时,在活动过程中穿插教学讲解,引导学生去探究,有效提高学生的学习效率。不仅如此,教师还应利用良好的音乐文化氛围,调动学生的学习积极性,让学生在音乐学习中产生情感共鸣。此外,教师还可以将不同类别的音乐文化用不同的氛围展示出来,如民间音乐可以用一些带有民间艺术色彩的物品来进行装扮,使学生能够在课堂上感受到民间文化的气息。

## 结束语:

一般来说,道德教育的质量与学生的未来发展有关。没有道德教育指导的支持,音乐课程的教育没有灵魂。因此,中学音乐教师应在音乐教室积极探索道德教育的要素,并以多种形式向学生介绍,让学生形成高贵的人格,培养善良的道德感,真正展现音乐学科的教育价值。

## 参考文献:

- [1] 戚志宏. 初中音乐教学中的德育渗透[J]. 黄河之声, 2020(12): 133.
- [2] 尹悦. 德育视域下初中音乐课堂教学目标设计与研究[D]. 山东师范大学, 2020.
- [3] 徐虹. 初中音乐教学中的德育渗透[J]. 吉林教育, 2020(13): 27-28.