

刍议核心素养视域下的高中体育课堂教学

刘萌萌

(河北省霸州市第四中学 河北 霸州 065700)

[摘要]新的教育教身体制下,学生核心素养的培养方向更加明确,探索其中的教学思想,把握其中的规律,加强对学生的引导,全面进行整体课程的升华,能够真正体现课堂教学的优势,确保改革的深度发展和实施。本文结合高中体育课堂教学的实际情况,积极的更新教学思路,把核心素养的培养任务贯穿于整体的训练之中,让学生拥有终身体育的意识,科学化的进行布局,促使各个教学层面的深度统一,完善教学结构,形成独具特色的教学环境,能够真正让学生感受到学习体育的快乐。

[关键词]核心素养视域下;高中体育;课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1168

教育教改的呼声不断的高涨,整体的教学形势正在发生转变,寻找新的教学落脚点,科学化的进行延伸,不仅能够加强对学生的引领,同时也能找到课堂教学改革的方向,在这样的情况下,核心素养的培养任务被提升到教学日程上,并与当前整体课堂教学的全面运行和发展,紧密的联系在一起,塑造学生优秀的情怀,培养学生高尚的品质,以完成素质教育的任务。作为高中体育教师,需要顺应新时期教学改革的发展,要求加强专业课程的探索和更新,努力学习精湛的技艺,把更多先进的思想融入到体育训练之中,促使学生更加全面的进行体验,找准方向,明确目的探索目标,全面进行优化,促使课堂教学的实际效果得到大幅度的上升。那么在核心素养的视域下,应该通过哪些方式和策略,开展和实施高中体育课堂教学呢?

一、采用循序渐进的训练原则,端正学生的体育态度

每个教学环节应该是紧密相连的,不可急于求成,而应该灌输多元化的教学理念,这样才能做到适度的运行,充分把握教学的规律,为学生核心素养的培养,做好充足的准备,这样才能端正学生的学习态度,推进课堂教学的发展,以保障学生身心的健康成长。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师为了真正明确学生核心素养的培养目标,必须采用循序渐进的原则,组织学生进行不同形式的训练活动,适当的进行不同方法的运行,要做到合理适度,能够真正走进学生的内心深处,让他们积极主动的进行训练,并从体育项目中找到自己成长的方向,这样才能帮助学生正确的思考自己的运动方法,促使学生拥有积极向上的运动态度。比如在进行足球训练的运动中,教师可以逐步进行各项技能的传授,不可简单的进行讲解,而要遵循循序渐进的原则,把极速奔跑、快速停顿、倒地、转身、运球、抢球、接球和踢球等项目,依次融入进来,然后分解动作的详细步骤,及时的给予学生进行指导,让学生在熟悉的环境下掌握足球的运动规则,此时学生也能够快速的进行把握,同时也能一步步的理解每个动作的运动要领。通过这样的方式,不仅能够让学生快速的进入到体育项目的学习中,同时也能让学生对足球拥有一个科学的认知态度,全面推进体育课程的发展,培养学生的核心素养。

二、运用角色互换的教学方法,增强学生的体育意识

体育活动往往涉及各个层面,如果简单的进行项目的比赛,则会影响到学生整体意识的提升,而学生也缺乏责任感,不利于学生的全面发展,导致学生的核心素养受到限制。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师要采用角色互换的方法,形成良好的比赛氛围,及时的进行引领,探索新的教学规律,全面进行把握,不仅能够体现比赛的教学特色,同时也能让学生拥有强烈的认知,主动的进行项目的学习和接受,学生也能从参与者转变为观众,认真的进行问

题的研究,准确的把握体育项目的运动规律,全面进行体育课程的思考,让学生拥有正确的判断力,培养学生优秀的体育精神。比如在进行篮球项目的训练中,教师可以采用小组之间的竞赛活动,让学生准确的把握扣篮的具体步骤,要立足于整个小组的长远发展之中,促使他们的凝聚力得到全面的展现,同时也可以让学生之间互相学习拥有顽强拼搏的精神,为本小组的胜利做出不懈的努力。在小组之间的竞赛活动中,课堂教学的方向会更加清晰,学生的核心素养也会得到很好的培养,教学结构也会更为完善,学生能够真正进入到角色中,发挥个人的优势,全面提高学生的合作能力,增强学生的体育锻炼意识,在良好的合作环境中,学生能够自由的成长和进步,合作的效果也会更加明显,整体的教学质量必然会得到大幅度的上升。

