

探析小学语文古诗词鉴赏

曹海珍

江西省信丰县第三小学

[摘要]中华古诗词是悠悠文化中一颗璀璨的艺术明珠，它短小押韵，意蕴深厚。诵读古诗词不仅是提升语文素养的需要，更是文化的传承，诵读千古美文，传承华夏文明。诗香溢满方寸地，书声琅琅一方天。中国是诗的国度，光辉璀璨的诗篇是中华民族优秀文化的瑰宝，古诗词吟诵能激发学生对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同，一代代中华少年，在诗词的陶冶下，怡情悦性，奋发向上。

[关键词]小学语文；古诗词鉴赏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1079

古诗词作为中国古代文化内容中的精华，对于中国文学史的发展有着举足轻重的作用，与此同时，在小学的语文教学中，古诗词的教学内容也是极为重要的。不过在当下的教学方式之中，小学语文古诗词的教学仍受到很多外界原因的影响，不能迅速地发展，存在着很多问题。在小学语文古诗词鉴赏教学中，教师还需要不断对教学方式进行调整，促进学生对古诗词产生浓烈的学习兴趣，让他们在学习中感受的诗词本身的无穷魅力，这样他们的语文素养和能力水平也会有很大的发展。本文对小学语文古诗词鉴赏进行详细的研究和分析。

一、小学语文诗词教学状况分析

（一）学生学习兴趣较低

小学语文古诗词的教学是小学语文的重要板块之一，如今已被提出小学语文课堂教学全面发展的重要策略，教师需要将目光放在古诗词教育这个关键点，进而加强提升学生的综合语文素养。不过传统语文教学模式仍未改变，学生对于古诗词的学习尚未达到教育目标，弊端层出不穷，学生对古诗词的兴趣不高，这是主要原因之一。不管教师进行什么教学活动，目的都是为了进一步的提高学生的学习兴趣。特别是教师在进行语文古诗词鉴赏这一模块的教学时，学生往往被要求有更高的阅读理解水平，而因为学生被教材所规定要背大量的诗词，导致学生压力大大增加，对于古诗词的兴趣也渐渐降低了。^[1]

（二）应试教育存在问题

当前古诗文阅读教学中的最大的弊端就是急功近利，以得分为直接目的，导致教学程式化，极大抹杀了古诗文本身蕴含的魅力，从而难以在根本上提高学生的鉴赏能力，激发学生学习传统文化的兴趣。诗歌是凝练的艺术，古典诗歌尤其是我国灿烂的传统中一颗璀璨的明珠。“诗缘情”“诗言志”。古典诗歌更具有语言美，绘画美，情感美。非用心吟诵涵泳，不得品其意蕴，不能悟其情感，也自然不能领略其中之美好。所以，欣赏一首诗，其首先不能带着明确的功利性去读。一首诗拿过来，分析作者身世背景，分析用了哪些典型意象，分析依据什么看出了诗人什么样的情感，头头是道，冷静客观地令人感觉到可怕。甚而至于还有什么答题的程式与套路，可以供学生拿来生搬硬套。长此以往，在学生眼中，无论一首诗歌再怎么美的令人心动，他

们也只会机械的程式化的意图对其进行精密的分析解读，在他们的眼里，这是考题，这是分数，这关系到他的前程命运。

二、古诗词教学的好处

（一）提高学生的写作能力

古诗词简洁、抒情、短长。在学生的学习中，我们应该充分理解诗歌的意境和意义。这需要充分利用想象力、补充和理解。如果我们能以古诗词为突破口，鼓励学生联想、补充、创造，对未来想象力的发展将有很大的帮助。其次，学习古诗词有助于培养学生的创造性思维。在阅读古诗词时，学生可以将现实生活中的意象结合起来，在大脑中创造新的意象。这不仅有助于理解诗歌的意境，也有助于培养学生的创造性思维能力。这种能力也有助于提高学生的阅读和写作能力。

