

小学美术教学中培养动手能力的有效策略

徐莹

江西省上饶市广信区田墩镇中心小学

[摘要]动手能力是小学生必备的一项基本能力,学生动手能力的培养需要从小开始,而小学美术课程作为培养学生动手能力的一门重要学科,需要引起教师的重视,并且在小学美术教学的过程中尽可能地融入实践教学活,以此来提升学生的创造力和想象力,并且提升学生将个人创造和想象变现的能力,教师需要在设置活动的时候与教学目标紧密结合,在培养学生动手能力的过程中,促进学生综合能力的提升。

[关键词]小学美术;动手能力;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1790

随着素质教育与新课程改革的持续推进,在小学美术教学过程中,教师要重视学生动手能力的培养。美术是一门培养学生审美能力,提升学生审美意趣和个人修养的学科,要让学生充分发挥想象与联想进行作品的创作,并且感悟日常生活中的美。学生要学会“发现美”和“创造美”,在创造美这一环节,要求学生有较强的动手能力。对此,教师要在小学美术教学中创新教学方式,有针对性地培养学生的动手能力。

一、通过美术作品欣赏唤醒学生的艺术细胞

在小学美术教学中,培养学生的动手能力,必然要让学生学会动手制作或者创作属于个人的美术作品,因此教师有必要让学生通过欣赏美术作品,提升个人的审美意趣,能够明确哪些作品具有艺术价值和审美价值。教师要先让学生学习相关的理论基础,并在此基础上设计个人想要制作的美术作品,以此来确保学生所创作的作品具有一定的美术价值,能够体现学生的个人想象力和创造力。

以三年级下册第七课《玩偶大本营》这一课的教学为例,首先,教师要为学生展示各式各样的玩偶,有洛丽塔风格、哥特风格以及中式风格等,然后让学生进一步分析这些玩偶的特色,为了增强学生课堂的参与感,教师还可以将一些玩偶带入美术课堂,让学生相互传阅进行细致的观察,能够近距离感受各式各样玩偶的特色。除此之外,教师还可以制作一个精美的PPT,其中包含图片和视频为学生详细的介绍玩偶的发源以及发展,接下来教师再让学生拿出事先准备好的材料,准备制作玩偶。在制作玩偶,教师先让学生设计这一步骤,学生需要依据教师所讲述的内容以及所观察到玩偶的特色,选择自己想要设计的玩偶或者布偶,在草稿纸上画出大概的样式。在学生设计的过程中,教师会进行巡视,教师发现男生和女生之间所选择的玩偶类型大不相同,不少男生选择了动物,如熊、狗等,而女生则多选择洋娃娃或中式娃娃这一类,并且比较注重娃娃服饰方面的搭配,相比较而言,男生所选择的玩偶线条较为粗犷,但是不失个人风格,在教师帮助学生对玩偶的设计图进行微调之后,再让学生动手制作。由于玩偶制作步骤基本相似,因此教师可以让学生先学习基本的步骤,教师可以先为学生示范,并一步一步让学生完成玩偶基本的制作,随后,教师再让学生充分发挥个人的想象力与创造力,对玩偶进行个性化的设计,增添一些个性化的元素。在作品展示中,有的学生在玩偶上添加了自己的姓名,还有的学生展现了艺术流方面的天赋,对玩偶进行了简约的设计。此外,还有的学生将玩偶做成了挂饰,小巧迷你,方便随身携带,将其作为书包和挎包的装饰品,增添了生活的情趣。

二、通过真实教学情境引发学生的动手热情

教学是一个动态化的过程,教师在进行小学美术教学时,需要时时注意观察学生学习的状态,并且根据学生情绪的起伏以及课堂高潮的起伏来设置教学情境,通过真实的教学情景激发学生的动手热情,能够让学生在较为真实的情境当中制作作品。教师需要引导学生制作一些较为实用的物品,能够让学生在

在日常生活当中使用,凸显美术学习的实用性,在学生创造了一些能够在日常生活当中使用的小物件之后,便会有更多的自信心,对美术创作也会更有热情。对此,教师在设计教学情景时也需要贴近学生的日常生活。

以六年级上册第四课《编花篮》这一课时的教学为例,由于编织条的制作方式较为简单,在小学阶段,学生可以学习较为简单的手制品。对于动手能力较强的学生,则可以丰富编织的花式,增加编织的难度。对此,教师在进行编织条这一课时教学时可以组织一项编制活动,在这些活动中,教师会教授学生最基本的编制物品,如收纳篮、各式各样的托盘和编织条所制作的帽子,然后让学生选择自己喜欢的一个物品进行编织,在编制的过程中,教师选择旧报纸作为编织材料,由于旧报纸比较容易获取,而且相对环保,学生在第一次尝试失败之后,还可以利用旧报纸再一次编织。在具体教学的过程中,教师先为学生创设一个真实的情景,相信大家日常生活当中都会接触到茶托、托盘、桌垫和收纳篮等物件:这些物件在商场总是千篇一律,我相信大家都希望动手制作出具有个人风格和个人特色的生活小物件,今天就让大家摇身一变成为小设计师,来设计属于自己的编制物。在具体编制的过程中,教师发现,大多数学生都选择了各式各样的收纳篮,在学生掌握了基本的编制手法和技巧之后,能够以穿插编织的方式编制出多种多样的收纳篮,在此基础上,有学生充分发挥想象力与联想,进行了旧报纸收纳篮的设计,通过贴贴纸、制作折纸进行装饰,除此之外,还有的学生用水彩笔给收纳篮添上了多姿多彩的颜色,总而言之,学生都能够在旧报纸编织篮的基础上,融入个性化的符号和元素,使编织篮独一无二。还有的学生制作出了大、中、小三个型号的编制篮,并为编制篮加上了提手,使其更加实用化。教师发现不少学生在动手制作编织篮的时候,都能够从实际生活的角度出发,真真正正使编织篮的使用效果发挥到最大化。

三、结语

总之,在新课程改革和素质教育的背景下,小学美术教师需要注重学生全方位能力的发展,尤其是学生动手能力这一项需要重点培养。在小学美术教学活动中,美术教学的创作形式并不局限于绘画,教师须有意识地增设动手环节,并让学生动手制作一些日常生活当中能够使用到的物品,同时赋予其相应的艺术性。

参考文献:

- [1]钱凤莲.小学美术教学中培养学生的动手能力对策[J].启迪与智慧:教育,2020(02):61-61.
- [2]杨俊子.如何在小学美术教学中培养学生的动手能力[J].山海经:教育前沿,2020(06):0085-0085.
- [3]高昊.小学美术教学中学生的动手能力培养策略[J].南北桥,2020(04):19-19.
- [4]周尉瑞.谈小学美术教学中动手能力的培养[J].女报:时尚版,2020(04):1-1.