

# 以读促写在农村小学语文教学中的应用分析

赵海英

陕西省安康市白河县冷水镇大双完小

**[摘要]**近年来,随着抖音快手等短视频快速推广,掀起了一股短视频浪潮,而这股浪潮很快蔓延到了农村小学。在我带的三年级学生中,就有相当一部分学生对短视频很是痴迷。一开始,我并没有对这件事过多关注,但在后期教学中,我逐渐发现了一些问题:首先是,学生们的语句有时不通顺,练笔中经常出现“我的爸爸喜欢留着短短的胡子吃西瓜”、“我家养了一只今年三岁的狗狗”等明显有语病的病句,语序也很容易错乱;其次是写的内容千篇一律,没有丝毫新意,不是妈妈冒着大雨给放学的我送伞,就是爸爸半夜背着生病的我去医院看病;第三点是不会观察生活,写出来的内容不贴切生活,太干太空洞,毫无感情;第四点是缺少积累,不仅没有好词好句、好素材,甚至连一些基础的书面语都不知道,练笔大多数都是使用白话、口语和方言。第五,学生们害怕写作,很多学生甚至对写作产生了恐惧抵抗的心理,不愿意写作,不参与写作课,经常拖拉练笔。意识到学生们的语文基础太过薄弱,写作能力较低,我开始探索如何才能高效地提高学生们的写作水平。

**[关键词]**农村小学;三年级;以读促写

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.123

## 引言

杜甫有言:“读书破万卷,下笔如有神。”学生们之所以不会写作,是因为积累得太少,见过的文章太少,对写作没有明确的概念,不知道写什么,也不知道该如何去写,更不知道要为什么写。为了让学生们克服对写作的恐惧、爱上写作,我选择让学生们先学会阅读,并爱上阅读,进而在阅读中了解写作,学会写作。由此,以读促写的教学方法初步形成。

### 一、教会学生阅读的前提是要了解学生的阅读情况

为此,我制作了“农村小学三年级学生及其家长关于短视频使用情况与传统阅读习惯”的调查问卷。根据调查问卷结果分析,发现班上确实大部分的学生每天都有相当长的短视频接触时间,而几乎没有阅读纸质书籍的习惯,即使有少量的同学会在课余时间阅读,也没有养成摘抄好词好句的习惯。我又根据我对短视频的了解,分析短视频对学生语言、思维等方面的影响,发现了学生出现开篇所述的写作问题的症结所在:首先,学生们刷到的短视频多是节奏快且经过剪辑的,语句短小甚至逻辑混乱,很多还含有倒装句,而三年级学生尚未接触倒装句,短视频的碎片化信息对于小学生来说更是难以捕捉,一旦接受了这样的短视频,他们的语言就会受到不良影响;其次,短视频内容虽多,但五花八门,很少有贴合生活而适宜被写进作文的,再加上学生们为了应对写作,常搜索一些万能作文模板,内容就很容易千篇一律;第三,由于短视频多是动态呈现,画面感更强而文字使用率并不高,所以学生们长期在短视频的熏陶下,文字敏感度降低,描述能力下降;第四点,由于在农村,普通话并不是最常用的语言,所以很多学生依然在作文中使用方言、大白话;第五,由于看短视频占据了学生的阅读时间,学生们的阅读意识明显减弱,所以学生们缺乏阅读,缺少积累,写作水平难以提高;第六,农村学生家长不重视孩子的课外阅读,不给孩子买课外书籍,许多学生回家后无书可读;第七,许多学生不会合理高效的阅读,常选择一些没有文学价

值的网络小说阅读,阅读后不会摘抄积累,无法自行转化阅读成果。找到问题的根源,我开始制定相关计划并且实施:

1. 要培养学生的阅读习惯。对此,我首先跟学校领导申请,划拨专项资金购置适合小学生阅读的书籍并改善学校阅读室的设施,并且每周抽出三节语文课让学生们到学校图书室阅读,每天放学后也延长图书室的开放时间,鼓励学生们多到图书室借阅,为学生阅读提供充足的时间和良好的空间,跟学生们布置定期定量定时的阅读任务,让学生们养成良好的阅读习惯;

2. 要提高学生的阅读能力。针对学生不会合理高效地阅读的问题,我参照《小学语文课程标准》和《中小学生必读名著清单》,并结合学生的实际阅读能力和写作水平,制定了一份从小学一年级到六年级按年级划分的阅读清单,让学生明确阅读目标,逐步提高阅读能力。对于开设的阅读课,我也制定了相对应的课程计划,先教会学生们合理高效的阅读方式,再让学生们去阅读,以此提高学生们的阅读能力。

3. 要培养学生的阅读兴趣。如何让一群闹腾的学生能静下心来认真读书,这是一个大难题。为了解决这个难题,我给学生们布置一定量的阅读任务,让学生明确目标,比如让学生找出描写性的句子,找出所有的四字词语和成语;再举行“我的好书推荐”、“表演书中的人物对话”、“我眼中的名著人物”等活动。在活动中,要求学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读文章,能复述叙述性作品的大意,初步感受作品的生动的形象和优美的语言,与他人交流自己的阅读感受,以此让学生进行成果展示。针对学生们阅读兴致不高的问题,不仅每次活动完成度高的同学都可以获得一定的小奖励,还组织学生观看《朗读者》《见字如面》等文化类综艺节目,提高孩子们的阅读兴趣。通过任务+活动+奖励的模式,逐步激发学生的阅读兴趣,让学生感受到阅读的魅力以及阅读带来的乐趣,从此爱上阅读。

