

琴瑟和鸣 和谐共生——谈初中语文教学中的读写结合

程旭

新疆乌鲁木齐市第六十六中学

[摘要]语文教学是一个复杂的工作,不仅要引导学生进行阅读学习,同时还要教会学生协作学习。因此,教师需要在教学过程中采用阅读教学以及写作教学的基本方法。而读写结合的基本方法主要是指将阅读教学与写作教学相结合,成为一种融合的教学方式。初中语文教学中,读写结合的方式已经成了一种主要的方法之一,帮助教师提升了学生阅读以及写作能力。本文主要站在语文教师角度,阐释了初中语文教学中阅读教学以及写作教学之间的关系,希望能够促进二者的相互融合,同步提升学术的阅读和写作能力。

[关键词]初中生; 初中语文; 语文教学; 读写结合教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1878

引言:

语文学科需要学生阅读大量的材料,因此教师要通过阅读教学帮助学生积累阅读方法,提升阅读能力。同时,语文学科也强调学生的语言表达能力,写作是一种重要的形式,能够体现学生对语言的应用情况以及语言的表现情况。所以,语文教师必须要通过写作教学,提升学生的语言综合运用能力。读写相结合的方式是一种新的方式,囊括了阅读教学以及写作教学的基本方法。初中语文教师不仅要把握阅读教学以及写作教学的重点,同时要寻找二者之间的衔接点,有效地促进阅读教学与写作教学的融合,为读写教学创建更多的路径。

一、阅读教学为写作教学奠定基础

阅读教学具有重要的意义,不仅能够促使初中生掌握大量的语文知识,才能够为教师后期的写作教学奠定良好的基础^[1]。在阅读教学过程中,语文教师可以引导初中积累更多的写作素材,掌握更多的写作技巧,为后期的阅读教学奠定良好的基础。

(一)在阅读教学中,引导初中生积累更多的写作素材

初中生需要掌握大量的写作素材,只有这样才能够在后期的作文写作中如鱼得水。写作素材具有一定的开放性,不仅包含一些经典名著,还包含一些科学性的文章。语文教师在阅读教学的过程中,必须要加强对写作素材的认识,根据写作的要求,合理地为学生选择阅读素材,调整阅读方式^[2]。具体来说,教师需要把握如下几个基本原则,只有这样才能够促进写作素材的积累:第一,多元化原则,所谓多元化的原则,主要是指在阅读教学的过程中,教师事先为学生选择多元的阅读素材,引导学生进行多元素材,只有这样学生才能够积累多元化的素材。这些多元化的素材具有重要的意义,不仅能够激发初中生的阅读兴趣,还能够提升初中生的素材积累能力。在多元化阅读过程中,初中生能够对不同领域的知识进行深入的思考,从而能够激发更多的创造力,为后期的写作创造奠定良好的基础。同时,在多元化阅读过程中,初中生能够被很多新颖的观点,或者是知识所吸引,在此基础之上培养了良好的积累意识。第二,开放性和关联性原则,所谓开放性原则,主要是指语文教师在阅读教学的过程中,不仅仅局限于教材的内容,而是要拓展课外阅读素材。而关联性素材主要是指爱阅读的素

材,要与课内教材相互联系,同时不同阶段的课外阅读素材要具有关联性,只有这样,学生才能够把握阅读的主题,方便于后期的整理和归纳。

(二)在阅读教学中,引导初中生掌握更多的写作技巧

所谓写作技巧,主要是指初中生在掌握写作材料基础之上,灵活地将材料整合,合理、科学地表现某种事物和情感^[3]。写作技巧也并称为写作方法,主要是指作者为了表现某种事物和情感时所采用的方式,写作技巧具有几个典型的特点:稳定性主要是指作者所采用的写作技巧相对比较成熟和稳重;互渗性主要是指不同的写作方法以及技巧相互渗透影响;创新性主要是指写作的技巧和方法不墨守成规,打破原有的规矩或者是制度,使文章具有崭新的特点。常见的写作手法主要包括如下几种:第一人称叙事法是一种主要的写作手法。在文章写作的过程中,作者主要是通过我传达情感或者是思想,简单地说全文主要以我见、我闻等方式表达真实情感;第三人称叙述法,不如第一人称叙述法亲切自然,但是往往不受时间以及空间的限制,能够客观地将人和事物表现出来;顺序法主要是指作者按照时间等先后顺序来叙述一件事情或者是人物。一般来说,这种时间的顺序符合事情发展的真实情况,不仅条理清晰,而且重点突出。但是在采用顺序法的过程中,容易出现记流水账的现象;倒叙法主要是不遵循事情发展的客观规律,而是将事物发展。反过来进行叙述及先介绍事情的结果,在介绍事情发生的过程,这种写作技巧主要目的是设置悬念,引人入胜。在初中阶段,很多初中生阅读的文章以及材料主要采用的是如上几种写作技巧,以上这些写作技巧具有重要的作用,不仅能够设置悬念,吸引读者的关注,同时能够让读者了解事情的整个过程。教师在阅读教学的过程中,不仅要引导学生学会作者所采用的语言技巧、表现手法、表达方式等等,还要引导学生掌握常见的写作技巧,这些写作技巧能够为今后的写作过程奠定良好的基础。

二、利用写作教学,实现阅读教学的深刻性

对于教师来说,在写作教学的过程中,主要是引导学生掌握常见的写作技巧以及方法,并利用这些技巧表达自己的思想和情感^[4]。除此之外,初中生还可以利用这些写作技巧表现社会现象以及人生哲理等等。通过写作,初中生能够积累丰富的