（二）有利于学生道德素养提升

古诗词巧妙地将色彩、意象、意境和艺术美结合起来，具有独特的审美功能。“诗能升华人于诗画中的感情”“诗能升华学生在诗画中的感情”。因此，古代诗学实际上是一个审美过程。此外，在构建审美体系的过程中，中小学生在往往只依靠外表来区分善恶、美丑、善恶，无法分析内在美和价值。在古代诗歌中，诗人往往把自己的意志和情感融入诗歌中。在诗歌、诗歌和诗歌中，学生可以学习古诗词，拓展审美活动，提高审美水平，总结体验美学。研究古诗词有助于吸收中国古代文化的精华，促进中国古代文化的发展中国文化历史悠久，博大精深。古诗词作为中国优秀传统文化的一部分，具有重要的历史意义和现实意义。因此，研究古诗词有助于弘扬民族传统文化。此外，古诗词不仅反映了诗人对社会事物和人文哲学的深刻理解，也是千百年来劳动人民思想的结晶。它可以让学生珍惜新生活，激发学生的爱国主义和怀旧情绪，珍惜朋友的感情。同时，它还可以教会学生如何合理处理事情，影响学生思想道德素质的形成。

三、古诗鉴赏教学的策略

（一）掌握古诗词背景，深入分析诗词

当学生在进行古诗词鉴赏的时候，教师可以先帮助学生去网上搜索一些古诗作者的背景资料，以此帮助学生更好的阅读理解诗词的内容，对诗词每一句都能够进一步有更深的体会，帮助他们打好古诗词鉴赏的基础。此外，当学生在

进行古诗词的阅读时，教师也可以引导学生一点点抠字眼，帮助学生对古诗更深入的更细致的进行研究，这样当学生在自己做语文古诗词鉴赏题的时候，能够更加容易地找到诗词的突破口。^[2]

例如：利用课后的时间教师开启的经典诗词欣赏课程。可以通过经典诗词欣赏拓宽孩子们的眼界，让孩子在小学阶段能积累认识更多的古诗词。让孩子欣赏古诗词的方法不仅仅是背诵，更重要的是让孩子们认识不同的诗人，他们生活的时代以及创作这首词的背景。了解诗人背后的故事，同时从他们身上汲取一些正能量，在今后的生活中能够更好地面对生活。同时在课堂上，让孩子养成边抽写边听的习惯。尽量让孩子在课堂上采用不同的方式当堂背诵。回家去再简单地复习一下，另外还有一个想法，能够把诗词与书法有机地结合在一起，虽然前面已经准备了一些书法作品纸，只想让学生在当堂抄的时候就变成书法作品，但是因为时间短效果不好。因为学生一边要抄写，背诵，教师可以放慢脚步，第二堂课的时候就看看有些同学字写得比较好，把书法纸发给学生回家写，并把写书法的格式样子发到群里，学生照着写，写好以后再交给教师，因为方法只有不断地摸索，只有适合学生的方法才是最好的。诗词是小学语文中的一个重要组成部分，学好古诗词，不仅可以培养学生的记忆力和想象力，还能领略其中的自然美景，感受作者的思想情感。但是小学阶段所学的古诗词多而繁琐，不利于孩子学习。所以作为语文教师，需要不断去摸索真正适合学生的学习方式，不断思考新的教学方法，进而帮助学生更好地理解和学习小学语文古诗词。

（二）总结诗词规律，辅助学生解题

诗词鉴赏不但是学生在阅读诗词的时候与文本沟通，而且还是学生与诗词创作者的一个思想的互动和心灵的沟通。教师在帮助培养学生的鉴赏能力的时候一定要非常的有耐心，这种对于鉴赏能力的培养需要在整个小学阶段的诗词教学中贯穿，这不但是帮助学生提高他们的语文水平，也是帮助他们阅读的应对能力的提高，对他们综合语文素养的提升，对于他们的写作也会有很大的帮助。所以教师可以试着在教学的时候，创建一些自己的方法、规律，辅助学生更好地解决古诗鉴赏题。

