

浅谈城市风景园林规划设计中的地域特征

周长径 何玉

山东省平阴县环卫绿化管护中心

[摘要] 很多的城市风景园林设计选择复制或照搬其他地区的设计, 导致很多地区的风景园林设计失去了地域特色, 还损耗了大量的资金。设计师在设计城市风景园林时, 应该充分考虑这一地区的历史、文化、水文、气候和地质等因素, 设计符合地域特色的城市园林, 使园林规划建设能够将自然因素和人文环境相结合。鉴于此, 本文主要分析探讨了城市风景园林规划设计中的地域特征, 以供参阅。

[关键词] 城市风景园林; 规划设计; 地域特征

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1607

引言

在开展城市风景园林规划设计活动时, 需要专业的设计人员根据城市环境所具有的特殊性, 对城市开展相应的园林规划设计工作。设计人员据城市所具有的地域特征开展设计活动, 有利于展示出地域风采, 同时有效提高城市园林建设的整体水平。

1 风景园林规划设计中地域性特征的主要表现

1.1 自然领域的表现

风景园林规划设计中, 自然因素的地域性特征最为突出, 自然领域指地区的气候因素、生态环境因素、地理地貌特征、生物特征等, 这些因素是风景园林规划过程中的重要因素, 园林设计师在进行方案规划的过程中, 需充分考虑, 以保证景观设计的植被适应当地的地理气候特征, 也需要充分考虑园林景观对当地自然环境的影响, 从而进行更为优化地设计风景园林。

1.2 人文领域

城市在漫长的发展历史进程中, 会积淀富有特色的历史文化, 如古建筑和风俗习惯等。具体来说, 人文特征对风景园林设计带来的影响可分为两方面: 一是历史文化的影响, 尤其是像西安、洛阳等一些具有悠久历史的古城, 需要在园林设计中体现城市地方特色; 二是民俗风情的影响, 主要是少数民族的一些特色民俗和生活习惯, 在少数民族聚居较多的城市, 需要在风景园林规划中重点考虑这一方面的影响。

1.3 价值领域

在现代风景园林景观塑造过程中, 地域特征与风景园林价值密切相关, 风景园林在生态价值、观赏价值、艺术价值等方面都有所体现, 而这些价值领域的要求, 也会影响风景园林景观设计。因此, 在风景园林景观设计过程中, 要分析价值需求, 提升生态价值和审美使用价值, 结合当地的发展特征和发展需要, 全方位和综合性地规划。在当地生态环境保护政策和人们休闲审美的需求上, 及时调整风景园林规划设计的方案, 切实做好服务于城市发展和人们生活水平的工作。

1.4 社会特征

当代园林规划设计在很大程度上, 会受到社会特征的影响。古典园林正一步步消失在我们的视线中, 城市中的园林景观越来越现代化。不同的历史阶段和社会环境, 人们对城市园林的需求也大相径庭。现代社会中, 园林已成为城市基础设施之一, 是满足人们休闲、娱乐需求的场所, 同时还为人们提供美的享受。因而, 风景园林设计不再以绿化为唯一目标, 而是在其基础上, 提高风景园林的美观性、实用性, 并结合社会变化与人们需求, 科学合理地增加园林功能, 发挥园林景观的社会公益性。

2 基于地域特征的风景园林规划设计

2.1 结合地域自然特征规划设计

在自然生态系统中, 其气候气候、地质地貌、植被等并不是孤立化的, 而是相互交织在一起的, 从而形成了自然环境。而园林设计人员在进行园林设计时, 则应当充分地将地域自然特征考虑在内, 结合所在城市地域的特点进行风景园林的规划设计, 如在设计时应当将生态保护、植物在该区域

内所发挥的功能、艺术价值等方面进行综合考量。然后再根据当地的地貌特征、建筑特点进行分析, 做到有效地融合, 从而使所设计的园林可达到“相地合宜, 结构”的艺术特点, 可为人们带来一定益处。

2.2 了解城市文化特征, 以文化内涵促进设计优化

城市文化特征可以通俗地被认为是风土人情, 如果风景园林景观进行针对性地调整, 很容易产生水土不服等情况。因此设计师需要通过走访城市调查资源以及了解市民正常生活的方式, 感受独特的风景, 尤其需要对城市的档案馆和博物馆进行参观。设计师在走访城市的过程中可以了解城市的文化特征, 在规划设计方面不会出现特别突出的现象, 与此同时还可以将风景景观和城市文化融为一体, 为人们提供更好的观赏体验。

2.3 有机结合传统元素与现代元素

现代的城市风景园林设计, 无论是设计理念还是设计风格上, 较以往都有明显的不同。因此, 如何将现代元素与传统元素进行有机结合, 也是设计师们不断探索的问题。设计师们要学会将不同美学范畴的元素融于设计之中, 作品的总体风格必须与城市的历史文脉和传统色彩相辅相成。未来的城市园林将会越来越富有新的气息与活力, 设计师们还需要不断探索, 使其设计在满足人们对公共空间的使用功能的基础上, 兼顾其他各种元素, 展现城市魅力的园林。

2.4 充分尊重本土民俗文化

对一个城市的全面了解, 不仅要充分对它的环境及形象展开分析, 还要从民俗文化的角度来对该地区风俗习惯及风土人情展开综合的分析。在现下社会中, 人自身的生活与自身的感情、认知等方面都有着直接、重要的关系。而这在很大程度上都来自社会, 人需要在沟通交流上做好工作, 人与人之间进行沟通交流的实质就是一种公共关系, 而公共关系是一群人参加的集体活动, 因不同的活动类型, 其对象相互作用的特征也是不同的。如庙会与香舍, 其是两种不同形式的活动, 前者是人自行组织展开的活动, 就有随机性, 而后者是历史遗传的一种风俗, 具有固定性, 但两者相同的是, 需要用以相同的场地展开活动。

结束语

总而言之, 城市风景园林规划是重要的城市建设项目, 不容忽视, 其不仅对城市发展的建设水平和规模有很重要的意义, 对于城市居民提高生活条件也有较大的影响。在进行城市风景园林规划和设计时, 首先需要研究城市的特殊性及其风景园林的使用作用。在充分了解了城市的地域特殊性之后, 再进行设计, 充分的发挥出园林对于城市美化和发展的积极作用。

参考文献

- [1] 李建胜, 靳凤玲. 城市风景园林规划设计中的地域特征分析[J]. 花卉. 2021(05): 72-73
- [2] 杨俊峰. 城市风景园林规划设计中的地域特征探讨[J]. 花卉. 2020(14): 133-134
- [3] 章晨曦. 风景园林规划设计中的地域特征探讨[J]. 现代园艺. 2020(18): 78-79