情感和思想，同时带着这些思想以及情感进行阅读，能够大大提升阅读的深刻性。因此，对于语文教师而言，可以利用写作教学实现阅读教学的深刻性，具体来说，教师可以采用如下几种策略实现阅读教学的深刻性。

（一）利用写作教学中的仿写实现阅读教学深刻性

仿写是一种重要的训练方式，主要是指语文教师为初中生筛选具有代表性的片段，让学生对片段进行分析，按照片段中句型以及句式进行仿照写作。在写作教学中，仿写能够强化学生对句型以及短句的理解，这种方式不仅能够降低学生阅读的难度，同时能够提升学生写作的水平，因此具有重要的意义。语文教师在写作教学的过程中，必须要引导初中生认识到仿写的重要性。一般来说，仿写是写作的开始，是观察的基础，是酝酿的动力，是想象的源泉，是积累的呈现，也是创新的展现。在仿写的过程中，学生不仅要掌握仿写的基本要求，同时还要发挥自己的想象力和语言表达能力，最终养成良好的读写结合习惯，提升写作水平。比如在仿写春这篇文章时，这篇文章的主要内容包含：“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了，一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼，山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”教师可以引导学生仿照该段内容描写秋的景象，根据上述内容以及技巧，初中生可以撰写出相似的文章：“盼望着，盼望着，随着成群大雁的南飞，秋天的脚步近了，一切都是阳光灿烂的样子，果子熟了，秋虫叫了，天气凉了”一般来说，学生在仿写的过程中，需要遵循如下几个基本的原则：第一，模仿文章的开头、结尾和篇章结构；第二，模仿文章的写作手法，所谓写作手法主要包括文章的各种句式、修辞以及写法等等；第三，模仿文章的选材，比如描写春的时候，选择是春天的场景儿，描写秋景的时候选择的是秋天的场景；第四，初中生在模仿的过程中切忌照抄，要具有自己的独立思想，多背范文。

初中生在进行仿写的过程中，必须要对原有的素材进行深入的理解，掌握各种写作方法、内容结构等等。而学生在掌握这些内容的基础之上，也能实现对原有素材的深刻理解，因此初中生在仿写的过程中，不仅提升了写作水平，也在无形中实现了阅读的深刻性。

（二）利用创造性写作教学，将阅读教学推向更高层次

创造性写作主要是指教师在写作教学的过程中，训练学生发挥自己的想象力将写作推向更高层次。常见的创造性写作方式主要包括补写、扩写和改写。创造性写作不仅需要初中生具备良好的写作能力和思维能力，同时还需要初中生具备较强的创造能力，能够创造出原有素材中所不具有的思想以及情感，对原有的素材进行有效的补充，使原有素材更加具有吸引力^[5]。

教师利用补写教学，促进阅读教学。所谓补写教学，主要

是指教师引导初中生对阅读素材中的空白、空白部分进行补充撰写，初中生需要根据阅读文本上下文的内容展开，联想和想象，从而进行内容的补写。在初中语文教学中，补写有效地帮助教师实现了读写相结合的教学模式。一般来说，学生在补写的过程中，需要对整体故事的情节进行了解，同时对情节的空白部分进行塑造，因此学生的想象力得到了快速的发展。除此之外，经过补写的故事或者是文章主题更加的鲜明，因此在一定程度上也能够促进学生阅读思维深度的提升。

教师利用扩写和改写教学，促进阅读教学。除了补写，扩写和改写也是两种主要的方式，能够促进初中生思维的发展。扩写，简单地说是是一种扩展性的写作过程，在扩写的过程中，初中生需要了解阅读素材中文章的意境，了解作者的思想以及情感，从而实现深度扩展。改写主要是指初中生根据自己的个性理解，对文章的内容等进行改造，这种改造不仅要求初中生要尊重文本，但是又高于文本^[6]。对于初中生来说，要想实现成功的扩写和改写，必须要了解文章的主旨和思想。具体来说，了解人物的形象、事件发展的过程、事件产生的社会背景等。比如，以部编版初中语文教材为例，在学习文字和狮子这篇文章时，教师引导学生以第一人称将狮子与蚊子的对话表现出来，这种方式更有利于为下文奠定基础，实现下文寓意的快速呈现。

三、结束语

在初中语文教学过程中，读写相结合是一种有效的融合教学方式，能够全面的提升学生的阅读和写作水平。阅读教学能够为写作教学奠定基础，因此在阅读教学中，教师要引导初中生积累更多的写作素材、掌握更多的写作技巧。除此之外，教师要利用写作教学实现阅读教学的深刻性。一般来说，仿写和创造性写作等都是一中有效的方式，可以实现阅读教学的深刻性。

参考文献：

- [1] 张家莉. 琴瑟和鸣和谐共生——谈初中语文教学中的“读写结合”[J]. 语文教学之友, 2021, 40(12): 2.
- [2] 余兰君. 琴瑟和鸣奏佳音——初中语文读写结合路径选择[J]. 中学教学参考, 2018(25): 2.
- [3] 薛静娟. 琴瑟和鸣奏佳音——初中语文读写结合路径选择[J]. 作文成功之路: 高考冲刺, 2020(3): 1.
- [4] 叶丹. 如何让阅读教学中的心灵与文本琴瑟和鸣——例谈《大自然的秘密》教学反思[J]. 教育(文摘版): 00038-00038.
- [5] 谢彬彬. 细读课文, 以读促写, 提升写作能力[J]. 语数外学习: 初中版, 2020(1): 2.
- [6] 钟源昌. 论初中语文以读促写的教学策略研究[J]. 作文成功之路: 教育教学研究, 2016, 000(011): 24-24.