三、利用丰富性的授课模式,开发学生的体育潜能

教育教改形式的创新发展,需要通过不同的方式,进行合理化的搭配,应以学生为主体,形成良好的教学环境,让学生更加深度的进行知识的挖掘和提炼,借此展现学科教学的价值,全力培养学生的核心素养,开发学生的潜能。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师为了顺利的进入到课堂教学的研究之中,必须丰富授课的模式,触发学生的创新灵感,积极的进行变革,把学生的潜能真正挖掘出来并进行合理化的运用,引导学生自主的进行发挥,为学生提供创新的舞台,让学生拥有机会参与到体育课程的表达之中,展现学生在课堂中的主体优势,发挥学生的想象力和创造力,全面提高学生的体育创新能力和水平,以更好的实现学生核心素养的培养。比如在进行长跑项目的训练中,教师不仅需要为学生传授正确的运动技巧,同时也要展示一些相关资料和信息,让学生对长跑拥有深刻的了解,此时学生不仅能够自主地进行各种形式的定向训练,同时也能结合自己的体力,科学化的进行掌控,渐渐的学生也能进入到最佳的跑步之中,拥有更加强烈的意识,全面掌握长跑的运动技巧。在这样的教学环境下,学生的认知思维始终处于发展之中,能够真正释放学生的潜能,让学生满怀激情的进行长跑项目的练习,真正起到强身健体的作用,以更好的达到学生核心素养培养的效果。

四、借助现代化的信息技术,增强学生的分析能力

信息化技术是整体课程发展的重要目标,以多元化的方式,呈现体育运动的细节,能够让学生形象化的进行掌握,更加准确的研究和分析体育知识的内容,此时也能为学生核心素养的培养提供重要的保障。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师要积极的分析,敢于打破常规的教学思路,把信息化技术,融入进来,不是简单的进行动作的示范,而是反复的进行演示,让学生从慢动作中,找到其中的技巧和规律,加深学生的认知,准确的进行观察,形成完

善的知识体系,拓展学生的思维品质,增强学生分析体育知识的能力。比如在进行热身舞蹈的动作讲解中,教师可以运用现代化技术,播放优美的音乐,为学生提供强大的技术支撑,真正让学生掌握这一运动中的难点,提高学生的运动技能,全面进行探索和更新,拓展学生学习热身舞蹈的空间和领域,为学生提供新的内容和形式,更加深刻的解析出体育项目的内涵,而学生也能全面进行分析和解读,建立完整的训练机制,认真的把握舞蹈训练的结构和顺序。在信息技术的引导下,课堂教学会洋溢着快乐,而学生会不由自主的进入到体育项目的训练中,以很好的探索知识的本质和内涵,实现学生核心素养的培养目标。

五、渗透浓郁的德育教育,提高学生的体育修养

德育教育是整体课程改革的关键之所在,为了更好的延伸课程内容,必须加强课内外知识的结合,让学生拥有强烈的感知意识,培养学生优秀的情怀,实现身心的健康成长。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师必须把德育教育融入进来,积极的开展不同形式的体育活动,带领学生深入到校外进行实践性的探索,把更多丰富的体育知识融入进来,借此进行迁移和转化,培养学生优秀的品质,提高学生的体育境界,真正实现学生核心素养的培养。例如,教师带领学生去社会体育馆内打篮球,感受篮球运动的气氛,在这一过程中,一些学生喝完水会将水瓶乱扔,教师就应该抓住机会,渗透德育教育,让学生学会维护公共环境,减少清洁人员的压力。如此就可以提升学生的素质,让他们在今后

的学习、生活中避免这一情况的发生。在教学活动中渗透德育,要求教师充分理解体育教材的内容,之后将其与思想道德教育进行融合,通过利用教学活动中的各类积极因素,让学生理解体育的内涵,理解德育的内涵,最终达成教学的目的。通过这样的方式,不仅能够很好的升华体育课程内容,同时也能转变学生的学习思维,提高学生的综合素养和水平。