4. 要转化学生的阅读成果。给学生们布置读书笔记好词好句摘抄,再用好词造句;每一场活动举办完都要求学生写

活动记录和心得体会；根据学生的阅读进度布置相对应的练笔；要求学生仿照优美词句写句子段落，熟练掌握各类修辞的用法；以读带练，让学生习惯写作，学会写作，喜欢写作。

5. 要提高学生的写作能力。通过阅读提高学生写作能力，先通过阅读扩大学生的知识面，让学生认识到写作的素材来自日常生活，在日常生活中发现写作素材并记录下来，不拘于形式地写下见闻、感受、和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深的、最受感动的内容，以此来培养学生的观察能力；引导学生发现赏析优美词句和精彩描写片段，培养学生的表达能力和描写能力；布置读后感、好书推荐等小练笔，增加趣味性写作训练，以此培养学生的语言文字应用能力。

## 二、经过这一段时间以上方案的实施，我发现上述的现象已经有了良性的转变

1. 学生们已经初步培养了良好的阅读习惯。我的学生们阅读的频率越来越高，阅读的时间也越来越长，阅读的力度更是不断加深，已经形成了良性的读书生活体系。目前，我班已有三分之一的孩子真正爱上了阅读，经常听到家长反应，“我家那个就爱看闲书，吃饭都喊不动……”，“我们家那个睡觉要一遍遍催。”……我很欣慰地看到，孩子们对阅读的兴趣度与日俱增，书本已然成为他们生活中不可缺少的伙伴。因为阅读孩子们产生了更多的交流与探讨，教室中随处可见同学们读书的身影。

2. 学生们的阅读能力有所提高。通过学生们大量地阅读，以及我对学生们在阅读方式和阅读技巧上的指导，学生们的阅读效率大大提高，能快速地把握文章的主要内容，体会文章表达的思想情感，也能细致地阅读，联系上下文理解词句的意思，体会文章中的关键词句在表情达意方面的作用，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，阅读说明性文章，能快速抓住要点，了解文章的基本说明方法，阅读叙事性文章，能了解事情梗概，简单地描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己喜爱、厌恶、同情、崇敬、向往等感受。

3. 学生们的写作水平有所提高。通过阅读，孩子们提高了语言组织能力，拓宽了视野，想象力也更加地丰富，这些无疑对学生们的写作能力的提升有着巨大的帮助。孩子们通过阅读的积累，让文章不再那么空洞无趣，而是充满了生活的气息，语言也更加标准，实现了我们“以读促写”的初衷。

4. 学生们的世界观变得更加宏大。阅读是人生进步的阶梯。因为城乡教育的差距，农村的孩子对外界的接触机会少之又少，那么阅读便是他们扩大眼界、增长见识的最好机会。孩子们通过阅读，已经迫不及待地更全面地去认识这个

世界，从而思考更多的问题，在交流与讨论中变得更加自信，敢于提出自己的看法，做出自己的判断，提高了他们的信息提取能力，独立思考能力，判断能力，这对他们的身心健康发展，以及世界观，人生观，价值观都有着巨大的改善和正确的引导，学生们受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

5. 学生的家长们更加放心。很多学生家长反映，孩子们在放学回到家后，玩手机、刷短视频的时间大大减少甚至不再接触，更多的孩子利用休闲时间来阅读课外书籍，这一现象让家长们感到甚是欣慰，家长们也意识到了孩子们课外阅读的好处和重要性，愿意为孩子购买更多的课外书籍，也愿意陪同孩子们去阅读。以读促写的活动在对学生学习和生活的成长发挥重要作用的同时，也给家长们吃了一颗定心丸，也给了家长与学生更多交流和互相陪伴的机会，对学生的身心健康发展至关重要。

## 三、通过这一次带有研究摸索性质的课题实践，我总结出以下观点与方法，希望能够对今后农村小学语文教学有所补益

首先，三年级是刚刚开始接触正式写作的起步阶段，阅读无疑是写作的一大助力，要从思想上，行动上，方法上下功夫，让阅读的种子在孩子的心里生根。特别是刚读书时，一定要让孩子自己挑选喜欢的读物，不管是故事、漫画或是小人书……思想是一切的先导，唯有让孩子从心底爱上读书，才能让所读之书成为学习语文的助力。

其次，要注重在教学中增加学生们对课外书籍的接触，通过课上调动让学生将课外阅读当做学习语文必不可少的一部分，有意识地将课外阅读得到的知识运用到语文学习与写作中去，在潜移默化与习惯养成中提高阅读能力，增强理解力，助力语文基础的奠定。

最后，想要学生能够从根本上喜爱阅读，并且希望达到以读促写的预期效果，只靠学校和老师的引导与要求是不够的，这需要家长的支持与配合，增强家校共建共育，为孩子营造良好的课上课后阅读环境与氛围。

综上所述，深入研究以读促写在农村小学语文教学中的应用对进一步提高农村学生阅读认知水平与语文实践能力具有重要作用，值得更加进一步地深入思考与探究。

### 参考文献

- [1] 语文新课程标准（核心素养版）；
- [2] 王荣生·语文科课程论基础[M]·上海教育出版社；
- [3] 达选桂·小学语文以读促写教学策略研究[C]·2020“基于核心素养的课堂改革”研讨会论文集
- [4] 冯姍姍《高中语文读写一体化教学研究》；
- [5] 任一军·以督促写以写带读读写结合[J]·中国教师