

任务驱动促进初中生名著阅读有效开展

刘金艳

大厂回族自治县第二回民中学

[摘要]初中生名著阅读真实有效地开展,对学生的思维能力的训练及语文素养的提升至关重要。“书读百遍其义自见”“读万卷书,行万里路”,可见阅读的重要性。《课程标准》也提倡“少做题,多读书,好读书,读整本的书。”整本书阅读尤其是名著阅读越来越显示出它的重要地位。但是如何阅读名著呢?任务驱动法可促进初中生名著阅读有效开展。

[关键词]任务驱动;名著阅读;有效开展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1864

一、名著阅读之现状

(一)名著阅读的重要性

《语文课程标准》中明确规定了“初中三年的课外阅读量不少于260万字,每学年阅读两三部名著”的要求。温儒敏教授提出“少做题,多读书,好读书,读整本的书”的读书倡议。课外阅读尤其是名著阅读为什么如此重要呢?众所周知,我国古代有四大名著,比如《红楼梦》,可以堪称一部百科全书;《西游记》。在斗智斗勇中教会我们百折不挠……所以说,名著是千百年来人类智慧的结晶,是历久弥新的珍宝,它闪烁着智慧的光芒,启迪着人们的思想,陶冶着人们的情操,是提高学生语文核心素养的法宝。

(二)名著阅读中存在的问题

在实际教学中,名著阅读往往被老师和学生们忽视,一个原因是读名著需要时间,平时学教材时间就很紧张,没有课余时间认真读;二是学生阅读缺乏指导,没有目的去读,也缺乏方法,调动不起阅读兴趣来。那么怎么来提高阅读兴趣,将名著阅读变为有效阅读呢?任务驱动法不失为一种有效的促进初中生名著阅读的方法。

二、任务驱动促进名著阅读有效开展

(一)什么是任务驱动

任务驱动——建构主义理论中的一种教学模式,是将所要学习的新知识隐含在一个或几个任务之中,学生在任务的驱动下,进行分析、讨论,明确完成任务所需知识,分辨出新旧知识,借助他人的帮助,在老师的指导下,利用必需的学习资源,通过问题解决式的自主学习方式获得知识的建构过程,最后通过任务的完成而实现对所学知识意义建构。

(二)为什么要用任务驱动法

1.任务驱动体现阅读的自主性。任务驱动法进行阅读,教师和学生一起设计不同的任务,学生依据自己的兴趣和特长结成不同的小组,选取自己喜欢的任务。对任务完成的过程就是有效阅读的过程。所以任务驱动型阅读体现学生阅读的自主性。

2.任务驱动创设真实的情境。任务驱动型阅读需要创设真实的情境,学生在真实的情境中能身临其境,对名著阅读有更好的理解。所以情境创设法也是任务驱动型阅读的一个重要特点。

3.任务驱动促进小组的合作。小组合作是任务驱动型阅读的保障。在小组中,学生可以根据自身特点,创建阅读文学圈,每人担任不同的角色,在合作中探究问题,展示阅读成果。

4.任务驱动提升学生的思维能力。任务驱动阅读可以提高学生的思维能力,如化抽象为形象思维能力、辨析思维能力等,促进学生思维由低阶思维向高阶思维转化。

三、如何用任务驱动法促进初中生名著阅读有效开展

(一)任务单(导学案)驱动

教师可以将学生分成不同的组,在任务单上明晰各组的任务及要求。不同的组分配不同的阅读任务。大家共读一本书,但任务不同,目的一致,就是将名著读懂、读透。比如,我在领着七年级同学阅读位居美国最伟大的十部儿童文学名著之首的《夏洛的网》时,阅读前我利用任务单布置了一系列任务:一、读后感展示(2个组,6分钟,)展示时发言字数请控制在100字以内,角度不要重复。其他组倾听、补充。二、人物形象评价(2个组,5分钟)。可对夏洛或威尔伯进行评价,可采取“我觉得_____是一个_____的_____”,因

为_____”的格式回答。三、赏析展示(3个组,10分钟)。找出页数,读出内容,然后赏析,不要重复,三个组自由发言,其他组做旁批,并补充。四、表演展示(2个组,6分钟)。选取你觉得最有意思的情节进行表演,其他组欣赏。五、给夏洛写颁奖词,为威尔伯写获奖感言(2个组,8分钟)。将以上任务在任务单中明晰,各组自由选择,或抽签决定。这个任务单大大激发了学生的学习兴趣。

(二)思维可视化呈现

阅读思维可视化是指在阅读的过程中,将抽象的内容用直观的图示来展示。比如说用思维导图来梳理名著知识,用双气泡图进行人物比对,用概念图分析人物形象,用意见椅来进行辩证思考,用珍珠链来串起故事情节,用人物关系图来理清错综复杂的人物关系等。如我在带领学生们读《骆驼祥子》时,让学生用珍珠链串起故事情节,用思维导图梳理文学常识、人物形象及文章主旨;阅读《红岩》时,用人物关系图理清人物之间的关系。用思维可视化的任务驱动,使复杂的名著变得清晰可视,一目了然。

(三)项目化阅读

项目化阅读是以学习者为中心的阅读,项目化是在“做中读”,侧重小组合作,侧重创设真实的情境,侧重成果展示,侧重过程性的评价。比如在阅读《西游记》时,分成不同的项目:《西游记》之情节演绎;《西游记》之人物百态;大话《西游记》;《西游记》中的“善”与“恶”。学生先进行项目化阅读,然后小组展示阅读成果。或表演、或模拟、或辩论、或剖析。在一个个异彩纷呈的活动中,充分展示了小组的阅读成果。项目化任务驱动,把无声的名著变成了有声的活动,大大激发了学生的阅读兴趣,提高了阅读理解能力。

(四)专题式探讨

专题式探讨是在阅读名著的过程中,对名著设置几个专题,让学生在通读的基础之上根据各自的兴趣选择专题,也可以另外选择专题,分小组进行探究。比如说《骆驼祥子》专题一:给祥子写小传;专题二:探寻悲剧的原因;专题三:话说“洋车夫”;专题四:品析“京味儿”。部编版教材在名著阅读指导上明确给出了具体的专题,我们可以直接拿来用,或自己设计专题。专题式探究使名著阅读向纵深方面发展。提高学生的思辨能力。

总之,初中生名著阅读无论是对中考而言,还是对学生阅读理解能力的提升,尤其是语文核心素养的养成而言都是至关重要的。任务驱动让语文老师能用心地指导学生,设置问题,安排任务;任务驱动让学生能自主学习,加强合作,提升兴趣,展示自我,提高素养。名著阅读可以利用假期有计划阅读,也可以利用课余有针对地进行,总之,任务驱动法是促进初中生整本书阅读的行之有效的实施方法。

参考文献:

[1]马冰峰.跟随目标学习语文——任务驱动法对初中语文学习的促进作用[J].中学语文参考,2014,34,7.

作者简介:刘金艳,1974年5月17日,女,河北省廊坊市大厂回族自治县人,中教高级,多年担任语文教学工作,擅长语文创新教学研究。