综上所述,教学形式已经在新时期的教学环境下,正在发生转变,核心素养的培养目标,更加明确寻找学生喜欢的方法,努力进行整合,创设独特的氛围,引发学生的关注,转变教学形式,提高学生的整体素质,显得十分重要。作为高中体育教师,需要积极的探索和创新上述方法,加强与学生之间的互动和交流,创新性的进行课程的把握,促使各个教学环节,与核心素养的培养任务,进行统一积极的进行课程的转变,形成愉悦的氛围,让学生主动的进行体育训练,真正发挥体育课程强身健体的作用,促使本身的教育价值和意义,得到全面的发挥和凸显。

参考文献

- [1] 委小琳.探究德育教育在高中体育课堂教学中的运用[J].文体用品与科技,2019(3):100-101.
- [2] 杨程.新课改下高中体育教学思路与方法创新分析[J].当代体育科技,2019,5(14):63,65.
- [3] 彭茂发.如何认识与实施高中体育与健康学科核心素养[J].中国学校体育,2019(06):41-42.

(上接第2266页)

的形式,对于音乐作品进行个性化的演绎。初中学生有较为强烈的表现欲望,当学生基于自己的理解,将音乐与自己的表演相融合,他们对于音乐的感知,体会,也会得到进一步的升华,其审美能力也会在这一过程中得到不断的提升。比如在进行《图兰朵》这首经典的歌剧作品的教学中,教师需要与学生之间进行深度的互动,演绎出这首歌曲的内涵,要让学生真正了解民歌的创作方法,并发挥学生的想象力,创作出与民歌相关的舞蹈,然后借此进行整体课程的整合,促使学生深刻的体会到劳动人民热爱劳动和热爱生活的优秀品质,借此提高学生的音乐境界,丰富学生的音乐情感,活跃学生的音乐思维,引发学生与作品之间的情感共鸣,转变课堂教学的手法,促使互动的效果得到大幅度的上升。通过这样的方式,不仅能够把学生带入到音乐作品的鉴赏之中,同时也能活跃课堂气氛,转变课堂教学的内容,提高课堂教学的效果。

五、激发学生竞争欲望

除了善于表现之外,初中生对于竞争也是乐此不疲的。在音乐课堂教学活动中,教师为了营造更为灵动,更为丰富,更为活跃的课堂教学氛围,促进学生对于课堂教学活动的积极主动参与,提升课堂教学的实际效果,同样可以恰当利用学生的竞争欲望,将课堂教学活动与各种竞赛的形式相结合,并组织学生成立竞赛队伍,不同队伍之间,可以开展各种形式的音乐实践比赛活动。比如合唱比赛,再比如音乐知识竞赛,甚至于可以由学生组成乐队,进行乐队与乐队之间的表演竞争。这种课堂教学方式,相比单纯的课堂讲授,可以有效唤起初中生的竞争欲望,使他们的情绪处于兴奋状

态,与此同时,学生在比赛过程中,会逐渐发展团队意识,增强对于音乐学习的信心。在竞争欲望的控制下,学生为了使自己的组合表现出色,各组合的成员就会认真交流歌曲的唱法,交流舞蹈的创设等,然后将自己最满意的表演呈现给大家。在这个过程中,为了提高教学效果,教师可以准备单反相机或者智能手机当作摄像机,然后准备一定的鲜花道具,当各组合上台演唱之时,可以安排学生献上鲜花,安排学生充当粉丝来烘托气氛。如此一来,势必将课堂的气氛推到最顶峰,在这种学习氛围下,学生的积极性以及各方面的潜能都会得到激发,进而提高课堂教学的有效性。

总而言之,随着素质教育改革的不断深入发展,音乐学科的重要性也在不断提升。作为一名初中音乐教师,我们应当立足于素质教育的教学目标,本着提升学生综合素质,为学生的长足进步与发展助力的原则,创新教育理念,在音乐课堂教学中,利用各种科学,有效,创新的教学模式,向学生展示音乐课堂的魅力所在,通过课堂教学中师生之间的双向互动,引领学生走进音乐的殿堂。与此同时,我们也要不断丰富自身的专业教学素养,以保证我们的教学能力与时俱进,能够给予学生更多更优秀的教学服务。

参考文献

- [1] 林海燕.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的探究[J].学周刊,2020(2):143.
- [2] 王凤路.提高初中音乐课堂教学有效性的途径[J].中学课程辅导:教师通讯,2020(9):72.
- [3] 张珩.初中生音乐能力培养的教学方法探索——以音乐鉴赏与乐感为例[J].亚太教育,2019(16):48+40.