例如：在教学的时候可以分五步，首先，让学生读诗词，不带任何预设的把古诗词诵读三五遍，对于大部分高年级学生而言，已经有了一定的古诗词积累，这时，他们至少可以理解个一到两层含义了。接着学生要大致了解诗词背景，既要了解诗人的大致经历，更要了解诗人的创作背景，这个是理解诗人的重要步骤。我国历史上部分朝代动荡较大，大多数诗人的命运与国家的发展紧密相连，他们的人生经历丰富又曲折，所以了解其创作背景在很大程度上可以帮助理解诗文。接着学生就可以分析诗文了，许多古诗的诗题带有地名，这些地名今天可能已经不存在或者换了新的名

称。另外，诗题通常也是一首诗的主题，所以理清诗题，诗歌的内容学习起来就更加轻松了。然后是明白古诗的意义，古诗词里有许多表示意象的词以及生僻难解的词，需要逐句解释说明。再把一句句诗文的含义梳理成一段小短文，此时，这首诗基本已经完成大半了。最后要理解古诗的情感，通过以上四个环节的铺垫，最后的悟诗情并不难，其实在了解了诗人的创作背景之后基本就可以把握整首诗表达的思想感情了。这里的悟诗情也是对诗人创作手法的一个总结，体会诗人是如何用巧妙的创作手法把他的感情传达给读者的。通过这五步，学生可以更好地学会如何进行古诗词鉴赏。

四、古诗词鉴赏的意义

（一）引发学生共情

根据小学学生的要求，教师将语文阅读课调整为古诗词教学。对于这个使命来说，如何让孩子们理解诗歌的意义，分析诗歌的意境，是一个巨大的挑战。语文教师要对此非常重视，认真地准备教材和课件。在小学进行古诗词鉴赏课，不但是为了帮助他们学习语文，也是为了远隔万里的魂梦与君同，为了跨越千年的心意相贯通。就是为了此时此刻，一轮明月映照在你我眼里，浮现出不同的故事，翻滚着不同的情绪，却蕴含着相同的触动。让学生在阅读古诗的时候，与诗词作者情感交融，获得更大的启发，这才是古诗词鉴赏的最终目的。

（二）发现诗词之美

诗词的精炼美，音乐美，节奏美，读起来铿锵有力，朗朗上口，是没有人不承认的，非常易于传播。但如胡适先生所讲：字数的限制，绝容不了高深的思想，精确的理念的。读书就是与人谈话，对方是个什么样的人，那些是真话，那些是假话，那些是有用的话，那些对自己生活做事有帮助的话，必须吸收精华，剔除糟粕的，才能完善自己，提升自我的，不少人越读书越愚蠢，就是不会人际交往，会人际交往的人，一定会读书的。一百年来，有人否定诗词，说明不会读诗词有一定的害处，有人大力提倡诗词，说明会读诗词，肯定会有一定的好处的，趋利避害，一定要有自己的判断，在读诗词的同时，学生能够发现诗词的美好，这对发展中华诗词文化有着巨大的意义。

总而言之，在小学语文古诗词鉴赏的教学中，教师需要承担起很大的责任，帮助学生对古诗词有着更加深刻的理解，为了帮助学生提高他们的古诗鉴赏水平以及他们语文阅读的能力，教师要进一步创建一个和谐轻松的课堂氛围。不断创新自己的教学方式，帮助学生提高他们的古诗词鉴赏能力。

参考文献

[1] 邓有锋. 小学语文古诗词教学刍议[N]. 贵州民族报, 2019-04-17(B03).

[2] 吕占相. 感悟诗词之美传扬中华文化——小学语文古诗词课堂教学改革[J]. 课程教育研究, 2019(09): 58.