

浅谈高中语文教学中如何渗透传统文化

李洪周

日照市莒县第四中学

[摘要] 社会对传统文化的学习和传承有着非常重要的影响,教师应该加强对学生的多方面的培养和管理,让学生能处在积极的教学状态下,进行深度的学习发展,从而能鼓励学生在科学的教學环境中,进行全面的学习发展,让学生能在良好的教学环境下学习更多的文化知识,有利于对学生深入贯彻教学指导的精神。传统文化与语文课程的有效结合,能够体现出语文课程的质量。基于此,本文将对高中语文教学中如何渗透传统文化进行分析。

[关键词] 高中语文; 传统文化; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1695

一、高中语文教学中传统文化的渗透现状

(一) 传播途径受限

受应试教育影响,许多教师在开展语文教学活动时,基本都是围绕应试开展教学,旨在提高学生的语文学习成绩,这就导致死记硬背等情况比较严重,语文知识中的传统文化内涵也就无法有效传播和渗透。

(二) 文化保护意识不强

在新课程改革进程中,教育部门改革了语文学科的内容,提出了语文教学改革的方嚮,并要求教师要发挥出语文的人文性和工具性作用。不过,在实际语文教学过程中,教师过度关注学生的做题思路和学习成绩,针对传统文化的渗透和熏陶较少,没能将语文价值发挥到最大,导致学生对传统文化的保护意识不强。

二、高中语文教学中渗透传统文化的有效对策

(一) 将课文内容与传统文化进行合理的联系

高中语文需要学生学习的內容非常多,因此教师应该考虑利用合理的教学方式对学生进行适当的指导,帮助学生对所学习的内容有更深入的理解。教师应该考虑将课文与传统文化内容进行有效的结合,鼓励学生能进行更加全面的课程学习,快速增强对学生科学性的指导,利用适当的教学指导方案,在适当的教學环境下,加强对学生科学化的指导,鼓励学生体会积极教学管理的重要影响。教师在进行课程教学时,可以根据学生的学习情况进行深入的研究理解,从而引发学生的思考,让学生保持良好的学习状态,投入更多的学习精力。比如,教师在进行《陈情表》的讲解时,其中体现了英勇无畏的奉献精神,对国家的发展有着强烈的责任感。通过学习这篇课文,让学生的精神有所感悟,从中能够体会到中华民族的品质。在一定程度上,影响着学生的思想,全面提高学生的文化素养,让学生能保持积极的学习状态。在目前的高中语文教学中,大多数教师都是在讲解教材文章的过程中完成传统文化的渗透,虽然这样能够使学生在学习到课本中基础知识的同时,也能够进行一定的拓展,了解相关的传统文化。但是从长期看来,也可能使学生产生厌烦抵触的负面心理,所以教师在教學实践中,应当结合教学内容的具体要求以及学生的学习需求,探索出更加科学有效的渗透策略。

(二) 基于课堂布局优化的传统文化渗透

在高中语文课堂教学中,教师与学生的地位通常和课堂布局有着直接关系,学生在课堂上的主体地位不断提高,使学生在课堂上更加积极表现。课堂布局对课堂教学质量与效率造成直接影响,因此,在课堂教學时,教师需注重自身专业能力的培训,语文教师需具有终身学习以及与时俱进的意识,并提高教学能力、课堂的把握能力等。将传统文化和高中语文课堂教學相结合,通常需教师对教学模块以及课堂时间进行合理安排。

例如,对《种树郭橐驼传》开展教学时,教师可在简单阐述全文的基础上,指导学生回答郭橐驼种树成功的原因以及其他种树失败的教训,从而使学生更好地理解与掌握在古代作品讲述与对比中用到的方式与途径。同时,在教学情境的创

建、课堂的布局、传统文化的欣赏中,教师要充分把握每个学生具备的特点与个性,并开展针对性的教学内容,确保语文课堂的教學进度。

(三) 基于课外活动延伸的传统文化渗透

语文学科通常具有显著的开放性,在课堂教学中,教师不仅要引导学生掌握课堂上的相关知识,还需通过课外活动,实现教学内容的拓展。因此,在高中语文课堂教学中,语文教师需注重学生的课外学习,特别是传统文化教育,教师需注重在学生的具体学习与生活中渗透传统文化,从而实现传统文化的弘扬与传承。基于此,语文教师需注重通过多元化教学方法,给予学生相应的指导,从而使学生通过课外实践,充分掌握相关传统文化。

比如,语文教师可举办多元化教学活动,并推荐给学生多部经典作品,让学生抒发情感,从而实现传统文化的渗透。除此之外,语文教师要为学生营造获取更多知识的氛围,并通过课外时间,引导学生多阅读相关文学作品,从而使学生的语文素养得到有效提高的同时,培养相应的文化素养。

(四) 教师要引导学生了解作者生平

孟子曾经提出“知人论世”的观念,其中“知人”就是全面了解作家,包括作家作品创作的目的;“论世”是指对作品所要体现的时代,以及作品创作时所处的环境情况。在学习时,如果学生将注意力集中在文章的内容和思想上,忽视了对文章内容的延展,没有分析作者当时所处的环境和心情,就无法真正理解作品的深刻意义。因此,教师应该发挥引导作用,给学生讲解作者的生平情况。因为在创作某些作品时,作者往往会有感而发。学生通过对作者的了解,可以更好地理解作者的作品,也更能体会到传统文化的内涵。如在教學李清照的《如梦令》时,教师可以带领学生分析李清照这一人物的生活背景、社会文化、经历的生活环境,以及《如梦令》当时的创作环境和心情。具体讲解时,教师可以采取故事的形式进行介绍,集中学生的注意力,激发学生的学习兴趣。当教师分析了李清照的生活背景,以及她的性格特点后,再引导学生深入学习《如梦令》,这样,学生会更容易走进作品的意境,对文化的内涵也会了解得更加透彻。

结束语:

总而言之,将传统文化融入高中语文教學,对学生良好品格的塑造意义重大。因此,教师要加深对传统文化的认识,了解传统文化与语文知识的关系,通过不同的教學模式,提炼语文知识的精髓,让传统文化更好地渗入语文教學,实现学生知识获取和文化遗产的共同发展。

参考文献:

- [1] 王杰. 高中语文教学中如何渗透传统文化[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2020, (7): 187, 198.
- [2] 马静. 高中语文教学中如何渗透传统文化[J]. 语文教学与研究(大众版), 2018, (1): 136.
- [3] 仇丽妍. 高中语文教学中弘扬中国传统文化的探究[J]. 考试周刊. 2019, (39): 37.